



ἡ Νεοδαΐα



ΟΡΓΑΝΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ-ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

ΕΤΟΣ 1^{ον} ΦΥΛΛΟΝ 2

Μητρός τε καὶ Πατρός καὶ τῶν
ἄλλων Προγόνων ἀπάντων
ΤΙΜΙΩΤΕΡΟΝ ἐστὶν ἡ ΠΑΤΡΙΣ
καὶ ΣΕΜΝΟΤΕΡΟΝ καὶ ΑΓΙΟ-
ΤΕΡΟΝ καὶ ἐν ΜΕΙΖΟΝΙ ΜΟΙ-
ΡΑ καὶ παρὰ ΘΕΟΙΣ καὶ
παρ' Ἀνθρώποις τοῖς ΝΟΥΝ
ἔχουσιν.

ΠΛΑΤΩΝ

Ἡ ΝΕΟΛΑΙΑ εἶναι τὸ ΜΕΛ-
ΛΟΝ τοῦ ΕΘΝΟΥΣ. Ἡ ΝΕΟ-
ΛΑΙΑ εἶναι ἐκείνη εἰς τὴν ὁ-
ποίαν πρὸ παντός θὰ δώσω-
μεν τὴν ΨΥΧΗΝ ΜΑΣ ΟΛΗΝ
καὶ ΟΛΑ μας τὰ ΜΕΣΑ διὰ
νὰ ΣΩΣΩΜΕΝ τὸ ΜΕΛΛΟΝ
τοῦ ΕΘΝΟΥΣ.

Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ

Παιδιά τῆς Ἑλλάδος!

ΠΑΤΡΙΣ μας εἶναι ἡ ΕΛΛΑΣ. Δὲν
ἔμπορεῖτε νὰ εἰσθε ΤΙΠΟΤΕ ΑΛΛΟ
παρὰ ΕΛΛΗΝΕΣ καὶ ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ
εἰς ΟΛΗΝ σας τὴν ΖΩΗΝ. Ἡ ΕΛ-
ΛΑΣ εἶναι ἡ ΜΕΓΑΛΗ ΜΑΝΝΑ Ο-
ΛΩΝ μας. ΕΙΣΘΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ
ΠΑΙΔΙΑ της, τὸ αἷμα της εἶναι μέ-
σα εἰς τὰς ΦΛΕΒΑΣ σας, ἡ ΨΥΧΗ
της εἶναι μέσα στὴν ΨΥΧΗ σας.
ΣΕΙΣ οἱ ΙΔΙΟΙ, ΑΓΟΡΙΑ καὶ ΚΟ-
ΡΙΤΣΙΑ, ΕΙΣΘΕ ἡ ΕΛΛΑΣ. ΟΤΑΝ
ΑΓΑΠΑΤΕ τὴν ΕΛΛΑΔΑ ΑΓΑΠΑΤΕ
τὸν ΕΑΥΤΟΝ ΣΑΣ.

Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ

ΖΗΤΟΥΜΕ νὰ κάνουμε τὴ
ΝΕΟΛΑΙΑ ΓΕΡΗ στὰ ΣΩΜΑ-
ΤΑ, ΓΕΡΗ στὴν ΨΥΧΗ, ΕΥ-
ΘΥΜΗ καὶ ΕΝΘΟΥΣΙΩΔΗ καὶ
πρὸ ΠΑΝΤΩΝ ἓνα ΣΥΝΟΛΟΝ.

Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ

ΣΗΚΩ ΕΠΑΝΩ ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΝΕΟΛΑΙΑ, ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ διὰ
σὲ ἄλλη πραγματικότης παρὰ
ἡ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΤΡΙΣ, μόνον
ἐκεῖ θὰ ἐπανεύρῃς τὸν ΕΑΥ-
ΤΟΝ ΣΟΥ.

Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ



Η ΝΕΟΛΑΙΑ

ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ, ΗΘΙΚΗΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ, ΤΗΣ «ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ»

ΑΘΗΝΑΙ

ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ καὶ ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Τῆς Διευθύνσεως Τύπου τῆς Γενικῆς Γραμματείας τῆς Ε.Ο.Ν.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝ/ΤΟΣ
Καραγεώργη 4

Ἡ Κοινωνικὴ Ζωὴ τῶν Ἀνθρώπων

Διὰ τὸν ἄνθρωπον ζῶντα ἐν τῇ κοινωνίᾳ δὲν ἀπομένει τίποτε ἄλλο παρὰ νὰ συνταχθῇ μὲ τοὺς ἄλλους ἀνθρώπους εἰς μίαν πλήρη ἐνότητα, νὰ ὁργανωθῇ. Καὶ δὲν δύναται νὰ ὁργανωθῇ παρὰ ἀπὸ τὸ Κράτος καὶ νὰ πειθαρχήσῃ εἰς τὸ Κράτος, νὰ εἶναι θεληματικῶς ὑπῆκοος εἰς τὴν ἰσχὺν τοῦ Κράτους πρὸς πραγμάτων ἐνὸς συνόλου.

Διὰ νὰ εἶναι ἀπολύτως ἐλεύθερος ὁ ἄνθρωπος πρέπει νὰ πωλήσῃ τὰ ὑπάρχοντά του, νὰ ἐγκαταλείψῃ γυναῖκα καὶ παιδιὰ καὶ νὰ μεταβῇ εἰς τὴν ἔρημον, νὰ φορέσῃ ἓνα σάκκον τρίχινον, νὰ ζῇ μὲ ἀκρίδας καὶ μέλη ἀγρίων καὶ νὰ κατοικήῃ εἰς ἓνα σπήλαιον.

(Ἀπὸ τὸν λόγον τοῦ Ἀρχηγοῦ—Κυβερνήτου μας εἰς τὸ γεῦμα τῆς Ἑνώσεως Συντακτῶν 13)7)936).

Ὁ ἄνθρωπος εἶναι ἐν ἑκ τῶν εἰδῶν τῆς δημιουργίας τῆς Ζωῆς ἐπὶ τῆς γῆς.

Ἐναντὶ τῶν ἄλλων ζῶντων ὁργανισμῶν καὶ κυρίως τῶν ζῶων, παρουσιάζει δύο κύρια καὶ οὐσιώδη διακριτικὰ γνωρίσματα.

Εἶναι ὄν λογικὸν καὶ κοινωνικόν.

Ἡ λογικότης ἀποτελεῖ τὴν χαρακτηριστικὴν διαφορὰν τοῦ ἀνθρώπου ἀπὸ τὰ ζῶα καὶ δι' αὐτῆς διακρίνεται τούτων.

Λογικότητα λέγοντες νοοῦμεν, τὴν σκέψιν τὴν σύγκρισιν, τὸ πνεῦμα, τὴν διανόησιν, ὁλόκληρον τὸ ἠθικὸν αἶσθημα, τὴν συνείδησιν γενικῶς τοῦ ἀνθρώπου καὶ ὅλα ἐκεῖνα τὰ συναισθήματα διὰ τῶν ὁποίων ὁ ἄνθρωπος διακρίνεται ἀπὸ τὰ ζῶα καὶ ὁδηγεῖται εἰς τὰς πράξεις του. Λογικότητα δὲν ἔχουν τὰ ζῶα, ἀλλὰ ταῦτα κυριαρχοῦνται ἀπὸ τὸ ἐνστικτόν.

Χάρις εἰς τὴν λογικότητα καὶ τὴν ἐν γένει συνείδησιν του, ὁ ἄνθρωπος ἀντιλαμβάνεται τοῦ περὶ αὐτὸν κόσμου διὰ τῶν πνευματικῶν του, οὕτως εἰπεῖν, αἰσθησεῶν.

Ὅπως τὸν ὑλικὸν κόσμον ἀντιλαμβάνεται ὁ ἄνθρωπος διὰ τῶν σωματικῶν αἰσθησεῶν, τῆς ὁράσεως, τῆς ἀφῆς κλπ. τοιοῦτοτρόπως διὰ τῶν πνευματικῶν αἰσθησεῶν καὶ χωρὶς πολλοὺς συλλογισμούς, ὁ ἄνθρωπος λαμβάνει συνείδησιν καὶ διακρίνει τὸ καλὸν ἀπὸ τὸ κακόν, τὸ ὠραῖον

ἀπὸ τὸ ἄσχημον, τὸ ἀληθές ἀπὸ τὸ ψευδές, τὸ ὠφέλιμον ἀπὸ τὸ βλαβερόν, τὸ ἠθικόν ἀπὸ τὸ ἀνῆθικον, τὸ δίκαιον ἀπὸ τὸ ἀδίκον.

Αἱ πνευματικαὶ αἰσθήσεις τοῦ ἀνθρώπου ἀρνοῦνται νὰ δώσουν τὴν αὐτὴν ἀξίαν, εἰς ὅσα ὑποπίπτουν εἰς αὐτάς ἐκ τοῦ περίεχ. κόσμου.

Διὰ τῆς λογικότητός του ὁ ἄνθρωπος διακρίνει καὶ ἐκτιμᾷ τὰ πράγματα.

Ὅπου ἡ κρίσις καὶ ἡ ἐκτίμησις, τοῦ καλοῦ ἢ τοῦ κακοῦ ἢ γενομένη ὑπὸ τῶν ἀνθρώπων συμπίπτει, τούτέστι ὅλοι οἱ ἄνθρωποι δέχονται ὡς καλόν, ὠφέλιμον ἓνα πρᾶγμα, μίαν πράξιν ἢ συμπεριφορὰν, ἐκ τῆς ὁμοιότητος τῆς τοιαύτης ἐκτιμήσεως δημιουργεῖται ὁμοιομορφία διαγωγῆς ὅλων τῶν ἀνθρώπων.

Ἡ ὁμοιομορφία τῆς διαγωγῆς θεμελιοῖ τοὺς κοινούς κανόνας, τοὺς ἀναγκαίους νόμους τῆς ζωῆς διὰ πάντα ἀνθρώπων καὶ ἐπιβάλλει ὡς καθήκον τὴν τήρησιν των. Ὁ μὴ συμμορφούμενος πρὸς αὐτούς, ἐκπίπτει τῆς ἐκτιμήσεως τῶν λοιπῶν ἀνθρώπων.

Ἐλέχθη ὅτι ὁ ἄνθρωπος εἶναι καὶ ὄν κοινωνικόν.

Τὸ χαρακτηριστικόν αὐτὸ γνώρισμα τοῦ ἀνθρώπου νὰ συζῇ μεθ' ὁμάδος ἀνθρώπων καὶ ὄχι μόνος, τὸ ἀντιλαμβάνεται κάθε ἄνθρωπος ὡς ἐνστικτώδη ἀνάγκην.

Καί ἄλλα ἐκ τῶν ζῶων ζῶσι πολλὰ μαζύ, ἀλλὰ εἰς οὐδέν εἶδος δὲν παρατηρεῖται τὸ φαινόμενον τῆς κοινωνικῆς ζωῆς τῶν ἀνθρώπων.

Ὁμαδικὴ ζωὴ ὁργανωμένη παρατηρεῖται, ἐκ τὸς τῶν ἀγγελιδὸν ζώντων ζῶων, εἰς τὰς μελίσσας καὶ τοὺς μύρμηκας. Δύναται μάλιστα νὰ λεχθῇ, μετὰ τὰς νεωτέρας ἐρεῦνας τῶν ζωολόγων, ὅτι ἡ ὁργάνωσις τῶν κοινωνιῶν τῶν μελισσῶν καὶ τῶν μυρμηκῶν εἶναι τελειότερα τῆς ἀνθρωπίνης ἀπὸ τινων ἀπόψεων. Τὰ ζῶα ταῦτα χωρὶς νὰ σκέπτονται, ὁδηγούμενα ὑπὸ τοῦ ἐνστικτοῦ μόνον, τὸ ὁποῖον παραμένει ἀπὸ τῆς δημιουργίας τῶν ἀμετάβλητον, ὑπακούουν εἰς αὐτὸ κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον ὡς καὶ πρὸ χιλιάδων ἐτῶν. Αἱ μέλισσαι καὶ οἱ μύρμηκες διάγουσι τὴν αὐτὴν ζωὴν σήμερον, τὴν ὁποίαν καὶ πρὸ χιλιάδων ἐτῶν διῆγον καὶ ἔχουν τὴν αὐτὴν κοινωνικὴν ὁργάνωσιν καὶ τὸν αὐτὸν καταμερισμόν. Ἡ κατασκευὴ τῶν κυψελῶν, τῶν ὁποίων τόσον θαυμάζεται ἡ τελειότης, ἀπ' ἀρχῆς ἦτο τοιαύτη. Ἡ ὁμαλότης τῆς κοινωνικῆς ταύτης ζωῆς τῶν ζῶων εἶναι τὸ κύριον χαρακτηριστικόν της, διότι καὶ αὐτὴ ἡ ὁργάνωσις της εἶναι ἐπὶ τοῦ ἐνστικτοῦ θεμελιωμένη. Οὔτε μεταβολαί, οὔτε ἀνατροπαὶ παρατηροῦνται, ἀλλ' ἀπαρέγκλητος διατήρησις τοῦ ἀρχικοῦ καθεστῶτος.

Ὁ ἀνθρώπος ὅμως, καίτοι ὠθεῖται ὑπὸ τοῦ ἐνστικτοῦ διὰ τὴν μετ' ἄλλων ἀνθρώπων συμβίωσιν, ἐν τούτοις δὲν ὁδηγεῖται ὑπ' αὐτοῦ εἰς τὴν ὁργάνωσιν τῆς κοινωνικῆς ζωῆς, ἀλλ' ὑπὸ τῆς λογικότητος. Ἐκ τῆς λογικότητος δὲ ἀπορρέουσι τὰ ἑξῆς:

Ὡς ὃν κοινωνικὸν ὁ ἀνθρώπος δύναται νὰ λεχθῇ ὅτι δὲν δύναται νὰ χαρακτηρισθῇ ἀνθρώπος παρὰ ἐάν εἶναι μέλος τῆς κοινωνίας. Ἐκ τὸς τῆς κοινωνίας εἶναι ἀδύνατον λογικὸς ἀνθρώπος νὰ ζήσῃ, ἐάν δὲ τὸ ἐπιχειρήσῃ ἢ εὗρεθῇ μόνος ἢ ἐνστικτώδους ἀνάγκῃ τῆς κοινωνικότητος θά τὸν ὁδηγήσῃ εἰς τὴν ἀπώλειαν τῆς λογικότητος, εἰς τὴν παραφροσύνην.

Ὡς κοινωνικὸν συνεπῶς καὶ λογικὸν ὃν ὁ ἀνθρώπος ἔχει σαφεστάτην ἀντίληψιν, ὅτι ὁ χαρακτήρ του ὡς ἀνθρώπου πρέπει νὰ παραμείνῃ ἐν ἑαυτῷ καὶ ὅτι πρέπει νὰ θεωρῇται ὡς ἀνθρώπος ὑπὸ τῶν ἄλλων μεθ' ὧν συζῇ.

Καὶ κατὰ πρῶτον λόγον πρέπει διὰ νὰ θεωρῇται ἀνθρώπος νὰ ἔχῃ πλήρη ἐπίγνωσιν τῆς κοινωνικότητός του καὶ τῶν ἐκ ταύτης ὑποχρεώσεων του, διότι, ὡς προελέχθη, ὁ ἀνθρώπος δὲν εἶναι ἀνθρώπος, παρὰ μόνον ἐν τῇ κοινωνίᾳ, ὡς ὃν κοινωνικόν.

Τὰ καθήκοντα καὶ αἱ ὑποχρεώσεις τὰς ὁποίας δημιουργεῖ διὰ τὸν ἀνθρώπον ἡ κοινωνικὴ ζωὴ ἀπορρέουν ἐκ τῆς λογικότητος καὶ αποτελοῦν ὑπερτάτους κανόνες κοινωνικῆς ἠθικῆς.

Δὲν δύναται ὁ ἀνθρώπος λογικῶς νὰ ἀξιῶσθαι τὸν σεβασμόν τῆς ἀνθρωπίνης ιδιότητός του ὑπὸ τῶν ἄλλων ἀνθρώπων εἰς τὴν κοινωνίαν, χωρὶς νὰ ἀναγνωρίσῃ ὅτι καὶ ὁ ἴδιος ὀφείλει νὰ σεβασθῇ τὴν ἀνθρωπίνην ιδιότητα τῶν ἄλλων, διὰ τὴν ὁποίαν ἰσχυρίζεται ὅτι ὡς ἀνθρώπος διαφέρει τῶν λοιπῶν ζώντων ὁργανισμῶν.

Τὴν βάσιν ταύτην ἔθεσεν ὁ Θεάνθρωπος διδάξας «ὃ σὺ μισεῖς ἐτέρῳ μὴ ποιήσης».

Οἱ κανόνες διαγωγῆς καὶ συμπεριφορᾶς, τὰ δικαιώματα καὶ αἱ ὑποχρεώσεις, ἐπιβάλλονται εἰς τὸν ἀνθρώπον ὑπὸ τῆς λογικότητος καὶ τῆς κοινωνικότητος, ὅχι ἀσυνδέτως καὶ ἀπολύτως, ἀλλὰ ἐν σχέσει μὲ τοὺς ἄλλους ἀνθρώπους, μετὰ τῶν ὁποίων συζῇ, καὶ μὲ τὰ συμφέροντα τοῦ συνόλου.

Ἡ ὁμαλότης τῆς κοινωνικῆς ζωῆς ὡς συμφέρον τοῦ συνόλου καὶ τῶν κατ' ἴδιαν ἀνθρώπων ἀπορρέει ἐπίσης ἐκ τῆς λογικότητος καὶ ἐπιβάλλει πρὸς διατήρησίν της θυσίας.

Δικαιώματα συνεπῶς τοῦ ἀνθρώπου ἔναντι τοῦ συνόλου, ἔναντι τῆς ὁργανωμένης ἐξουσίας πρὸς προστασίαν τῆς ὁμαλῆς κοινωνικῆς ζωῆς δὲν δύναται νὰ ἀναγνωρισθοῦν.

Ἡ λογικὴ ὑπαγορεύει μόνον ὑποχρεώσεις τοῦ ἀνθρώπου πρὸς ἐνίσχυσιν τῆς ἐξουσίας, διὰ τὴν διατήρησιν ὁμαλῆς κοινωνικῆς ζωῆς, ἐντὸς τῆς ὁποίας ὁ ἀνθρώπος θὰ δύναται νὰ ἀναπτυχθῇ, νὰ μορφωθῇ καὶ νὰ δράσῃ.

Εἰάν ἕκαστος ἀνθρώπος ζῶν εἰς τὴν κοινωνίαν ἦτο δυνατόν νὰ θεωρηθῇ ὡς αὐτόνομος προσωπικότης μὲ ἴδια ἀπαραθίαστα δικαιώματα ἔναντι τῶν ἄλλων ἀνθρώπων καὶ τοῦ συνόλου, τότε ἡ κοινωνία δὲν θὰ ἦτο ἄλλο τι παρὰ συγκέντρωσις ἐπὶ τῷ αὐτῷ χωριστῶν ἀνθρώπων, ὅπως μία συγκέντρωσις λίθων εἰς σωρούς, δηλαδή, ἀνόργανος ἐνότης, εἰς τὴν ὁποίαν ἀξίαν θὰ εἶχε μόνον εἰς ἕκαστος λίθος, τὸ ἄτομον.

Ἀλλ' ἡ Κοινωνία τῶν ἀνθρώπων δὲν εἶναι ἀνόργανος ἐνότης· εἶναι ἐνότης ὁργανικὴ. Τὰ ἄτομα, τὰ ὁποῖα τὴν ἀποτελοῦν, εἶναι μὲν χωρισμένα τὸ ἐν τοῦ ἄλλου, ἀλλὰ ἐξαρτῶνται ἀπὸ τὴν κοινωνίαν, εἰς τὴν ὁποίαν ζοῦν, ὡς πρὸς πᾶν ὅ,τι ἀφορᾷ τὰς σκέψεις των, τὸν χαρακτήρα των, τὰς κινήσεις των, τὴν ἐλευθερίαν των καὶ γενικῶς, ὡς πρὸς πᾶν ὅ,τι συνεπάγεται ἡ λέξις πολιτισμός.

Ἡ ὁργανικὴ ἐνότης τῆς Κοινωνίας δὲν παρουσιάζεται ὑπὸ σωματικὴν μορφήν, ἀλλὰ ἐκ τούτου δὲν ἀναιρεῖται ἡ πραγματικότης, τῆς ἀμοιβαίας μεταξὺ τῶν μελῶν της σχέσεως συνεργασίας καὶ ἀλληλεπιδράσεως, ἡ ὁποία συγκροτεῖ πάντα ζῶντα ὁργανισμόν. Τὸ ἄτομον περιβάλλον, εἰς τὸ ὁποῖον ζῇ καὶ οἱ σκοποὶ του δὲν εἶναι δυνατόν νὰ ἐπιτευχθοῦν παρὰ διὰ τῆς ἐξυπηρετήσεως τοῦ κοινωνικοῦ σκοποῦ, διότι τὸ ἄτομον ἔχει τὴν θέσιν κυττάρου εἰς τὸν ὁργανισμόν τῆς κοινωνίας, τὸ ὁποῖον ἀναπτύσσεται διὰ σχέσεών του πρὸς τὰ ἄλλα, διὰ τῆς πείρας, παραδόσεων καὶ γνώσεων τῆς φυλῆς.

Ἡ κοινωνικὴ συνεπῶς ζωὴ, εἶναι ἡ ζωὴ, ἐκ τῆς ὁποίας τὸ ἄτομον ἀντλεῖ ὅπως ἐπιτύχῃ καὶ δημιουργήσῃ τὸ ἴδιον τὴν ζωὴν του, τὴν εὐτυχίαν του, τὴν ἐλευθερίαν του. Ἡ ὁμοιότης μεταξὺ κοινωνίας καὶ ὁργανισμοῦ ζῶντος εἶναι πλήρης. Ἡ κοινωνικὴ δὲ ζωὴ εἶναι ἡ καθολικὴ τοιαύτη, ἀπὸ τὴν ὁποίαν τὰ κεχωρισμένα κύτταρα, τὰ ἄτομα, λαμβάνουν τὴν ἀτομικὴν των ζωὴν.

Τοῦτο καταδεικνύεται σαφέστερον ἐάν φαν-

τασθώμεν πρὸς στιγμήν παραλύνουσιν τὴν κοινωνικὴν ζωὴν καὶ τὰς κοινωνικὰς λειτουργίας, τοῦτέστι τὸν οἰκονομικὸν μηχανισμόν, τὴν νομοθεσίαν, τοὺς θεσμοὺς καὶ τὰ ἔθιμα τῆς κοινωνίας.

Τότε, ὅχι μόνον πολιτισμένου ἀνθρώπου ζωὴ δὲν δύναται νὰ ὑπάρξῃ, ἀλλ' ὁ ἄνθρωπος θὰ κατέλθῃ εἰς ἐπίπεδον χεῖρον τῆς πρωτογόνου ἀγρίας καταστάσεως.

Ὁ ἄνθρωπος ὡς λογικὸν ὄν κατεῖδεν ὅτι ἐν τῇ ἐπιδιωκομένῃ ἐξάρσει τῆς ἀτομικότητός του διὰ τῆς ἐλευθερίας, οἰκονομικῆς καὶ πολιτικῆς, τὴν ὁποῖαν ἐξώθησεν εἰς τὸ ἀκρότατον σημεῖον κατὰ τὸν παρελθόντα αἰῶνα, περιέχονται ἰδέαι καὶ ἀπαιτήσεις πεπλανημέναι, αἱ ὁποῖαι ὁδῇγουν εἰς τὴν καταστροφὴν τῆς κοινωνικῆς ζωῆς.

Πρὸ τῆς τοιαύτης διαπιστώσεως ἐκ τῆς λογικῆς του φύσεως καὶ τῆς ἐξ ἐνστίκτου ἀνάγκης διατηρήσεως ὁμαλῆς κοινωνικῆς ζωῆς ἀπεδέχθη τὴν θέσιν του ὡς συνεργάτου ἐν τῇ κοινωνικῇ ζωῇ, τὴν θέσιν ἣ ὁποία φυσικῶς τῷ ἀνήκει.

Ἡ λογικὴ τοῦ ὑπαγορεύει τὴν θέσιν ταύτην καὶ τὴν λειτουργίαν τοῦ ἐξηρητημένου καὶ ὅχι αὐτονόμου μέλους τῆς κοινωνίας, διότι αὕτη τείνει εἰς τὴν τελειοποίησιν τῆς κοινωνικῆς ζωῆς, διὰ δυνηθῇ αὕτη νὰ ἐπιτύχῃ πλήρως τὸν ὑψιστὸν σκοπὸν τῆς Κοινωνίας, ὅστις εἶναι ἡ τελειοποίησις τῆς ἀνθρωπίνης προσωπικότητος ἐν τῷ συνόλῳ αὐτῆς.

Ὁ Gerber, εἰς ἐκ τῶν μεγαλυτέρων δημοσιολόγων τοῦ παρελθόντος αἰῶνος, ἐπάγεται ὡς συμπέρασμα τῆς διδασκαλίας του ὅτι «δικαιώματα ὁ ἄνθρωπος ἔχει μόνον ἐν τῇ κοινωνικῇ ἐνώσει καὶ διὰ μέσου τῆς ὁλότητος, δὲν ὑπάρχουν δὲ δικαιώματα δυνάμενα νὰ χωρισθοῦν ἀπὸ τὴν ὁλότητα καὶ νὰ θεωρηθοῦν ὡς δικαιώματα τῆς μεμονωμένης προσωπικότητος τοῦ ἀνθρώπου. Τὰ ἀπονεμόμενα εἰς τὸν ἄνθρωπον δικαιώματα δὲν ἀνήκουν εἰς τὸ ἄτομον ὡς μονάδα, ἀλλὰ ὡς μέρος τῆς ὁλότητος. Οὐδὲν δικαίωμα δύναται νὰ ἀσκήσῃ τὰ ἄτομα κατ' ἰδίαν βούλησιν, ἐφ' ὅσον δύναται τοῦτο νὰ ἐπιδράσῃ ἐπιβλαβῶς εἰς τὸ σύνολον, ἀλλὰ ὀφείλουν νὰ ἀσκοῦν τὰ δικαιώματα τῶν ὡς ἀνθρώπων μέλη τῆς Κοινωνίας καὶ κατὰ τὰς ἀνάγκας τῆς ὁλότητος, ἀπὸ τὴν ὁποῖαν δὲν δύναται νὰ θεωρηθοῦν χωρισμένοι. Τὰ δικαιώματα τῶν ἀνθρώπων δὲν δύναται νὰ θεωρηθοῦν ἀτομικά, ἀλλὰ δημόσια δικαιώματα ἀνθρώπων μελῶν τῆς Κοινωνίας. Ἀτομικά δικαιώματα ἀνήκοντα εἰς τὸ ἄτομον ὡς μονάδα ἐναντι τοῦ συνόλου, δὲν δύναται νὰ νοηθοῦν» καὶ ὁρθῶς, ὅπως δὲν δύναται νὰ νοηθῇ ἄνθρωπος ἐκτὸς τῆς Κοινωνίας.

Τὰ ἀνωτέρω ἀπορρέοντα ἐκ τῆς λογικῆς φύσεως τοῦ ἀνθρώπου, ἀποτελοῦν ἀληθείας ἀναμφισθητῆτους, παγκοσμίως ἀναγνωρισθείσας κατὰ τὴν περίοδον αὐτὴν, τὴν ὁποῖαν διέρχεται ἡ ἀνθρωπότης καὶ ἣ ὁποία δικαίως ἀπεκλήθη κοινωνικὴ περίοδος τῆς ἱστορίας.

Πρὸς τὴν συστηματοποίησιν δὲ ἐξελιγμένης μορφῆς ὁργανώσεως τῆς κοινωνικῆς ζωῆς στραφείσα καὶ πηδαλιουχομένη διὰ τοῦ Μεγαλειμπνευστοῦ καὶ Μεγαλουργοῦ Ἀρχηγοῦ — Κυβερνήτου μας Ι. ΜΕΤΑΞΑ ἡ Ἑλλάς εἶναι εὐτυχής

Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ

Ἡ ὁργάνωσις, φροντίς καὶ μέριμνα διὰ τὴν ἀγωγὴν τῶν Νέων, ἡ ὁποία παρατηρεῖται σήμερα εἰς ὅλα τὰ μέρη τοῦ Κόσμου, δὲν εἶναι ὅτε αὐτὴ κατὰ πρωτότυπο. Καὶ σ' αὐτὸ τὸ πεδίο, καὶ κυρίως σ' αὐτό, ἐκληροδότησαν τὴν ἀνθρωπότητα ὑποδειγματικούς τρόπους ἀγωγῆς τῶν Νέων αἱ ἀρχαῖαι Ἑλληνικαὶ Πολιτεῖαι. Ἀπὸ τὴν ἀστείρευτο δὲ αὐτῇ πηγῇ, ἀντλοῦν οἱ λαοὶ τοῦ Κόσμου ὀλοκλήρου καὶ σήμερα, μ' ὅλη τὴν πρόοδο τῶν ἐπιστημῶν, τῶν τεχνῶν καὶ τῶν ἐφευρέσεων.

Θὰ πρέπει γι' αὐτὸ νὰ ξέρομε μὲ κάθε λεπτομέρεια πόσα ἦτο ἡ ἀγωγή τῶν Νέων στὰς Ἑλληνικὰς πολιτείας τῆς Ἀρχαιότητος. Στὸ σημερινὸ τεύχος θὰ ἐκθέσουμε τὰ τῆς Ἀγωγῆς τῶν Νέων εἰς τὰς Ἀρχαίας Ἀθήνας, διὰ νὰ πραγματευθῶμεν ἐκτενέστερον στὸ ἐπόμενο περὶ τῆς Σπάρτης, ἡ ὁποία ὅλο της τὸ μεγαλεῖο καὶ τὴν δόξαν τὰ ὀφείλει εἰς τὰ μέτρα, τὰ ὁποῖα εἶχε λάβει διὰ τὴν σωματικὴν, ἠθικὴν καὶ ψυχικὴν διάπλασιν τῶν Νέων καὶ τὰ ὁποῖα ἀπεκλήθησαν Σπαρτιατικὴ ἀγωγή καὶ μὲ τὸ ὄνομα αὐτὸ εἶναι γνωστὰ παγκοσμίως.

Εἰς τὰς Ἀθήνας ἀπὸ τῶν πρώτων ἱστορικῶν χρόνων μεγάλην τὴν Κράτος κατέβαλλε φροντίδα διὰ τὴν ἀγωγὴν τῶν Νέων.

Ἐξαιρετικὴ ἀπεδίδοτο σημασίαν εἰς τὸν Ἀθλητισμὸν καὶ τὰς ἐν γένει γυμναστικὰς ἀσκήσεις διὰ τὴν σύμμετρον καὶ καλλίμορφον ἀνάπτυξιν τοῦ σώματος. Τὸν Ἀθλητισμὸν ἐ συστηματοποίησε καὶ προήγαγεν ὁ Σόλων.

Ἀπὸ τοῦ 6ου - 23ου ἔτους τῆς ἡλικίας τῶν οἱ Νέοι ἦσαν ὑποχρεωμένοι νὰ προσέρχωνται εἰς τὰ γυμναστήρια (γυμνάσια ἐκαλοῦντο τότε, διότι οἱ νέοι ἐκεῖ ἤσκηοντο γυμνοί).

Τὰ γυμναστήρια εἶχον φθάσει τότε σὲ μεγάλη περικυβερνητικὴν. Σπουδαιότερα ἦσαν τὸ Λύκειον, τὸ Κυνόσαργες, ἡ Ἀκαδήμεια, τὸ Πτολεμαίειον καὶ βραδύτερον τὸ Ἀριάδνειον.

Σὲ κάθε μίαν ἐκ τῶν 4 πλευρῶν τοὺς ὑπῆρχεν ἰδιαιτέρα στοά. Εἰς τὴν μεσημβρινὴν δὲ πλευρὰν ὑπῆρχον δύο στοαὶ αἱ ὁποῖαι ὀνομάζοντο Ἐφηβείον διότι εἰς αὐτὰς ἐγυμνάζοντο οἱ ἔφηβοι. Εἰς ἄλλην πλευρὰν ἡ στοὰ περιελάμβανε καθίσματα. Εἰς αὐτὴν συνεκέντροντο οἱ ῥήτορες, οἱ φιλόσοφοι καὶ οἱ ἐπίσημοι καὶ παρηκολούθουν τοὺς γυμναζομένους καὶ συνεζήτουν.

Τὸ Ἐφηβείον ἦτο τὸ κυριώτερον τῶν διαμερισμάτων, περιελάμβανε δὲ τὸ μεγαλύτερον μέρος τοῦ γυμναστηρίου. Δεξιὰ τούτου ἦτο ὁ χώρος ὅπου οἱ ἔφηβοι ἐγυμνάζοντο μὲ σάκκους γεμάτους ἄμμον (τὸ κωρύκειον) καὶ ἐν συνεχείᾳ τὸ κονιστήριον καὶ τὰ

ὅτι δὲν περιῆλθεν εἰς κατάστασιν ἐξουθενώσεως καὶ βαρβαρότητος διαβιοῦσα ἀνώμαλον κοινωνικὴν ζωὴν, οἷαν αἱ ταραχαὶ καὶ τὰ κόμματα εἶχον δημιουργήσει, ὅτε θὰ μείνῃ οὐραγὸς εἰς τὴν πρόοδον τοῦ ἀνθρωπίνου πολιτισμοῦ, ἀλλὰ θὰ συμβάλλῃ δημιουργικῶς προάγουσα αὐτὸν μὲ ἰδανικὸν νὰ δημιουργήσῃ τὸν 3ον Ἑλληνικὸν πολιτισμὸν.

Λόγοι καὶ Ὑποδήκai τοῦ Ἀρχηγοῦ πρὸς τὴν Νεολαίαν

«Ἀποτείνομαι σὲ σέ, Ἑλληνικὴ Νεολαία.

»Ἀπέβαλε μακράν σου τὰς ἀγυρτείας καὶ τὰ ψεύδη, μὲ τὰ ὁποῖα σοῦ ἐδηλητηρίασαν τὴν ψυχὴν.

»ΠΕΤΑΞΕ ΜΑΚΡΑΝ σου τὰ ΑΣΕΜΝΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ, τὰ ὁποῖα σὲ ΔΙΔΑΣΚΟΥΝ τὴν ΑΝΗΘΙΚΟΤΗΤΑ καὶ τὴν ΑΝΑΝΔΡΙΑΝ, ΑΚΟΜΗ καὶ ΕΚΣΙΝΑ, τὰ ὁποῖα ΔΗΘΕΝ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑ σὲ ΔΙΔΑΣΚΟΥΝ νὰ ΦΟΒΑΣΑΙ τοὺς ΑΓΩΝΑΣ τῆς ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΝΑ ΜΗ ΣΚΕΠΤΕΣΑΙ παρὰ μόνον τὸ ἀτομόν σου καὶ τὴν ΥΛΙΚΗΝ ΑΠΟΛΑΥΣΙΝ ΣΟΥ».

(Ἀπὸ τὸν λόγον τῆς Α.Ε. τοῦ Ἀρχηγοῦ — Κυβερνήτου τῆς 10ης Αὐγούστου 1936).

«Ἔργον μας εἶναι ἡ ἐθνικὴ διαπαιδαγώγησις τῆς

ψυχρὰ λουτρά. Ἀριστερὰ ἦτο τὸ μέρος ὅπου ἡλείφοντο μὲ ἑλαιον οἱ νέοι.

Τὰ γυμναστήρια ἐκοσμοῦντο μὲ ἀγάλματα θεῶν, ἀνδριάντας, οἱ ἀαχοντες δὲ καὶ οἱ ἑφοροὶ ἐφρόντιζον δι' αὐτὰ ὡς σωφρονιστὰς μὲ ἐπὶ κεφαλῇς τὸν Γυμνασίαρχον.

Ἡ φοίτησις εἰς τὰ γυμναστήρια ἦτο ὑποχρεωτικὴ-τιμητικὴ. Τόσον δὲ εἶχεν ἐξελιχθῇ ἡ ἀμιλλα ὥστε πλὴν τῶν Ἀθηνῶν καὶ αἱ ἄλλαι πόλεις συνηγωνίζοντο ποῖα θὰ εἶχε τὸ καλλίτερον γυμναστήριον τῶν νέων.

Τὰ γυμναστήρια τὰ συνετῆρει τὸ Δημόσιον.

Τόση δὲ σημασία ἀπεδίδετο εἰς τὸν ἀθλητισμὸν καὶ τοιούτων τιμῶν ἀπελάμβανον οἱ γυμναζόμενοι νέοι, ὥστε καὶ αὐταὶ αἱ τέχναι Ζωγραφικὴ καὶ Γλυπτικὴ ἡμιλλῶντο εἰς τὰς παραστάσεις νέων ἀγωνιζομένων.

Ἐκτὸς τῶν ἰδιαιτέρων διαμερισμάτων διὰ τοὺς Ἐφήβους εἰς τὰ Γυμναστήρια καὶ εἰς αὐτὸ τὸ Θέατρον τοῦ Διονύσου ὑπῆρχεν ἰδιαίτερον διαμέρισμα εἰς τὸ ὁποῖον ὑπῆρχον καθίσματα διὰ τοὺς Ἐφήβους διὰ νὰ μὴ ἀναμιγνύνται μὲ τὸν ὄχλον. Τὸ μέρος δὲ αὐτὸ τοῦ Θεάτρου ἐκαλεῖτο Ἑφηβικόον.

Ἡ νεαρὰ ἡλικία ἐτελείωνε κατὰ τὸ 18ον ἔτος. Οἱ νέοι, οἱ συμπληροῦντες τὸ 18ον ἔτος, ἐνεγράφεοντο ὡς Ἐφηβοὶ εἰς τὰ βιβλία τοῦ Δήμου.

Προσῆγοντο ἐνώπιον τῶν ἀρχόντων ὅπῃ τοῦ πατρὸς ἢ κηδεμόνος. Τὴν ἐγγραφὴν ἤλεγχε ἡ Βουλὴ εἰς τὴν ὁποίαν παρουσιαζόντο γυμνοὶ οἱ νέοι.

Ἐδίδον δὲ μετὰ τὴν ἐγγραφὴν ὄρκον καὶ κατετάσσοντο εἰς τὸν στρατόν, λαμβάνοντες δόρυ καὶ ἀσπίδα παρὰ τοῦ Δήμου.

Οἱ Ἐφηβοὶ ἦσαν ἀπηλλαγμένοι παντὸς φόρου, πλὴν τῶν εἰσφορῶν ὑπὲρ τῆς πατρίδος. Ἐδικαιοῦντο νὰ προσέρχωνται ὡς ἀκροαταὶ εἰς τὰς συνελεύσεις τῶν πολιτῶν (ἐκκλησίαις τοῦ Δήμου), φέροντες μαύρην ὀρχαμίδα, ἡ ὁποία ἦτο τὸ τιμητικώτερον διακριτικόν.

Ἐκεῖ ὅμως ὅπου ἡ ἀγωγή τῶν νέων ἐφθασεν εἰς τὸν ὕψιστον βαθμὸν καὶ ἀπετέλει τὴν πρώτην καὶ μοναδικὴν μέριμναν τῆς πολιτείας ἦτο ἡ Σπάρτη.

Περὶ αὐτῆς θὰ γράψωμεν εἰς τὸ ἐπόμενον.

Νεολαίας τῶν παιδιῶν μας καὶ τῶν θυγατέρων μας. Ἀνύψωσις τοῦ φρονήματος καὶ τοῦ χαρακτήρος αὐτῶν εἰς τρόπον ὥστε νὰ ἐξασφαλίσωμεν διὰ τὴν Ἑλλάδα πολίτας μὲ φρόνημα καὶ συνειδητὰς μητέρας καὶ νὰ τονώσωμεν τὸν οἰκογενειακὸν ρυθμόν».

(Ἀπὸ τὸν λόγον τῆς Α.Ε. τοῦ Ἀρχηγοῦ — Κυβερνήτου τῆς 2ας Ὀκτωβρίου 1936)

«Θὰ δώσωμεν εἰς τὴν Νεολαίαν περιεχόμενον καὶ φρόνημα ἐθνικόν, θὰ ἐξασφαλίσουμε τὸν χαρακτήρα τῶν νέων, ὥστε ὄχι μονάχα νὰ αἰσθάνωνται ἑλληνικά, ἀλλὰ καὶ τὸ αἰσθημὰ τῶν αὐτῶν νὰ τὸ ἐκδηλώνουν σὲ κάθε περίστασι. Θὰ σὰς δώσουμε, παιδιὰ μου, ἰδανικά ἐθνικά, γιατί χωρὶς ἰδανικά δὲν μπορεῖτε νὰ ζήσετε στὴ ζωὴ σας, δὲν μπορεῖτε νὰ κάμετε μεγάλα πράγματα καὶ τὰ ἰδανικά σας πρέπει νὰ εἶναι ἐθνικά καὶ καθαρῶς ἑλληνικά, γιατί εἰσθε Ἑλληνόπουλα καὶ εἶναι μεγάλο πρᾶγμα νὰ εἶναι κανεὶς Ἕλλην.

»Καὶ ὅταν κατόπιν ἀπὸ κόπους καὶ θυσίας καὶ στερήσεις φθάσουμε στὴν κορυφὴ καὶ γυρίσετε πίσω καὶ κυττάξετε τὸ ἔργον σας, τὸ ἔργον τὸ κοινὸν ὅλων σας, τότε θὰ αἰσθανθῆτε ὑπερηφάνειαν γιατί θὰ ἀφήσετε στὰ παιδιὰ σας Ἑλλάδα καλλιτέραν καὶ ἰσχυρότεραν καὶ πρὸ παντὸς Ἑλλάδα περισσότερον πολιτισμένην. Εἶμαι εὐτυχὴς πού βλέπω τὸν ἐνθουσιασμόν καὶ τὰς ἐκδηλώσεις καὶ στὰ πρόσωπά σας καὶ μὲ τὴν πεποίθησιν αὐτὴν ὅτι αὐτὸς ὁ ἐνθουσιασμός θὰ εἶναι πάντοτε μόνιμος καὶ σταθερός, ἀναφωνῶ μέσα ἀπὸ τὴν ψυχὴν μου: — Ζήτω ἡ Ἑλλάς! — Ζήτω ὁ Βασιλεὺς!»

(Ἀπὸ τὸν λόγον τῆς Α.Ε. τοῦ Ἀρχηγοῦ — Κυβερνήτου μας, εἰς τὰς Σέρρας, τῇ 27ῃ Ὀκτωβρίου 1936).

«Ἰδιαίτερος ἀπευθύνομαι πρὸς σὰς, νέοι, οἱ ὁποῖοι ἤλθατε ἐδῶ μὲ ὅλον τὸν ἐνθουσιασμόν τῆς ψυχῆς σας, διὰ νὰ σὰς εἶπω ὅτι ἔχετε μεγάλην εὐθύνην εἰς τὰ χέρια σας. Σεῖς εἰσθε ἡ μέλλουσα Ἑλλάς, οἱ καὶ ἀν κάμωμεν, καλὸν ἢ κακόν, θὰ περάσουμε, σεῖς θὰ ἐλθετε. Ἀλλοίμονον δὲ εἰς τὴν Ἑλλάδα ἐὰν δὲν εὕρῃ εἰς τοὺς πολίτας τοὺς μέλλοντας καὶ τοὺς σημερινούς νέους, τοὺς νέους ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι θὰ τῆς δώσουν τὴν ἑξαρσιν. Ἀποτείνομαι ἰδιαίτερος πρὸς τοὺς διδασκάλους, διὰ νὰ σὰς εἶπω ὅτι μεγάλην εὐθύνην φέρετε ἀπέναντι τοῦ ἔθνους καὶ ἀπέναντι ἐμοῦ προσωπικῶς διὰ τὸ μέλλον αὐτῶν τῶν παιδιῶν καὶ διὰ τὸ φρόνημα αὐτῶν, τὸ ὁποῖον θὰ ἀναπτύξετε. Δὲν ἐννοῶ νὰ ἔχω ἐπιστήμονας, ἐννοῶ νὰ ἔχω Ἕλληνας, πρὸ παντὸς Ἕλληνας, μὲ φρόνημα καὶ ἀνθρώπους μὲ θέλησιν καὶ ἀποφασιστικότητα, ὥστε νὰ ὑπερπηδοῦν τὰς δυσκολίας τοῦ βίου».

(Ἀπὸ τὸν λόγον τῆς Α.Ε. τοῦ Ἀρχηγοῦ — Κυβερνήτου μας, εἰς Λεβάδειαν, τὴν 9ην Ὀκτωβρίου 1936).

'Η Χριστιανική Πίστις καὶ 'Αγωγή 'Ως θεμέλιον καὶ βάσις τῆς 'Ατομικῆς καὶ Κοινωνικῆς ζωῆς

«Εκεῖνο ποῦ θέλω εἶναι νὰ πιστεύουν τὰ παιδιὰ καὶ τὰ κορίτσια εἰς τὴν ΑΝΩΤΕΡΑΝ ΔΥΝΑΜΙΝ τοῦ ΘΕΟΥ καὶ ΝΑ ΥΠΟΤΑΣΣΩΝΤΑΙ εἰς ΑΥΤΗΝ. ΘΕΛΩ ΝΑ ΖΗΣΟΥΝ σάν "Ελληνες ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΙ».

(Λόγος 28 - 10 - 1936)

Ι. ΜΕΤΑΣΑΣ

Μόνη ἡ χριστιανικὴ θρησκεία, μὲ τὰ παραγγέλματα καὶ τὴν διδασκαλίαν τοῦ Θεανθρώπου, ἔθεσε τὰς βάσεις ὁμαλῆς καὶ ἀδιαταράκτου κοινωνικῆς ζωῆς. Τώρα μάλιστα, ὅποταν ἡ Ἀνθρωπότης εἰσῆλθε καὶ διατρέχει τὴν κοινωνικὴν περίοδον τῆς Ἱστορίας, παρ' ὧν τῶν σοφῶν τοῦ κόσμου, οἱ ὁποῖοι καταγίνονται εἰς τὴν μελέτην τῶν σημερινῶν κοινωνικῶν φαινομένων, ἐξαίρεται ὁ στενὸς σύνδεσμος τοῦ Χριστιανισμοῦ πρὸς τὴν κοινωνικὴν ζωὴν καὶ τοὺς κοινωνικοὺς θεσμούς, οἱ οἱ οἰκογένεια, ἡ κοινωνικὴ εὐημερία, ἡ κοινωνικὴ πρόνοια, ἡ κοινωνικὴ ἠθική. Ὅγδοήκοντα τρεῖς ἐπιστημονικαὶ κορυφαὶ τοῦ Ιατρικοῦ κόσμου τῆς Γερμανίας ἐδημοσίευσαν εἰς τὸ περιοδικὸν «Psychiatrisch-Neurologische Wochenschrift» τὴν κάτωθι διακήρυξιν:

«Ἡμεῖς οἱ κάτωθι ὑπογεγραμμένοι νευρολόγοι καὶ φρενολόγοι Ιατροί, οἵτινες κατὰ τὴν ἐξέτασιν καὶ θεραπείαν νοσηρῶν πνευματικῶν καταστάσεων ἀντιμετωπίζομεν καθ' ἑκάστην τὰς βαθυτάτας ἀδύσους τῶν ἀναγκῶν τῆς ψυχῆς, ἀποτρέπομεν κατεπειγόντως καὶ σοβαρῶς ἀπὸ οἰανδήποτε χαλάρωσιν τῆς πίστεως εἰς τὸν Ἰησοῦν Χριστόν, ἔστω καὶ ἐπ' ἐλάχιστον, ἐν τῇ καρδίᾳ τῆς Νεολαίας μας, ἡ ἀπὸ οἰανδήποτε ἀδιαφορίαν ἀπέναντι τῆς πίστεως ταύτης, ἥτις εἶναι ἀκριβῶς ἡ ἀγκυρὰ τῆς ἐποχῆς μας ἐν τῇ συγχρόνῳ καταγίδι. Ἡ χριστιανικὴ θρησκεία εἶναι πάντοτε — καὶ θὰ μένῃ — ἡ μόνη φιλοσοφία, ἡ μόνη Ψυχολογία, ἡ μόνη Ἠθικὴ, ὁ μόνος Κοινωνισμός.

» Εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο ἡμεῖς οἱ ὑπογεγραμμένοι νευρολόγοι καὶ φρενολόγοι εἰμεθα σύμφωνοι πρὸς τὰ μεγαλύτερα καὶ εὐγενέστερα πνεύματα, διὰ τὰ ὁποῖα πρέπει νὰ ὑπερφηανεύεται τὸ Γερμανικὸν Ἔθνος καὶ τὰ ὁποῖα μᾶς ἐδίδαξαν νὰ ἀναγνωρίζωμεν ἐν τῷ νοήματι καὶ τῷ σκοπῷ τοῦ γνησίου Χριστιανισμοῦ ἀπειρον Σοφίαν, Ἐλευθερίαν καὶ Δύναμιν.»

Εἰς τὴν ἀποκάλυψιν νέων δυνάμεων καὶ νέων ἀποφασῶν εἰς τὴν διδασκαλίαν τοῦ Θεανθρώπου συνετέλεσεν ἄφ' ἑνὸς τὸ ἀδιέξοδον εἰς τὸ ὁποῖον ἤγαγεν ἡ ἀκρὺς ὕλιστικὴ καὶ ἀρνητικὴ διδασκαλία τοῦ Ἱστορικοῦ Ὑλισμοῦ καὶ αὐτοὺς τοὺς διδασκάλους του, ἀφ' ἑτέρου ἡ ἐπιστημονικὴ ἔρευνα, αἱ ἀνακαλύψεις καὶ αἱ γνώσεις τὰς ὁποίας ἡ ἀνθρωπότης κατέχει κατὰ τὰς ἡμέρας μας. Ἀκολουθήσαντες τὴν ἀρνητικὴν ὁδὸν κατὰ τὸ παρελθόν οἱ ἐπιστήμονες καὶ εἰς αὐτὰς τὰς φυσικὰς ἐπιστήμας, ἔφθασαν, ὅσοι ἦσαν εὐσυνειδήτοι, νὰ διακηρύξουν τὸ ἀδιέξοδον τῶν πεπλανημένων θεωριῶν τῆς ἀρνήσεως τῆς θρησκείας καὶ τὴν βαθεῖαν πεποίθησιν των εἰς τὴν ὑπαρξιν ἀνωτέρας δυνάμεως.

«Ἡ ἐπιστήμη, λέγει ὁ Michael Puppin — συγγραφεύς, ἐφευρέτης καὶ καθηγητῆς διόσημος τῆς Ἡλεκτρομηχανικῆς εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Columbia — μὲ ἔκαμε καλὸν τερὸν χριστιανὸν καὶ δύναται νὰ κάμῃ τελειότερους χριστιανοὺς ἐκείνους οἱ ὁποῖοι θὰ προσπαθῶσιν νὰ ἀντιληφθῶν τοὺς ὥραιους νόμους τοῦ Χριστιανισμοῦ, οἱ ὁποῖοι εἶναι νόμοι τοῦ Θεοῦ.

» Ἡ ἐπιστήμη μᾶς οδηγεῖ νὰ πιστεύωμεν περισσότερον εἰς τὴν ἀλήθειαν ὅτι ἡ ψυχὴ τοῦ ἀνθρώπου εἶναι τὸ τελειότερον τῶν δημιουργημάτων τοῦ Θεοῦ καὶ ὅτι αὕτη ἐξακολουθεῖ νὰ ὑπάρχῃ καὶ μετὰ τὸν θάνατον τοῦ σώματος.

» Ἡ ἀτομικὴ μου πεποίθησις εἶναι ὅτι τὰ πάντα ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ ἐπλάσθησαν δι' ἓνα τελικὸν σκοπὸν, ὅστις

» εἶναι ἡ τελειοποίησις τῆς ἀνθρωπίνης ψυχῆς. Εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο συναντᾶται ἡ Θρησκεία καὶ ἡ Ἐπιστήμη. Ἀὕτη ὄχι μόνον δὲν ἀφαιρεῖ τι ἀπὸ τὴν θρησκείαν, ἀλλὰ καὶ ἐνισχύει τὴν πίστιν ἡμῶν πρὸς τὸν Θεόν. Ἡ ἐπιστήμη ἐνίσχυσε πολλὰ τὴν ἰδικήν μου πίστιν. Ἐάν ἡ ἐπιστήμη δὲν μὲ ἐδοῖται νὰ ἀποκτήσω ὁ ἴδιος καὶ νὰ μεταδῶ εἰς ἄλλους τελειότεραν περὶ τοῦ Δημιουργοῦ ἀντίληψιν, ἐάν δὲν μὲ ἔφερον εἰς στενωτέραν μετ' αὐτοῦ σχέσιν, ἐάν δὲν μὲ ἐδοῖται νὰ φέρω εἰς πέρας τὰς θείας βουλὰς του, ὡς ἐπιστήμων θὰ ἐσημεῖον οἰκτροτάτην ἀποτυχίαν.»

Ἡ μέγας ἐφευρέτης Marconi, ὁ ὁποῖος ἀνεκάλυψε τὴν ραδιοηλεκτρογραφίαν, τὴν μεγαλειώδη αὐτὴν σύγχρονον ἐφεύρεσιν, ἔλεγεν:

«Μεθ' ὑπερφηανείας κηρύττω ὅτι εἰμαι πιστός. Πιστεύω εἰς τὴν δύναμιν τῆς προσευχῆς. Πιστεύω ὄχι μόνον ὡς πιστὸς Χριστιανός, ἀλλὰ καὶ ὡς ἐπιστήμων.»

Ὁ μέγιστος τῶν φιλοσόφων τοῦ κόσμου, ὁ Cant (Κάντ), τοῦ ὁποῦ τοῦ ἔργα ἔχουν μεταφρασθῇ εἰς ὅλας τὰς γλώσσας τοῦ κόσμου, γράφει ὅτι: «Τὸ μέγιστον δῶρον καὶ ἡ μεγαλύτερα εὐεργεσία διὰ τὴν ἀνθρωπότητα εἶναι τὸ Εὐαγγέλιον καὶ ἡ Ἀγία Γραφή.»

Ὁ Φραγκλῖνος, Ἀμερικανὸς πολιτικός καὶ ἐκ τῶν μεγαλυτέρων φυσικῶν τοῦ κόσμου, ἔλεγεν εἰς τοὺς νέους:

«Νέοι οὗς συμβουλεύω νὰ γνωρίσετε καὶ νὰ μελετᾶτε τὴν Ἀγίαν Γραφήν καὶ νὰ πιστεύετε εἰς τὰ διδασματὰ τῆς. Τοῦτο ἀποτελεῖ τὸ ἀσφαλὲς συμφέρον σας.»

Εἰς ἐκ τῶν μεγαλοφανεστέρων Γερμανῶν καὶ τῶν ὑπεροχωτέρων διανοῶν τῆς ἀνθρωπότητος ὁ Goethe (Γκαίτε) γράφει:

«Τὰ γεγονότα τοῦ Εὐαγγελίου εἶναι ἐκτὸς πάσης συζητήσεως, αὐθεντικά καὶ μὴ. Πᾶν ἄλλο εἶναι αὐθεντικὸν καὶ γνήσιον ἀπὸ τὸ κάλλιστον τὸ ὁποῖον εὐρίσκεται ἐν ἀρμονίᾳ μὲ τὴν ἀγνὴν φύσιν καὶ τὴν λογικὴν καὶ τὸ ὁποῖον ἀκόμη καὶ σήμερον ἐξυπηρετεῖ τὴν μεγάλην ἀνάπτυξιν ἐν μέσῳ τῆς ὁποίας ζῶμεν: Θεωρῶ ὅλα τὰ Εὐαγγέλια, καὶ τὰ τέσσαρα, ὡς ἀπολύτως γνήσια καὶ αὐθεντικά. Διότι εἰς αὐτὰ φαίνεται ζωσὰ ἡ λάμψις τοῦ μεγαλείου τοῦ ὁποῖον ἐκπορεύεται ἀπὸ τὸ πρόσωπον τοῦ Χριστοῦ ὑπὸ τοιαύτην θεῖαν μορφήν, ὅπως ἀκριβῶς ἐνεφανίσθη ἡ θεότης ἐπὶ τῆς γῆς.

» Ἐάν μὲ ἐρωτήσῃ τις ἂν εἶναι πρέπον νὰ δεικνύω πρὸς αὐτὸν σεβασμὸν λατρείας, θὰ τοῦ ἀπαντήσω: Βεβαίως! Ὑποκλίνομαι ἐνώπιον αὐτοῦ ὡς θείας ἀποκαλύψεως τῆς ὁρίστης ἀρχῆς τῆς Ἠθικότητος. Ἡμπορεῖ ἡ πνευματικὴ ἐξέλιξις νὰ συνεχίζεται πάντοτε, εἶναι δυνατόν αἱ φυσικαὶ ἐπιστήμαι συνεχῶς νὰ ἐπεκτείνωνται κατὰ πλάτος καὶ νὰ αὐξάνουν κατὰ βάθος, καὶ τὸ ἀνθρώπινον πνεῦμα ἔσται νὰ ἐπεκτείνεται εἰς εὐρύτερους πάντοτε ὀρίζοντας, ὅπως ἐπιθυμεῖ, οὐδέποτε ὅμως θὰ διωθῇ νὰ προχωρήσῃ πέραν τοῦ μεγαλείου καὶ τοῦ ἡθικοῦ ὅψους τοῦ Χριστιανισμοῦ ὅπως τοῦτο φαίνεται καθάρᾳ καὶ λάμπει ἐν τοῖς Εὐαγγελλίοις.»

Ὁ καθηγητῆς δὲ τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Καίμπριτζ A. Rickard (Πικάρ), ἀναφερόμενος εἰς τὸν κατὰ τοῦ Χριστιανισμοῦ ἀγῶνα τῶν ἀρνητῶν, γράφει ὅτι:

«Πρέπει νὰ ἀναγνωρισθῇ ὅτι ἡ παραμέλησις τῆς Χριστιανικῆς ἀνατροφῆς ἐν τῇ ἐκπαίδευσί ἐφερεν ὡς συνέπειαν τὴν ἀνατροφὴν γενεὰς ἀνελευθέρου καὶ ἐξηντὸς πρὸς τὰ ἀγαθὰ τῆς προόδου τοῦ ἀνθρώπινου πολιτισμοῦ, τῆς ὁποίας αἱ βάσεις εὐρίσκονται εἰς τὴν διδασκαλίαν τῆς Καινῆς Διαθήκης. Εἶναι πολὺ χαρακτηρι-

Ὁ Ἀγών μας κατὰ τοῦ Κομμουνισμοῦ

Διδάγματα καὶ συμπεράσματα

Ιον.

Εἰς ἄλλας ἐποχάς, ἢ ὑπὸ τῶν ὀργάνων τῶν Ἀσφαλειῶν μας σύλληψις ἐνὸς κομμουνιστοῦ παρήρχετο ἀπὸ τὴν μεγάλην μερίδα τῆς Κοινῆς Ἑλληνικῆς Γνώμης σχεδὸν ἀπατήρητος. Ἀπασχόλει τὸ γεγονός τοῦτο τὸν «Κόκκινον Τύπον» ζωηρῶς καὶ χάριν, ἀπλῶς, δημοκοπίας. Τὴν ἀδιαφορίαν αὐτὴν τῆς ἀκατατοπίστου Κοινῆς Γνώμης, τὸ Κ.Κ.Ε. ἐξεμεταλλεύετο σατανικῶς καὶ μὲ μέθοδον ἐπιστημονικὴν, ρίπτον διὰ τῶν «στελεχῶν» του καὶ διοχετεύον μὲ τὰς «φράξις» του, κυρίως εἰς τὰς τάξεις τῶν Ἑλληνοπαίδων ὡς τῶν μᾶλλον «παγιδευσιμῶν», συνθήματα ψυχολογημένα ἀπολύτως καὶ συνάδοντα μὲ τὴν ἰδιοσυγκρασίαν τῆς φιλοτίμου Ἑλληνικῆς νεολαίας. Τὰ συνθήματά των αὐτά, διὰ τὰ μεταχειρισθῶμεν τὴν ἰδικὴν των φρασεολογίαν, «τὰ ἐδοῦλευσαν» μὲ πραγματικὴν μαεστρίαν καὶ ἀναλόγως «ξετύλιγαν τὸ πλάνο δράσης» εἰς εὐρύτεραν κλίμακα ἢ «τὰ ἐντόπιζαν». Ἡρωοποιούσαν τὸν συλληφθέντα κακοποιὸν «σύντροφον»

» στικὸν καὶ διδακτικὸν τὸ γεγονός ὅτι εἰς τὴν Ρωσίαν » ἢ κατὰπνιξις τῆς ἀνθρωπίνης ἐλευθερίας συνεδυάσθη » στενωτάτα πρὸς τὸν συστηματικὸν πόλεμον κατὰ τῆς » Χριστιανικῆς Θρησκείας. Εἰς δὲ τὰς λοιπὰς χώρας τὸ » ἔργον τοῦτο ἐπιτελεῖται διὰ τοῦ κιτρίνου Τύπου, ὁ ὁ » ποῖος, ἐκδιώκων ἀπὸ τὴν ἀνθρωπίνην ψυχὴν ὅτι τῆς » εἶχε παραδώσει ἡ Χριστιανικὴ Θρησκεία, τὴν ἀποξενώ » νει συγχρόνως καὶ ἀπὸ ὅτι ἀνώτερον παρέχει ἡ ἐξέ » λιξις τοῦ ἀνθρωπίνου πολιτισμοῦ.

Ὁ Μπάλντουϊν, ὁ Κυβερνήτης τῆς Μεγάλης Βρετανίας, ἀποτεϊνόμενος πρὸς τὴν νέαν γενεάν, ἔλεγε:

«Εἰς μάτην θὰ ἀναζητήσητε τὴν εὐτυχίαν εἰς τὰς ἡ » δονάς καὶ τὰς τέρψεις, θὰ γίνετε διεστραμμένοι καὶ κυ » νικοὶ ἐάν ἀπορρίψετε τὴν τὸνωτικὴν ἐπενέργειαν τῆς » Χριστιανικῆς Θρησκείας καὶ τῆς Ἠθικῆς».

«Ὁ Χριστιανισμὸς» — γράφει ὁ πολὺς Σατωδριάν » — εἶναι τελεία θρησκεία ὁ ἄνθρωπος εἶναι πλάσμα ἀ » τελές. Ὁ Χριστιανισμὸς δὲν εἶναι ἔργον ἀνθρώπου. Ἐφ » δσον δὲν εἶναι ἔργον ἀνθρώπου δὲν δύναται νὰ προ » ἔλθῃ ἀλλοθεν παρὰ ἀπὸ τὸν Θεόν. Ὡς προσελθόντες ἐκ » τοῦ Θεοῦ οἱ ἄνθρωποι δὲν δύναται νὰ τὸν κατανοήσουν » παρὰ διὰ τῆς πίστεως καὶ τῆς ἀποκαλύψεως.

Αἱ κορυφαὶ τῆς Παγκοσμίου διανοήσεως καὶ οἱ μεγα » λύτεροι ἄνδρες τοῦ Κόσμου τοιαῦτα ἔγραψαν καὶ προ » θεοῦν περὶ τῆς Χριστιανικῆς Θρησκείας καὶ οἱ ἴδιοι » εἰς τὴν ἀτομικὴν των ζωὴν ἔζησαν μὲ τὰς ἐντολάς τῆς » Χριστιανικῆς Θρησκείας. Δὲν πρέπει νὰ ἀποτελέσουν αὐ » τοὶ γιὰ μᾶς ὑπόδειγμα καὶ νὰ θέσωμεν ὡς βάσιν τῆς ἀ » τομικῆς καὶ τῆς κοινωνικῆς μας ζωῆς τὰς ἐντολάς τῆς » Χριστιανικῆς Θρησκείας μας, τῆς Θρησκείας τῶν πατέρων μας;

Γιὰ μᾶς δὲ τοὺς Ἕλληνας, οἱ ὅποιοι διетηρήσαμεν τὸν Ἑθνισμὸν μας καὶ τὴν ὑπαρξίν μας ὡς Λαοῦ χάρις εἰς τὴν Χριστιανικὴν Θρησκείαν, ἡ ὁποία ὑπῆρξε θεματοφύλαξ αὐτῶν μὲ ἐπὶ κεφαλῇς ὑπερόχους ἡεράρχας, θὰ ἦτο παραφροσύνη ἡ ἀρνησις καὶ ἡ ἀνυπακοὴ εἰς τὰς ἐντολάς τῆς. Ἀπατρίς καὶ ὄχι Ἕλλην μπορεῖ νὰ εἶναι ὁ ἀρνητής. Οἱ ἀληθινοὶ Ἕλληνες καὶ τὰ Ἑλληνόπουλα εἶναι καλοὶ Χριστιανοὶ καὶ ἡ φωνὴ τοῦ Κυβερνήτου, τοῦ Μεγάλου Ἀρχηγοῦ μας, νὰ ζήσουμε σάν καλοὶ Ἕλλη » νες Χριστιανοί, φθάνει καὶ ἀπῆχει βαθεῖα στὴν ψυχὴ τοῦ καθενὸς.

καί, μέχρις ὅτου, τῇ παρεμβάσει κάποιου ἀστοῦ πολι » τευομένου, βουλευτοῦ ἢ Ὑπουργοῦ, ἀπληθευροῦτο «ὁ » καὶ μένος ὁ ἄνθρωπος», τὸ Κ.Κ.Ε. «ἔκα » μνε τὴ δουλειά του», «κέρδιζε δέκα ἢ » εἴκοσι καινούργιους» καὶ «κατάφερε » ἕναν ἀκόμη μπάτσο» διδακτικόν, εἰς τὰ ὀρ » γανὰ τῶν Ἀσφαλειῶν μας, τὰ ὅποια μετὰ τῶν θυ » σιῶν καὶ κινδύνων ἐπεδίδοντο εἰς τὸ ἔργον τῆς διώ » ξεως τῶν κακοποιῶν αὐτῶν, τῆς χειροτέρας μορφῆς. Σήμερον, ὅμως, δὲν πρόκειται διὰ τῶν γραμμῶν μας αὐτῶν νὰ ἀνατρέξωμεν εἰς τὸ πλήρες ἐγκληματικῆς ἀφελείας, ἐκπνεύσαν εἰς μίαν καυστικὴν νύκτα τοῦ μηνὸς Αὐγούστου, ἐπάρατον τοῦτο παρελθόν. Σήμερον, ὅτε τὸ ἀγρυπνον ὄμμα τοῦ Ἀρχηγοῦ, ἐποπτεύει τὰ πάντα εἰς τὴν ἱστορικὴν χώραν μας, καθοδηγεῖ καὶ διδάσκει τοὺς τρόπους τῆς δράσεώς μας, τῆς δρά » σεως τῆς δημιουργικῆς ἐνὸς ἐκάστου ἐξ ἡμῶν καὶ ὅλων μαζί ὡς ἐνιαίου συνόλου εἰς τοὺς τομεῖς δρά » σεως, εἰς οὓς εἰμεθα τεταγμένοι, δὲν ἐπιτρέπεται ὀλι » γωρία, δὲν συγχωρεῖται ἡ ἀμέλεια εἰς τὴν ἐπιτέλεισιν τῶν καθηκόντων μας. Καὶ ἐν ἐκ τῶν κυριωτέρων κα » θηκόντων μας εἶναι ἀσφαλῶς καὶ ἡ διαφώτισις τῶν συναγωνιστῶν μας, ἡ πλήρης καὶ ἐξονυχιστικὴ κατα » τόπισις των, ἐπὶ τῶν ἀνηθικῶν, ἐκδισαστικῶν καὶ ἀπαν » θρώπων μεθόδων, ἃς μετῆρχετο καὶ μετέρχεται ἡ Γ' Διεθνὴς διὰ τοῦ ὀργάνου αὐτῆς τοῦ Κ.Κ.Ε. διὰ τὴν ὑποδούλωσιν τῆς Ἑλληνικῆς Νεότητος εἰς τὰ κελεύ » σματὰ τῆς τὰ ἐγκληματικά. Αἱ δὲ χιλιάδες τῶν συνα » γωνιστῶν μας, ἀφοῦ αἱ ἴδιαι κατατοπισθῶν, χρέος ἔχουν νὰ ἀρχίσουν τὸ ἔργον τῆς διαφωτίσεως πρὸς πᾶσαν κατεύθυνσιν τῆς Ἑλληνικῆς μας Κοινωνίας, λαμβάνουσαι ὡς πρῶτους πυρῆνας δράσεως, αὐτοὺς τούτους τοὺς οἰκογενειακοὺς των κύκλους.

ΠΡΕΠΕΙ ἐπὶ τοῦ σημείου αὐτοῦ νὰ γίνῃ ἐργασία ἐντατικὴ.

ΠΡΕΠΕΙ, μὲ τὴν ἐργασίαν μας αὐτὴν, νὰ φέρωμεν ὁλόκληρον τὴν Ἑλληνικὴν Κοινὴν Γνώμην πλησίον τῆς ἀπελπιστικῆς πραγματικότητος ἐκείνης, ποὺ τόσον θαρραλέα ἀντιμετώπισεν ἀποτελεσματικῶς τὴν νύκτα τῆς 4ης Αὐγούστου τοῦ 1936, ὁ Ἀρχηγός μας Ἰωάν » νης Μεταξᾶς.

ΠΡΕΠΕΙ νὰ τὴν κάμωμεν ἡμεῖς μὲ τὴν νεανικὴν θέλησίν μας, μὲ τοὺς ἀδόλους ἐνθουσιασμοὺς μας, νὰ συναισθανθῇ ἀπολύτως καὶ καθ' ὅλην τὴν γραμμὴν, τὴν τραγικότητα τῆς θέσεως εἰς τὴν ὁποίαν εὕρισκε » ται ἐκ τῆς πολυχρονίου μελετημένης ἐπιβουλῆς τῶν ὀργάνων τῆς Κομίντερν, καὶ τῆς ἐγκληματικῆς ἀδια » φορίας — πλήρους ἀδυναμίας, τὴν ὁποίαν ἐπεδείκνυν ἐναντι αὐτῆς τὸ Κομματικὸν Κράτος.

Καὶ **ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ** ἀπαραίτητως πλήρης κατατο » πισμός μας ἐπὶ ὅλων αὐτῶν. **ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ** τὸ ἐξ αὐτοῦ ἀπορρέον σύστημα. **ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ** φανατι » σμός. Ὅσοι δὲν τὰ ἔχομεν πρέπει νὰ τὰ ἀποκτήσω » μεν. Εἶναι τὰ ἀκατάβλητα ὅπλα τοῦ ἀγῶνος. Διὰ νὰ ἐπιτύχωμεν ὅμως εἰς τὴν προσπάθειάν μας αὐτὴν, εἶ » ναι ἀνάγκη ἀπαραίτητος νὰ ἀποφεύγωμεν νὰ ἀκο » λουθῶμεν τοὺς τρόπους τοῦ σκέπτεσθαι καὶ συναι » σθάνεσθαι τῶν ἄλλων ἐποχῶν.

Είναι ανάγκη να πιστεύωμεν ότι τῷ ὄντι ἡ Ἑλληνικὴ Κοινωνία κατέπιπτεν ἐπικινδύνως πρὸ ὀλίγων ἐτῶν. Εἶναι δηλαδὴ ἀνάγκη, ἡμεῖς πρῶτοι, νὰ ἀντιμετωπίσωμεν τὴν Ἑλληνικὴν πραγματικότητα ὡς εἶχε, χωρὶς νὰ ὀχλούμεθα ἐξ αὐτῆς, νὰ ἀρῶμεθα ἐξ αὐτῆς, κατ' ἀντίθετον τρόπον, διδάγματα καὶ νὰ συγκροτοῦμεν τὰ συμπεράσματά μας, βάσει τῶν ὁποίων νὰ καταστρώσωμεν τοὺς τρόπους τῆς δημιουργικῆς δράσεώς μας, διὰ νὰ φθάνωμεν εἰς τοὺς ἐκάστοτε καὶ ἀναλόγως τιθεμένους ἀντικειμενικοὺς σκοποὺς.

Σήμερον, ἐπὶ παραδείγματι, ἡ ὑπὸ τῶν ὀργάνων τῶν Ἀσφαλειῶν μας σύλληψις ἑνὸς κομμουνιστοῦ, προβαίνοντος μάλιστα εἰς δημοσίας ἀποκαλύψεις εἰλικρινεῖς, δὲν εἶναι δυνατόν νὰ μᾶς ἀφίνη ἀδιαφόρους, οὔτε καὶ νὰ μᾶς κάμνη νὰ ἐφησυχάζωμεν μετὰ τὴν σκέψιν, ὅτι τὰ ὅργανα τῶν Ἀσφαλειῶν μας, ἐμπνεόμενα ὑπὸ τοῦ πνεύματος τῆς 4ης Αὐγούστου, κάμνουν τὸ καθήκον των, ἐπιτελοῦν ἄλλους ἢ θαύματα. Αὐτὰ δὲ λα γίνονται καὶ εἶναι γνωστὸν πλέον καθ' ἅπασαν τὴν Χώραν, τὸ γόητρον καὶ ὁ σεβασμὸς, ὃν ἐμπνέουν, καθ' ὃν τρόπον διωργανώθησαν καὶ δροῦν τὰ ὅργανα αὐτὰ τῆς τάξεως, μετὰ τὴν Ἑθνικὴν Ἐπανάστασιν.

Δι' ἡμᾶς πᾶσα τοιαύτη ἐπιτυχία, θὰ πρέπει νὰ ἀποτελῇ καὶ μίαν νέαν πηγὴν διαφωτισμοῦ μας, πηγὴν ἀντλήσεως νέων ἐπιχειρημάτων, ἅτινα, μετὰ σοβαράν καὶ ἐπισταμένην μελέτην, νὰ ἐξακοντίσωμεν, τοῦτο μὲν πρὸς τοὺς ἀμετανοήτους ὀλίγους ἐκείνους ἐρωτιδεῖς τοῦ Κομματικοῦ Κράτους, τοῦτο δὲ πρὸς τὴν ληθαργούσαν καὶ ὑπνώττουσαν, μικρὰν εὐτυχῶς, μερίδα τῆς Ἑλληνικῆς Κοινωνίας, νὰ τὴν κάμωμεν νὰ συγκινηθῇ, διότι θὰ συγκινηθῇ εἰς τὸ τέλος, καὶ νὰ τὴν καταστήσωμεν καὶ αὐτὴν δημιουργὸν δύναμιν τῆς ἱστορικωτέρας Ἑθνικῆς μας Προσπαθείας. Θὰ πρέπει νὰ ἀποτελῇ ἀντικείμενον σοβαρᾶς μελέτης, ἐρεύνης καὶ ἀντλήσεως τρόπων καὶ μεθόδων ἀναλόγων, τακτικῆς καθαρμοζούσης εἰς τὴν ἀντιμετώπισιν τῆς ἐκάστοτε ἐφαρμοζομένης τακτικῆς τῆς Κομίντερν. Ἀνεξαρτήτως τῶν ὧν ἄλλοτε θὰ σημειώσω ἐπὶ τῆς ἐφαρμοσθησομένης ἐκ μέρους ἡμῶν τακτικῆς ἔναντι τῆς δράσεως τῶν κακοποιῶν αὐτῶν στοιχείων, σήμερον, ὑποδειγματικῶς, θὰ φέρω ὡς παράδειγμα πρὸς ἐπεξεργασίαν διὰ τὸ κῦπημα τῆς Κομίντερν, τὴν εἰς τὸν Ἀθηναϊκὸν Τύπον ἀναγραφείσαν καὶ οὐχὶ ἐπαρκῶς ἐξετασθεῖσαν, ὑπόθεσιν, τοῦ ὑπὸ τῶν ὀργάνων τῆς Εἰδικῆς Ἀσφαλείας Ἀθηνῶν συλληφθέντος τὴν 5ην Αὐγούστου, σοβαρωτάτου στελέχους τοῦ Κ. Κ., ἐπὶ πενταετίαν σπουδάσαντος τὴν ἐπιστήμην τοῦ Ἑβραίου Μάρξ καὶ τῶν ὁπαδῶν του, εἰς τὴν περιώλυτον, διὰ τοὺς ἐγκληματικούς τροφίμους της, καταστάσαν, Σχολὴν Κούτς, τέως «συντρόφου» Ι. Π., υἱοῦ τοῦ Θ. Π., κατοίκου Ἀθηνῶν. Τὸ ἱστορικὸν τοῦ προσηλυτισμοῦ τοῦ Ἑλληνόπαιδος τότε Π. καὶ ἐγκαθέρκτου τῶν φυλακῶν σήμερον, εἰς τὴν Μαρξιστικὴν θρησκείαν, ὡς ὁ ἴδιος ἱστορεῖ, ἔχει περίπου ὡς ἐξῆς:

Τὸ 1928 εὐρίσκετο εἰς τὴν Ἀνωτάτην Ἐμπορικὴν Σχολὴν Ἀθηνῶν, διανύων τοὺς τελευταίους μῆνας τῆς φοιτήσεώς του ἐν αὐτῇ. Ἐν μιᾷ τῶν ἡμερῶν ἐκείνων, ἔνα ἀπὸ τὰ «λαγωνικά» τῆς Κομμ. «φράξις» τῆς Σχολῆς, τὸν «ἐπλεύρισε» καταλλήλως. Τὸν εὐρήκων «εὐάλωτον», ἀλλ' ἀνέβαλε δι' ἄλλην ἡμέραν νὰ συζητήσουν «σοβαρώτερα» γὰρ ὅλα τὰ ζητήματα τοῦ κόσμου!!! Ξανασυναντήθηκαν καὶ μιὰ καὶ δυὸ καὶ δέκα φορές. Ὁ νεαρὸς «ἐψήθηκε».

Ὑστερα ἀπὸ ὀλίγους μῆνας, πτυχιούχος πλέον τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Οἰκονομικῶν καὶ Ἐμπορικῶν Ἐπιστημῶν, κάτοχος δύο ἢ τριῶν ξένων γλωσσῶν, με συστατικά ἄριστα, ὡς γόνος ἐντίμου οἰκογενείας, εἰσῆρχετο, «ψημένος» πλέον εἰς τὸν Δημοσιοὑπαλληλικὸν κλάδον. Ἐγένετο (1929) ὑπάλληλος τοῦ Ὑπουργείου Ἐσωτερικῶν (Τμήμα Ἀγορανομίας). Ἄλλ' ἀρχηγὸς τῶν Δημοσίων Ὑπαλλήλων Κομμουνιστῶν ἦτο ὁ περίφημος Δαμασκόπουλος. Ἀναφορὰ σχετικὴ ἐπεδόθη εἰς τοὺς «ἀχτιδικοὺς» καὶ ὁ Π. εὐρέθη καὶ ἐκεῖ «κυκλωμένος» καταλλήλως καὶ συμφῶνως ταῖς ἐντολαῖς τοῦ «καθοδηγητή». Ἐλαφροῦ χαρακτήρος, ὡς ἄλλωστε συμβαίνει με ὅλους σχεδὸν τοὺς νέους, βληθεὶς τεχνηέντως εἰς τὸ Ἑλληνικὸν του φιλότιμο (παράγων σοβαρὸς διὰ τοὺς κομμουνιστάς), ἐδέχθη νὰ λαμβάνῃ μέρος εἰς «παρὰ νόμους» συσκέψεις, μνηθεῖς ἐντὸς ὀλίγου καὶ εἰς τὰ «μυστικά» δῆθεν τῆς Κομμουνιστικῆς Ὀργανώσεως, εἰσῆλθε τέλος εἰς τὸ Κομμουνιστικὸν Κόμμα. Ὁ Π. Ι. ἀπωλέσθη. Οἱ οἰκεῖοι του, πατὴρ, μήτηρ, ἀδελφοί, ἀδελφαί, ἀγνοοῦν τὸν κατήφορον εἰς τὸν ὁποῖον ὁ υἱὸς ἐφέρετο ὀλοταχῶς. Ὁ Θ. Π., πατήρ, ἕνας Κυκλαδῆτης γέρον, ἀφιέρωσας τὴν ζωὴν του εἰς ἔντιμον ἐργασίαν, προσηλωμένος ἐκ βάθους ψυχῆς εἰς τὰς παραδόσεις καὶ τὰς πίστεις τὰς Ἑλληνικάς, ἀγνοεῖ ἐξ ὀλοκλήρου καὶ αὐτὴν ἀκόμη τὴν λέξιν «Κομμουνιστής». Ἡ μήτηρ, κατὰ μερίζονα λόγον. Οἱ ἀδελφοί ἐπιδίδονται εἰς τὰς ἐργασίας των. Πάντες πιστεύουν ὅτι καὶ ὁ Ἰωάννης των εὐρίσκεται εἰς τὰς ἀρχὰς ἑνὸς ἐξηραλισμένου σταδίου. Τὴν 4ην Ἀπριλίου, ἐν τούτοις, τοῦ 1930, ἡ βόμβα ἔσκασε στὸ σπῆτι τοῦ γέρον - Π. Ὁ Ι. Π. τὸ βράδυ τῆς ἡμέρας αὐτῆς δὲν εἶχε πάει εἰς τὸ σπῆτι του. Ὅλοι ἀνησυχοῦν. Καὶ μόλις ἐξημέρωσεν, ὁ γέρον Π. παίρνει τὰ πόδια του καὶ πηγαίνει εἰς τὸ Ὑπουργεῖον Ἐσωτερικῶν διὰ νὰ ἐπιπλήξῃ τὸν ἴσως ἀσωτεύσαντα υἱόν του. Εἰς τὸ γραφεῖον του δὲν τὸν εὐρίσκει. Ἐρωτᾷ. Οἱ συνάδελφοί του δυσκολεύονται νὰ ἀπαντήσουν. Σκέπτονται τὸ βαρὺ πλῆγμα ποῦ θὰ κατέφερον εἰς τὸν γέροντα ἐκεῖνον. Ὁ προϊστάμενος, τέλος, τῆς ὑπηρεσίας τοῦ τὸ ὁμολογεῖ: «Ὁ υἱὸς σας, Κύριε, κατεχράσθη, πλαστογραφῆσας, διακοσίας ἐβδομήκοντα πέντε χιλιάδας δραχμὰς, ἀπὸ τὸ Ταμεῖον Ἀρτου». Ἀστειεύεσθε; Ὁ υἱὸς τοῦ Θ. Π. καταχραστής; Μὰ ποῦ ἀκούστηκε; Καὶ διατὶ νὰ καταχρασθῇ; Χρήματα; Περιουσίαν; Ἐχει ἰδικὴν του. Καὶ μεγάλην μάλιστα. Χαρτοπαίκτης; Δὲν ἦτο. Πῶς; Ἀδύνατον. Ἀπίστευτον. Ἀπίστευτον ἦτο διὰ τὸν Κ. Π. πατέρα, καὶ δι' ὅλους ὅσοι ἐγνώριζον τὴν ἀνατροπὴν ποῦ ἔδωκεν εἰς τὰ παιδιὰ του. Ἄλλ' ὁ Ι. Π. ἐξηφανίσθη; Ποῦ ἐπῆγε; Ἀγνωστον! Μυστήριον! Ἐν τούτοις ἡ Ἑλληνικὴ Δικαιοσύνη μετὰ τινα χρόνον ἐκδίδει καταδικαστικὴν ἀπόφασιν ἐρήμην κατὰ τοῦ Ι. Π. δεκατριῶν ἐτῶν προσκαίρων δεσμῶν, ἐπὶ πλαστογραφίᾳ, καταχρήσει κ.τ.λ.

Ἄλλ' ὁ Ι. Π. ποῦ εὐρίσκεται; Ζῇ; Ὑποκτόνησε; Κανεῖς δὲν μπορεῖ νὰ ἀπαντήσῃ εἰς τὸ ἐρώτημα αὐτό, καὶ θὰ τυραννίσῃ ἐπὶ μίαν ὀλόκληρον δεκαετίαν τὴν ἔντιμον Ἑλληνικὴν οἰκογένειαν τοῦ Θ. Π. Κανεῖς, πλὴν τῶν «συντρόφων» του, δὲν γνωρίζει ὅτι ὁ Ι. Π. εἶναι κομμουνιστής! Ἄλλὰ καὶ ἐὰν ἐγνώριζε τοῦτο πῶς θὰ ἠδύνατο νὰ πιστεύσῃ ὅτι κατ' ἐντολὴν τοῦ Κόμματος τοῦ τούτου καὶ χάριν αὐτοῦ, ὁ Ι. Π. ἔκλεψε τοὺς πάντας ὡς «καταχραστής». Δὲν ἀφινεν οὐδένα.

“Εφθασε μέχρι του σημείου να αποκαλή και την θρησκείαν μας ως «θπίον» της Ιθυνούσης τάξεως, με το όποιον μας ενάρκωνε διά να μας κλέπτουν οι πάντες. Λοιπόν;... Την απάντησιν, εν τούτοις, θά μας την δώση ο ίδιος Π. μετά την σύλληψιν του, επιτευχθείσαν την 5ην Αυγούστου του 1938, όποτε και ο πέπλος του μυστηρίου θά διαλυθῇ έντελώς. Ίδού, λοιπόν, αὐτή, ὡμή και ἀδυσώπητος: Τῷ 1930, τὸ Κ.Κ.Ε. διήνυεν ἐποχὴν ἰσχνῶν ἀγελάδων. Εἶχεν ἀνάγκην χρημάτων. Ἐπρεπεν ὁπωσδήποτε νὰ ἐξευρεθοῦν. Συσκέψεις ἐπὶ συσκέψεων. Ἀπόφασις. Ἐντέλλεται ὁ «σύντροφος» Ι. Π. νὰ κλέψῃ τὸ Ταμεῖον Ἀρτου τοῦ Τμήματος Ἀγορανομίας τοῦ Ὑπουργείου Ἐσωτερικῶν. Εἰς τὴν πράξιν του ταύτην «ὁ ἡρωϊκὸς σύντροφος» θά προβῇ μετὰ τὴν βοήθειαν τῶν συντρόφων Λ. καὶ Δ. Ὁ «ἡρωϊκὸς σύντροφος» ἀπὸ τῆς στιγμῆς αὐτῆς ἔχει ὅλες τὰς τιμὰς τοῦ Κόμματος τῶν Ἑργαζομένων.

Ἡ ἐντολὴ ἐδόθη καὶ ἐξετελέσθη ἀμέσως. Τὴν ἰδίαν ἡμέραν ὁ Ι. Π. ἔφευγε μετὰ πλαστὰ διαβατήρια διὰ τὴν Γερμανίαν (ἦτο τότε ἡ σοσιαλδημοκρατία ἐκεῖ) καὶ ἐκεῖθεν διὰ τὴν Ρωσσίαν, ὅπου καὶ εἰσῆλθῃ διὰ δῆθεν σπουδὰς εἰς τὴν Σχολὴν Κ ο ύ τ θ. Ἐκεῖ παρέμεινεν ἐπὶ μίαν ὀλόκληρον πενταετίαν. Εἰς τὴν Ρωσσίαν εὐρισκόμενος καὶ σπουδάζων τὴν κομμουνιστικὴν κακοποιῶν, ἠσθάνετο νὰ γενῶνται ἐντὸς του κάποια νοσταλγικὰ αἰσθήματα. Ὁ γαλανὸς οὐρανὸς τῆς Πατρίδος του τὸν εἴλκυε· τὸ σπίτι του· τὸ νοικοκυριό του· ἡ ὠραία οἰκογενειακὴ του ζωὴ. Ἡ θαλπωρὴ τῆς οἰκογενειακῆς ἐστίας· ἕνα ἀπαλὸ χάιδεμα τῆς μητρός του. Ὅλα αὐτὰ ἐγεννῶντο ἐντὸς του καὶ μίαν ἐπιθυμίαν διακαῆς τὸν εἴλκυε πρὸς τὴν Ἑλλάδα. Τὸ βαρὺ καὶ μαῦρο νέφος τοῦ ὑποδίκου, τοῦ κατηγορουμένου μετὰ τὴν αἰσχρὰν κατηγορίαν τοῦ πλαστογράφου· καταχραστοῦ ὀρεισῆρχου εἰς τὴν ὀπτασίαν του καὶ βαρὺς ἀπὸ ἀπελπίσαν κατέπιπτε διὰ νὰ ἐγερθῇ ὀλίγον ἀργότερον, ὀπείκων εἰς τὰ κελεύσματα «συντρόφων», καὶ νὰ συνεχίσῃ τὸ ἔργον τῆς κακοποιίας ἄκων πλέον. Τέλος, τῷ 1935, ὁ Π. ἐθεωρήθη ὡς ἀπαραίτητος πλέον διὰ τὸ Κ. Ε. Ε. Μία ἐντολὴ του τὸν ἐπαναφέρει εἰς τὴν Θεσσαλονίκην μετὰ τὸ ὄνομα Νίκος Ἀντωνίου. Ἐργάζεται ἐκεῖ συστηματικῶς καὶ μηχανικῶς. Τί νὰ εἴπῃ; Εἶναι ἕνας πλαστογράφος καὶ καταχραστής. Ἐχει δέκα τρία ἔτη φυλάκισιν. Ζῇ εἰς τὸν τόπον, εἰς τὴν Χώραν τὴν ὁποίαν ἔκλεψε καὶ ἡ ὁποία τὸν ἀναζητεῖ. Ζῇ εἰς τὴν γενέτειράν του, τὴν ὁποίαν ποικιλοτρόπως ἐπρόδωσεν. Ἐπρόδωσεν τοὺς ἰδικούς του, τοὺς φίλους του τοὺς παιδικούς. Ζῇ εἰς τὴν Πατρίδα του, τῆς ὁποίας τὸν ἥλιον ἐπόθησε καὶ ὅμως δὲν ἠμπορεῖ νὰ τὸν ἀτενίσῃ!! Νύκτωρ κινεῖται καὶ μακρὰν τῆς ζωῆς εὐρίσκεται. Τόσο νέος!... Ἡ τραγωδία του αὐξάνει. Τὸ Κόμμα τὸν διατάσσει νὰ ἔλθῃ εἰς τὰς Ἀθήνας, διὰ νὰ ἀναλάβῃ ἐδῶ ἐργασίαν. Ἐρχεται· ἡ μηχανὴ ἐτέθη εἰς κίνησιν. «Πολλὰς φορὰς, λέγει, πέρασα ἔξω ἀπὸ τὸ σπίτι μου γιὰ δουλειὰ τοῦ Κόμματος». Καὶ ἀγνοεῖ ἂν ἡ μητέρα του ζῇ. Τὴν νομίζει πεθαμένη. «Πῶς ἦτο δυνατόν, ὁμολογεῖ, νὰ φαντασθῶ ὅτι ζῇ, ὅστερα ἀπὸ τόσο μεγάλο κακὸ ποὺ τῆς ἔκανα;» Εἰς τὰς Ἀθήνας ἐργάζεται. Δὲν ἠμπορεῖ νὰ κάμῃ ἄλλοιῶς. Εὐρίσκεται κάτω ἀπὸ τὴν ἀπειλὴν τῆς συλήψεώς του. Εἶναι ὁ καταχραστής· πλαστογράφος,

μ' ὅλο ποὺ ἐφρόντισαν νὰ τὸν μεταποιήσουν εἰς Νίκον Ἀντωνίου.

Καὶ οὕτω, παραπαίων καὶ μετακινούμενος ὡς αὐτόματον τῆδε κακείσε, συλλαμβάνεται τὴν 5ην Αυγούστου τοῦ 1938 μετὰ τῶν ἄλλων ὁμοφύλων του ὡς Νίκος Ἀντωνίου. Τὰ ἄλλα εἶναι πλέον γνωστὰ ἀπὸ τὸν καθημερινὸν τύπον.

Ἐδῶ τελειώνει τὸ ἱστορικὸν τοῦ προσηλυτισμοῦ, τῆς μυήσεως, τῆς δράσεως καὶ τῶν περιπετειῶν τοῦ κ. Ι. Π., εὐρισκομένου τὴν στιγμὴν αὐτὴν εἰς τὴν διάθεσιν τῆς Ἑλληνικῆς Δικαιοσύνης, διὰ τὴν εἰς βάρος του καταδικαστικὴν ἀπόφασιν τῶν δέκα καὶ τριῶν ἐτῶν προσκαίρων δεσμῶν.

Κ.
Εἰς τὸ ἐπομένον: Ἡ τραγικὴ πραγματικότης πρὸ τῆς 4ης Αυγούστου.

ΤΙ ΚΑΝΟΥΝ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

— Κονσέρβες ἀπὸ σφήκες

Φαντάζομαι νὰ γνωρίζετε πῶς ἡ Ἀμερικὴ εἶναι ἡ χώρα τῶν κονσερβῶν. Ἡ κατασκευὴ τους γίνεται ἐκεῖ μετὰ ἀξιοσημειώτο τρόπο. Κάποιος ποὺ ἀγαπᾷ πολὺ τὰς ἀστειότητες ἔλεγε τελευταίως πῶς οἱ Ἀμερικανοὶ δὲν μποροῦν νὰ σερβίρουν στὸ τραπέζι τους οὔτε ἕνα κομμάτι νωπὸ κρέας ἢ ἕνα χορταρικό, χωρὶς νὰ τὸ βράσουν προηγουμένως μέσα σὲ ἕνα κουτί καὶ νὰ κλείσουν ὅστερα τὸ κουτί αὐτό. Πρόκειται βέβαια γιὰ ἀστειότητα, ἀλλὰ στοιχηματίζω πῶς δὲν γνωρίζετε ὅτι στὴν Ἀμερικὴ κατασκευάζουν κονσέρβες ἀπὸ σφήκες.

Περιμένετε... Ἀφήστε νὰ σᾶς ἐξηγήσω! Δὲν τὸ κάνουν γιὰ νὰ τὶς φᾶνε βέβαια ἀλλὰ γιὰ νὰ τὶς διατηρήσουν ζωντανὰς καὶ φυσικὰ δὲν τὶς βάζουν μέσα σ' ἕνα κλειστὸ κουτί, ἀλλὰ μέσα σ' ἕνα γυάλινο δοχεῖο καλὰ ἀερισμένο, τὸ ὁποῖο ἔχει πάντοτε τὴν ἴδια θερμοκρασία.

Καὶ ἰδού γιὰτὶ κατασκευάζουν κονσέρβες ἀπὸ σφήκες. Ἀνεκάλυψαν πῶς οἱ σφήκες καταστρέφουν τὰ παράσιτα ὠρισμένων φυτῶν ποὺ ἀπειλοῦν τὶς ἐσοδεῖς. Γι' αὐτὸ ἀνατρέφουν σφήκες μαχητικὰς καὶ ὅταν ἔλθῃ ἡ ὥρα στέλνουν ὀλόκληρες μεραρχίες ἀπ' αὐτὰς γιὰ νὰ κάμουν ἐπίθεση.

Ἄλλως τε ἡ πολιτεία τοῦ Νιοῦ - Τζέρσεϋ δὲν εἶναι ἡ μόνη ὅπου γίνεται αὐτοῦ τοῦ εἴδους ἡ... κονσερβοποιία. Καὶ ἡ ἀνακάλυψις τῆς χρησιμότητος τῶν σφήκων δὲν εἶναι ἀποκλειστικὰ ἀμερικανικὴ. Γιὰτὶ τελευταῖα τώρα ἔστειλαν ἀπὸ τὴν Κεντρικὴν Εὐρώπην περισσότερες ἀπὸ ἕνα ἑκατομύριο σφήκες γιὰ νὰ ὑπερασπισθοῦν τὶς ἐσοδεῖς τοῦ Καναδά.

Προσοχὴ λοιπόν! Μὴ φονεύετε ἀπρόσεχτα τὶς τόσο χρήσιμες σφήκες. Ἀλλὰ μὴν ἀφήνετε καὶ νὰ σᾶς κεντήσουν αὐτὰς οἱ κυρίες (μετὰ δαχτυλίδι μέση) γιὰτὶ θὰ πονέσετε πολὺ.

Καὶ ἂν σᾶς συμβῇ αὐτὸ καὶ δὲν ἔχετε κανένα κοντά σας γιὰ νὰ σᾶς θεραπεύσῃ ἀφαιρέσατε ἀπλῶς τὰ κεντρί καὶ τρίψτε τὴν πληγὴ μετὰ ἕνα κομμάτι λουλάκι. (Τὸ ξεύρετε βέβαια τὸ λουλάκι ποὺ κάνει τόσο ἄσπρα τὰ ἀσπρόρρουχα). Θὰ δῆτε τί καλὸ ἀποτέλεσμα θὰ ἔχῃ.

ΣΟΦΑ ΛΟΓΙΑ

Ὅποιος στηρίζει τὴν ζωὴν του στὴν ἐπιείκεια, τὴν καλὴν συνήθειαν ἢ τὴν ἀνοχὴ τῶν ἄλλων, εἶναι ἀνάξιος νὰ ζῇ.

ΙΟΥΛΙΟΝ ΒΕΡΝ / ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΑΤΡΙΔΑ

(Συνέχεια εκ του προηγούμενου)

— Καί Έρχονται από την Άνατολή! έπρόσθεσε ο Φρίτς με τρεμουλιαστή φωνή.

Περνούσε άραγε κανένα πλοίο, που άκουσε τις κανονιές των άποίκων και άποκρίθηκε με τρείς; Καί το πλοίο αυτό θά έβαζε πλώρη γιά τόν δρμo της Σωτηρίας;

— Βέβαια είναι κανονιές και άκούονται από την άνατολή! συνεπλήρωσε ο Φρίτς.

— Άραγε νά περνούσε κανένα πλοίο που άπήντησε στις δυό κανονιές με τρείς και το πλοίο αυτό θάβαζε πλώρη τάχα γιά τόν κόλπο της Σωτηρίας; Β.

Άπό βράχο σέ βράχο ή ήχώ του Φελσενγκάιμ μετέδωκε τη διπλή κανονιά του Καρχαρία. Την ίδια στιγμή ο κ. και ή κ. Ζερμάτ, ή Τζέννυ, ο Έρνέστος και ο Φραγκίσκος έτρεξαν στ' άκρογιάλι και μπόρεσαν νά δούν τόν άσπρο καπνό των κανονιών που έφευγε πρós τó Φάλκενχορστ. Καί σηκώνοντας τά μαντήλια τους έχαιρέτισαν μ' ένα Ζή-τω! που τόλεγαν με την καρδιά τους.

— Ύστερα καθένας έτοιμαζότανε νά άρχιση τη δουλειά του. Έξαφνα ή Τζέννυ, καθώς παρατηρούσε με τά κιάλια πρós τó νησάκι, είπε:

— Νά! Έρχονται ο Φρίτς και ο Τζάκ!

— Τί λές; από τώρα; έρώτησε με άπορία ο Έρνέστος. Είναι ζήτημα αν πρόφθασαν νά γεμίσουν ξανά τά κανόνια τους. Γιατί βιάστηκαν τόσο; Μήπως φοβήθηκαν τόν καιρό;

— Γιά κύττα, φαίνονται βιαστικοί, είπε και όκ. Ζερμάτ σάν είδε κι' αυτός πώς τó καγιάκ ξεκινούσε από τó νησί. Τώρα πιά δέν μπορούσε νά άμφιβάλλη κανένας πώς τó μικρό εκείνο σημάδι, που φαινότανε πρós τά δεξιά του νησιού, ήταν ή βαρκούλα που έτρεχε όσο μπορούσε γρηγορώτερα.

— Είναι περίεργο, είπε ή κ. Ζερμάτ. Κάτι σπουδαίο θάρχωνται νά μάς πούν.

— Μά έτσι φαίνεται, είπε ή Τζέννυ.

— Ήταν άραγε καλή ή κακή ή είδησις που τούς έφερναν; Τó πρόβλημα αυτό τούς έβασάνιζεν όλους μά κανένας δέν άπιχειρούσε και νά τó λύση.

— Όλοι τώρα έβλεπαν τó καγιάκ που δλο και μεγάλωνε. — Ως που νά περάση ένα τέταρτο της ώρας είχε κάμει τó μισό δρόμο από τó νησάκι του Καρχαρία ως τó στόμιο του ρέματος των Τσακαλιών.

— Έπειδή ο άγέρας έπεφτε, ο Φρίτς δέν είχε σηκώσει τó πανί και ή βαρκούλα έτρεχε μονάχα με τά διπλά κουπιά πιο γρήγορα κι' από τόν άνεμο, έπάνω στά νερά του κόλπου της Σωτηρίας.

— Ο κ. Ζερμάτ τότε φοβήθηκε πώς αυτή ή βιαστική έπιστροφή δέν ήταν παρά φυγή, έξ αίτίας καμμιάς πι-ρό γάγας των άγρίων που κυνηγούσαν τó καγιάκ ή μπορεί νά τούς κυνηγούσε και καμμιά βάρκα πειρατών από τη θάλασσα. — Όμως δέν είπε σέ κανένα τη σκέψη του αυτή. — Ίσως άδικα νά τούς άνησυχούσε. Κατέβηκαν

λοιπόν στην άκροποταμιά ή Μπέτσχ, ή Τζέννυ, ο Έρνέστος και ο Φραγκίσκος, γιά νά μάθουν τί συμβαίνει μόλις φτάσουν ο Τζάκ και ο Φρίτς.

— Ύστερα από άλλο ένα τέταρτο της ώρας τó καγιάκ άραξε στά βράχια που χρησίμευσαν γιά άποβάθρα στό στόμιο του ρέματος.

— Τι συμβαίνει; ρώτησε άμέσως ο κ. Ζερμάτ.

Καταδρωμένοι, λαχανιασμένοι, ο Φρίτς και ο Τζάκ βγήκαν έξω και κουρασμένοι όπως ήσαν δέν μπόρεσαν παρά με νοήματα στην άρχή, νά άπαντήσουν δείχνοντας την άκρογιαλιά, άνατολικά του νησιού της Σωτηρίας.

— Δέν καταλαβαίνουμε. Τι συμβαίνει τέλος πάντων; ρώτησε ο Φραγκίσκος πιάνοντας τόν Φρίτς από τó μπράτσο.

— Μά δέν άκούσατε λοιπόν; ρώτησε με τη σειρά του κι' αυτός σάν μπόρεσε νά μιλήση.

— Βέβαια, τις δυό κανονιές που ρίξατε με τά κανόνια του Καρχαρία τις άκούσαμε, είπε ο Έρνέστος.

— Όχι, άδερφέ, τις δικές μας, μά κείνες που μάς άποκρίθηκαν, είπε ο Τζάκ.

— Πώς; είπε ο κ. Ζερμάτ. Σας άποκρίθηκαν με κανονιές;

— Τί λέτε; Άλήθεια; ψιθύρισε ή κ. Ζερμάτ.

Χλωμή από συγκίνησι, ή Τζέννυ είχε πλησιάσει τόν Φρίτς και ρώτησε κι' αυτή με τη σειρά της:

— Μά άκούσατε κανονιές από άπέναντι;

— Νά, Τζέννυ, ... τρείς σέ τρία ίσα διαλείμματα.

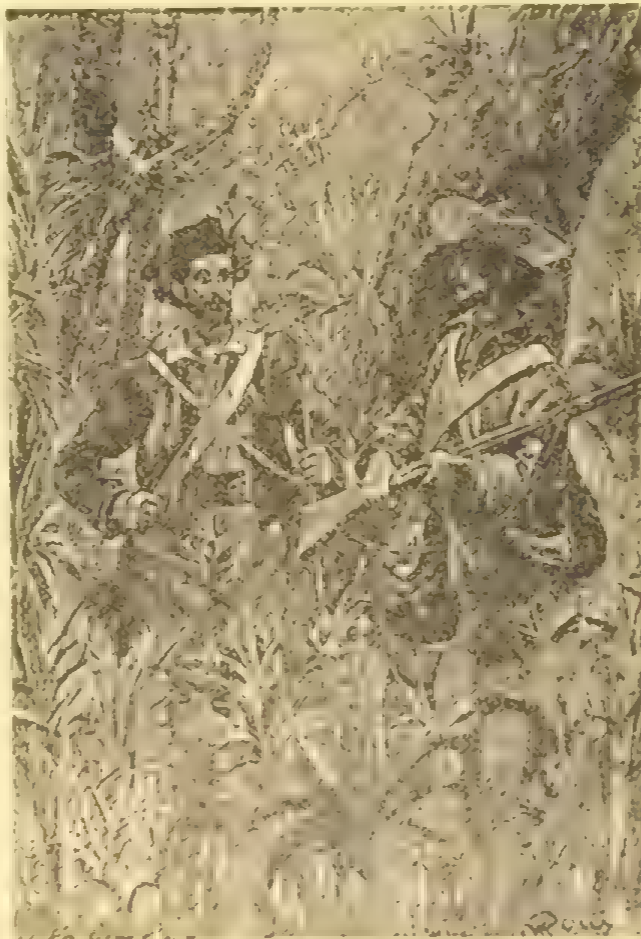
Τά είπε αυτά ο Φρίτς με τόση βεβαιότητα, ώστε κανένας δέν μπόρεσε νά πιστέψη πώς έκανε λάθος. Άλλά και ο Τζάκ έπιβεβαίωσε κι' αυτός τά λόγια του άδερφού του και έπρόσθεσε:

— Χωρίς άμφιβολία κάποιο πλοίο βρίσκεται μπροστά στη Νέα Έλβετία και μάς άπήντησε στις κανονιές μας.

— Πλοίο; Τι λέτε; ψιθύρισε ή Τζέννυ.

— Δέν μου λέτε; από τó άνατολικό μέρος άκούστηκαν αυτές οι κανονιές; ρώτησε ή κ. Ζερμάτ.

(Συνέχεια στο έπόμενο)



Ο Τζάκ και ο Φρίτς

ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΠΩΣ ΝΑ ΜΕΛΕΤΑΤΕ ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΝΕΤΕ ΕΥΚΟΛΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΑΣ

«Η διανοητική εργασία περισσότερον από κάθε άλλο πρέπει να γίνεται όσον τό δυνατόν κανονικά και μεθοδικά».

Guyau

Πολλές φορές συμβαίνει, στις αρχές του σχολικού έτους οι μαθηταί να γίνονται νευρικοί και άσθενικοί, καθώς επίσης να παθαίνουν διάφορες σωματικές διαταραχές (ήμικρανίες, παλμούς, άπνιές, άνορεξίες κλπ.). Αυτά προέρχονται από υπερβολική μελέτη γιατί δεν ξέρουν τόν τρόπο να διαβάσουν.

Γι' αυτόν ακριβώς, τόν καλόν τρόπον τής μελέτης, θα σάς δώσουμε μερικές οδηγίες πού σάς είναι χρησιμότητες.

1. Μή διαβάσετε επί πολλές ώρες αδιάκοπα, γιατί ό έγκεφαλος έχει ανάγκην αναπαύσεως.

Κάθε ένας έχει και διάφορον άντοχήν, στο διδασκα. "Άλλος κουράζεται γρήγορα, άλλος όχι. Καθένας λοιπόν πρέπει να γνωρίζει ως πού φτάνει ή δική του άντοχή και να μη τήν υπερβαίνει.

"Ένας σοφός, ό Mantegasa, λέγει:

«Γιά τούς πνευματικούς κόπους οφείλομεν να λαμβανώμεν, έπ' όσον όχ, τί μπορούμε, να κάνου, οί άλλοι, άλλα τι μπορούμε να κάνωμε έμεις».

2. Η πνευματική εργασία να εναλλάσσεται με τήν άνάπαυσιν.

"Ότα, όμως λέει άνάπαυσιν, το έγκεφάλου δεν έννοούμε άδράνειαν (π.χ. να κοιμάται κανείς ή να μη σκέπτεται τίποτε). Άλλωστε, ά, αφήσωμε να μάς γίνη έξισ ή άδράνεια του μυαλού.

«Λαός πού δεν πέπτεται είναι άξιος δεσμών», λέει ό Πασκάλ.

3. Είναι σφάλμα εκείνο πού νομίζουν πολλοί μαθηταί πως άποφεύγοντα όταν συμπλέτουν, πολλοί μαζί. Η καλύτερη μελέτη είναι εκείνη πού κάνει καθένας μόνος. Τό πολύ νά εκλέγη ένα γιά συμμελέτη, αλλά ικανώτερον άπ' αυτόν.

Για τις μαθητικές ιδιαιτερώς, σεις σάτα, ή κατά μόνας μελέτη (και τούτο έξ αίτιας, τού κόστους) ού.

4. Οί καταλληλότερες ώρες γιά μελέτη είναι οί πρωινές, ύστερα από ένα έλαφρό πρόγευμα καφέ με γάλα και λίγο ψωμί.

Τό βράδυ και τήν νύκτα είναι προτιμότερο να μη γίνεται διανοητική εργασία, έφ' όσον είναι δυνατόν. Τό πρωί λοιπόν ή μελέτη, πού και τό μυαλό είναι άκμαίον και τό σώμα γιά να δεχθή κόπους, κι' εκείνος πού τό παραλείπει χάνει ετήν νεότητά τής ζωής.

"Έγερσις στάς 6 τού πρωί κάθε μέρα. "Αν επί 40 χρόνια σηκωνόμθα δ' ό ώρες, έωρύτερα, ζώμεν, ήκοσ, χ' άδιδας ώρας, δηλ. τρία και έμισι χρόνια περισσότερο.

Άλλα και να μη βραδύνει, να κοιμηθης άφ' έσπέρας. "Ο ύπνος τής νύκτας δεν μπορεί να αντικατασταθί με τόν ύπνο τής ημέρας.

Με τούτο δεν συνιστούμε πώς πρέπει να κοιμάσαι με τίς δρινθες.

Πρωίνο σήκωμα λοιπόν και πρωινή ή μελέτη σας.

5. Εκείνος πού δεν μπορεί να κάμη ό,τι θέλει — άς θέλν ό,τι μπορεί να κάμη.

Αποφεύγετε τά διεγερτικά και μάλιστα τό οινόπνευμα και τήν κατάχρησιν τού καφέ, γιατί γίνονται βλαβερά στά νεύρα και στόν έγκεφαλο.

Έν τούτοις ένα φ' υτζάν, καλός και γνησος καφες ύστερα από τό νυχτερινό ύπνο με περίπατο μαζί, καθαρώνει τήν όρίχλην τού έγκεφάλου και τήν όδηγει προς φαίνας σκέψεις.

Άλλην ώραν τής ημέρας δεν συνιστώμεν χρήσιν τού καφέ.

6. Μή μεταπάσετε άποτόμως από τήν πολλή εργασία σην, άπόλυτη άνάπαυσιν. Τό δωμάτιο τής εργασίας σας να έχη μία κανονική άνετη θερμοκρασία.

Άμα κουρασθήτε, κάμετε ένα τέταρτο περίπατο στό

δωμάτιο, απαγγέλλοντας κάτι ή ψάλλοντας. Έάν δεν έχετε έπαρκή καιρόν κάμετε λίγη γυμναστική ή έπισκεφθήτε κανένα μουσείον ή έκθεσιν ή και ακόμη περιπλανηθήτε στούς δρόμους χαζεύοντας, γιατί και χαζεύοντας καίτις δεν άδρανεί (βλέπει, τούς δαδάτας, τις βιτρίνες, κλπ.).

Γιά όσους μπορούν συνιστούμε να διαβάσουν περπατώντας, γιατί ό περίπατος διευκολύνει θάμνασά τήν άφομοίωσιν και ό τρόπος αυτός είναι γόνιμος σέ έπινοήσεις και σέ έφευρέσεις.

Γενικά στό μυαλό να δίδωμε πάντα εργασία, αλλά ποτέ να μη τό κουράζωμε πολύ.

7. Τό μυστικό τής έπιτυχίας είναι να επιδιώκωμε πάντοτε ένα και τόν αυτόν σκοπό, κατά τέτοιο τρόπο, ώστε να κατορθώνωμεν με τήν ποικιλίαν τών μέσων να έπέρχεται διανοητική άνάπαυσιν.

Έννοείται όταν λέμε ότι θα εναλλάσσωμεν τάς εργασίας δεν έννοούμεν ότι πρέπει να έπιχειρούμε πολλές μαζί εργασίες, γιατί τότε θα έχωμεν τό άποτέλεσμα εκείνου πού κυνηγά τούς πολλούς λαγούς.

8. Πρέπει πάντοτε έν συνειδήσει να τελειώνωμεν τήν εργασία, πού έπιχειρούμεν.

Έπιστη, η, άντεταλής ποτέ γιά τήν αύριον, ό.τι, μπορείς να κάμη σήμερα. Όταν εργαζώμθα ή προσοχη πρέπει να είναι όξεια, άλλα ή εργασία να γίνεται ήρεμα.

Να μη εργαζώμθα σπασμωδικά και με πολλήν όρμήν, γιατί είναι βλαβερό στό νού. «Σπύδε βραδέως».

9. Σέβου τόν χρόνο.

«Η φ. η τού χρόνου είναι άπεπανόρθωτος» — «να μη περιλά καμιά μέρα χωρίς να χαράσσετε μια γραμμή».

Γα δ' ό αύτα λατύνκα ρητα να έχη μπροστά του κάθε σπουδαστής.

10. Δείκνε πάντοτε τό ίδιο ένδιαφέρον στή μελέτη γιά όλα έξ ίσου τά μαθήματα και η μη έχης προτιμήσεις σέ ένα ή δύο μόνάχα μαθήματα.

11. Ύστερα από τό μάθημα στό σχολείο πρέπει στό σπίτι να προσπαθής να άφομοώτης με τήν παρατήρησιν και τή σκεπτική δύναμιν τής μνήμης, εκείνο του έδδαχθης στό σχολείο.

"Έτσι με μία τέτοια επαναληπτική εργασία ό σοβαρός μαθητής άπορεί να συμπληρώη και' όικον τό σχολείον.

12. Όταν δεν κρατάει (κατέχει) καίτις εκείνο πού μαθαίνει δεν γνωρίζει τίποτε.

Αι γνώσεις γιά να μπορούν να λέγωνται γνώσεις πρέπει να έχουν πυκνότητα και ρίζες ώστε να μη άπορεί ποτε να ξεαμύνονται. Καμμία σπουδή να μην έξακολουθούμε αν δεν βρίσκωμε πώς μέσα μας βρίσκονται στερεά τά θεμέλιά της.

«Η διάταξις τών γνώσεων μέσα στό μυαλό έχει σημασία πολύ μεγαλύτερη, παρα τό να τίς άποκτήσιν καίνεις».

Και τελειώνοντας συνιστούμε ότι:

— Κάθε μαθητής πρέπει: Να έχη κρεμασμένο στό δωμάτιό του τό ώρολόγιον πρόγραμμα τού σχολείου του.

— Να κρατή σημειώσεις σέ ιδιαίτερο σημειωματάριο καθι μέρα τών ώρισμένων μαθημάτων και θεμάτων γιά να μη ρωτά ποτέ: «Τί μάθημα, βρε παιδιά, έχουμε σήμερα;»

Να έχη ακόμη σέ άλλο τετράδιο, χωρισμένο ανάλογα προς τά διάφορα μαθήματα, όπου να σημειώνη όλες τις δυσκολίες και άπορίες που παρουσιάζονται έκάστοτε γιά κάθε μάθημα και να τις σβίση μία μία καθώς είτε με τή σκέψιν τού, είτε με τήν εξήγησιν τού διδασκάλου ή και τών γονέων του, θά τις λύη.

Θά είναι άραγε άνάγκη να πούμε ποίαν σημασίαν έχει ή τάξις τής τηρήσεως τών βιβλίων και τών τετραδίων; Η τάξις σ' αυτά σημάίνει και τάξιν στό νού.

Ο όρότερον λέει:

«Άνευ τάξεως όλος ό κόσμος θα κατέρρεεν».

"Ελληνες Ποιηταί

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ

Ἐγεννήθη ἐν Λευκάδι τὴν 2αν Αὐγούστου τοῦ 1824 ἐξ ἐπιφανοῦς οἰκογενείας, καταγομένης ἐκ Βαλαώρας τῆς Ἠπείρου, ἑγγὺς τῆς Ἀρτῆς. Ὁ πατὴρ του Ἰωάννης ἀνῆλθεν εἰς ὕψηλά ἀξιώματα ἐν Λευκάδι ὑπὸ τὴν Ἀγγλικὴν Προστασίαν, ἐκλεγείς ἀντιπρόσωπος καὶ γεροῦσιαστής.

Ὁ Βαλαωρίτης ἐσπούδασεν ἐν ἀρχῇ εἰς τὴν Ἀκαδημίαν Κερκύρας, βραδύτερον ἐν Γενεύῃ τῆς Ἑλβετίας λαβὼν δύο πτυχία: τῆς φιλολογίας καὶ τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν. Ἐκείθεν μετέβη εἰς Παρίσιους πρὸς σπουδὴν τῆς νομικῆς.

Λόγῳ ὁμῶς τοῦ ἀκαταλλήλου κλίματος ἐγκατέλειψε



τοὺς Παρίσιους, μεταβὰς τῷ 1846 εἰς Πίζαν τῆς Ἰταλίας, ὅπου μετὰ τριετίαν ἀνηγορεύθη διδάκτωρ τοῦ Δικαίου.

Ὁ ποιητικὸς του βίος ἀρχεῖται κυρίως ἀπὸ τοῦ 1857 μὲ τὰ «Μνημόονα», τὰ ὁποῖα παραβάλλει ὁ Τομαζέο πρὸς τοὺς «Μνημόνας» τοῦ Κεράρα.

Ταῦτα ἀποτελοῦνται ἀπὸ ἐλεγείας εἰλημμένες ἐκ δημοτικῶν θρύλων περὶ Κάτω Κόσμου, Χάρου, Βρυκόλακα κλπ.

Τῷ 1859 ἐδημοσίευσεν ἐν Κερκύρᾳ τὴν «Κυρά Φροσύνη», μετὰ ὁκταετίαν δὲ τὸν «Ἀθανάσιον Διάκον», τὸν «Ἀστραπόγιαννον» καὶ τὸν «Φωτεινόν».

Ἀναψύχων, μετὰ τὴν ἐκκέντησιν τοῦ Κεράρα, ὁ Κεράρας Πалаμάς. Ὁ Βαλαωρίτης ἀπέθανεν ἐν Λευκάδι τὸ 1879.

Η ΕΛΛΑΔΑ

Τοῦπε τὸ πῶς ἀνάμεσα σὲ τρίβολα κι ἀγκάθια μιά μέρα θέλησε ὁ Θεὸς νὰ σπείρῃ ἕνα λουλούδι ὅπουχε χίλιες ὁμορφίες καὶ χίλιες εὐωδίες κι ὅπου ὅταν ἐμεγάλωσε καὶ πρόβαλε δροσάτο, δεύτερος ἥλιος ἔλαμψε, καὶ τὴν ψυχὴ τοῦ κόσμου, π' οὔτε δὲν εἶχε ἀνάκαρ κρυφά ν' ἀναστενάζῃ, τὴ ζέστανε, τὴ στολίσαι μ' ἀκούραστα φτερούγια, τὴν ἔλαβε τὸς νύκτα καὶ τὴν ἔφερε ἐν ἑσπέρῳ πόμπρπε νάσαι ἀμάραντο, τὸ βάφτισεν Ἑλλάδα.

Η ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΙΣ ΜΑΣ

Ἡ γρηῃ ἀκουμπώντας με
Χαιδευτικά στὰ στήθη
Μοῦ λέει τὸ παραμῦθι τῆς
Τὸ αἰώνιο παραμῦθι:

— Βασιλοπούλα ἀγάπησε
Τὸ ξανθὸ παληκάρι
Καὶ ζοῦσε μὲ μονάκριβο
Καημό, γιὰ νὰ τὸ πάρῃ.

Ἀλλὰ μιά μέρα ὁ Δράκοντας
Τῆς φύλαγε καρτέρι,
Καὶ τὴν ἀρπάξε κι' ἔφυγε.
Ποῦ πάει; Κανεῖς δὲν ξέρει!

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ

(Ἀπὸ τοὺς Ἰάμβους καὶ Ἀναπαίστους)

ΚΒ'.

Μανούλα! ἅγιο τὸ χιόνι τῆς κορφῆς σου,
Στάχτη ἔχεις κάνει τὰ χρυσὰ μαλλιά
Κι' ἀστέρευτα τὰ δάκρυα τὰ πυρά,
Τὴν αὐλάκωσαν τὴν ὄψη τὴ λιγνὴ σου.
Κι' ἀγνώριστη ἔχουν κάνει τὴν εἰδὴ σου
Οἱ ἔγνοιες. Ἡ ξελογιάστρα ἡ ξενητιά
Σοῦ τάχει ξεπλανέψει τὰ παιδιὰ
Κι' ἔρριξαν πέτρα πίσω οἱ ἀκριβοὶ σου.
Σοῦ φύγανε μὲ τοὺς ἀγερανοὺς
Καὶ μὲ τὰ χελιδόνια πάνε οἱ χρόνοι,
Βουνὸ ἐγίνη ὁ πόνος σου, ψηλάνει,
Κι' ὄλο ἀνταριέθει ἀπ' τοὺς βαθειοὺς καημούς.
Τὰ μάτια σου μαυρίσαν νὰ θωρᾶνε
Τὰ πέλαα καὶ τὰ καράβια νὰ μετρᾶνε.

Σ. ΚΑΝΟΝΙΔΗΣ

(Ἀπὸ τὴν «Ἑλεούσα» 1922)

ΠΑΙΔΙΚΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Ο ΑΠΡΟΒΙΒΑΣΤΟΣ

Ἦμουν τεμπέλης φοβερός· δὲν μ' ἔφτανε σ' αὐτὸ κανεῖς!
Ὅλη τὴ μέρα γύριζα στοὺς δρόμους καὶ στὴν ἄμμο
Μὰ τώρα τὸ μετάνιωσα κι' ἀναστενάζω ὀλημερίς
Καὶ κλαίω. Ὅμως ἀργήσα κι' ὀφελος πιά δὲ βγάνω.

Εἶπα καὶ παρακάλεσα μὲ μιά φωνὴ λυπητερή.
«Τὸ πρῶτο στραβοπάτημα ποτὲ δὲν φέρει γούρι.
Μὴν εἶσαι, δασκαλίτσα μου, γιὰ τὸν Τοτὸ πολὺ σκληρὴ».
Μὰ κείνη δίχως λύπησιν μοῦ χάρισε... κολουρί.

Καὶ μ' ἄφησε ἀπροβίβαστο. Τί ρεζιλίκι, τί ντροπὴ!
Ἔνα κανόνι βρόντηξε στὴν τάξι μου γιὰ μένα
Καὶ τώρα συλλογίζομαι καὶ τὸν πατέρα ποῦ θὰ πεῖ
Πῶς τῆς χρονιάς τὰ ἔξοδα ἐπῆγανε χαμένα.

ΚΑΤΙΝΑ ΠΑΤΙΖΗ

(Ἀπὸ τὰ «Τραγούδια γιὰ μικρὰ παιδιὰ»)

♦♦♦♦♦♦♦♦

ΗΘΙΚΟΣ ΚΩΔΙΞ

Ἐγκράτεια — Σιωπὴ — Εὐταξία — Αἰσχύνη — Πίστις
— Τόλμη — Φιλοπονία — Εὐκρίνεια — Δικαιοσύνη — Σὺ-
νεσις — Αἰσιοδοξία — Ἀταραξία — Ταπεινοφροσύνη —
Ἀγαθοποιία.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΝΕΟΤΗΤΑ

Ἡ νεότης εἶναι ἡ κατ' ἐξοχὴν κατάλληλος ἐποχὴ πρὸς
σχηματισμὸν ἔξω φιλοπονίας.

Σελίς τῶν Κοριτσιῶν

ΠΟΙΑ ΤΑ ΙΔΑΝΙΚΑ ΚΑΙ Ο ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΚΥΡΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΘΗΛΕΩΝ

Ἡ Οἰκοκυρική μόρφωσις εἶναι λέξις, πού συχνά ἀκούμε, ἀλλά λίγοι καταλαβαίνουμε τήν σημασίαν της. Ἡ Οἰκοκυρική μόρφωσις δέν περιορίζεται μόνο σέ κείνο πού διορίζουμε «δουλειές τοῦ σπιτιοῦ». Βεβαίως καί αὐταί περιλαμβάνονται, ἀλλά ἀποτελοῦν μικρόν μέρος τῆς ὅλης οἰκοκυρικής μορφώσεως.

Ἡ Οἰκοκυρική διδασκαλία, εἶναι ἡ διδασκαλία αὐτῆς ταύτης τῆς ζωῆς, ἡ ὁποία πρωτίστως ἐκδηλώνεται μέ τας τρεῖς πρώτας ἀνάγκας τοῦ ἀνθρώπου: τήν τροφήν, ἔνδυμασίαν, κατοικίαν.

Ἄνδρες καί γυναῖκες διὰ τήν ἱκανοποίησιν αὐτῶν τῶν τριῶν ἀναγκῶν μοχθοῦν καί προτοῦ νά ἱκανοποιηθῶν καί αἱ τρεῖς — ἔστω καί στοιχειωδῶς — ὁ ἀνθρώπος εἶναι ἀνίκανος διὰ κάθε βραῖαν μικράν ἢ μεγάλην, σωματικήν ἢ πνευματικήν. Εἶναι ἀπαραίτητος ἡ οἰκοκυρική διδασκαλία εἰς τας νέας τῆς Ὀργανώσεως, γιατί στόν σκοπόν της εἶναι νά προετοιμάσῃ τή νέα γιά τήν ζωή. Δέν μπορεί ἐπομένως νά ἐπιτελῇ πλήρως ἡ ἐκπαίδευσις τοῦ σκοποῦ της ἂν δέν περιλαμβάνει στοῦ πρόγραμμά της καί Οἰκοκυρική διδασκαλία. Ἡ Οἰκοκυρική διδασκαλία δέν ἀποτελεῖ μόνον τὸ ἀπλό ράψιμο, τὸ μαγεῖρευμα, σκούπισμα κλπ., κοντά σ' αὐτά χρειάζεται καί μιὰ πλήρης γνώσις ὅλων τῶν ζητημάτων, πού ἀφοροῦν τήν τροφήν, τήν ἔνδυμασίαν καί τήν κατοικίαν.

Πρῶτος κλάδος τῆς οἰκοκυρικής εἶναι ἡ τροφή. Ἡ καλή καί ὕγιενή τροφή ἀποτελεῖ τήν βάσιν τῆς ὑγείας καί τῆς εὐημερίας τῆς οἰκογενείας. Ἡ τροφή εἶναι ἔκτακτο, ἡ ὁποία θά δώσῃ στήν κοινωνία ὑγείᾳ ἐργάτην καί στρατιώτην, τόν ἐπιστήμονα μέ τὸ δυνατό μυαλό, τήν γερή γυναῖκα πού θά μπορέσῃ νά δώσῃ ζωή σέ ὕγειες μέλλοντας πολίτας μέ σώματα καί πνεύματα ὑγείᾳ. Ἡ καλή τροφή καί μιὰ κακή κληρονομικότητα τήν διορθώνει.

Κανείς δέν μπορεί νά εἶναι εὐτυχής, νά ἔχῃ διάθεσιν δι' ἐργασίαν, χωρίς ὑγείαν, ἡ δὲ ἐξασφάλισις τῆς ὑγείας μας θά ἐξαρτηθῇ κατά πολὺ ἀπὸ τοῦ τρόπου πού θά μάς θρέψῃ ἡ μητέρα μας κατὰ τὰ χρόνια τῆς ἀναπτύξεώς μας.

Αὐτὸ πάλι θά ἐξαρτηθῇ ἀπὸ τὰς γνώσεις πού θά ἔχῃ περὶ θρέψεως καί τῶν ἀναγκῶν τοῦ σώματος, περὶ τῆς συστάσεως τῶν τροφῶν καί τοῦ καλοῦ καί ὑγιανοῦ τρόπου τοῦ μαγεῖρεματος αὐτοῦ. Αὐτός ὁ κλάδος τῆς οἰκοκυρικής περιλαμβάνει: ΔΙΑΙΤΗΤΙΚΗΝ — ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΝ — ΥΓΙΕΙΝΗΝ τῆς τροφῆς, τήν ἀγοράν καί τὸ κόστος τῶν τροφίμων.

Τοιοιτοτρόπως, ἀνεξαρτήτως τοῦ οικονομικοῦ ζητήματος, διότι ὅλοι μας ζοδεύουμε διὰ τροφήν, λίγα ἢ πολλά, θά διδασκοῦν τὰ κορίτσια μας τὴν ἀνάγκην καί τὴν σημασίαν τῆς ὕγιενῆς καί ἐπαρκούς τροφῆς, θά μάθουν ὅτι ἀξίζει πολὺ περισσότερον νά τρώγουν καλὰ ἀπὸ τοῦ νά στολίζονται καί νά ἐπιδεικνύονται.

Ἡ γνώσις τῆς Διαιτητικῆς εἶναι σήμερον ἀπαραίτητος εἰς ὅλως καί τὸ πᾶν τῆς οἰκογενείας, μετὰ τὰς περιορισμένα μέσα, διότι τότε μόνον θά εἶναι εἰς θέσιν ἡ οἰκοκυρὰ νά ξέρῃ ὅτι δέν εἶναι πάντοτε ἡ ἀκριβὴ τροφή ἡ πιὸ καλὴ στὸ σῶμα καί ὅτι εὐκολὰ μιὰ ἀκριβὴ τροφή μπορεῖ νά ἀντικατασταθῇ μέ ἄλλή φθηνότερη, ἀλλὰ τῆς ἰδίας θρεπτικῆς ἀξίας. Ψυγίζοντας καλὰ μιὰ νοικοκυρὰ θά μπορέσῃ νά καταστῇ πραγματικὸς οικονομικὸς παράγων τῆς οἰκογενείας, μέ τὴν ἀφορμήν ὅτι, το εἰσόδημα, τὸ ὅποιον θά συνεφέρει, θά κερδίζεται ἀπὸ τὴν προσωπικήν της ἐργασίαν μέσα στὸ σπίτι. Ἄλλος κλάδος τῆς οἰκοκυρικής μορφώσεως εἶναι ἡ ἔνδυμασις. Ἡ ἔνδυμασις θά μελετηθῇ ἀπὸ κάθε τῆς ἀποπῆς, τὴν ὕγιενήν, τὸν τρόπον τῆς κατασκευῆς, δηλαδὴ τὴν τεχνικήν (κόψιμο καί

ράψιμο), τὴν αἰσθητικήν (καλὸς συνδυασμὸς χρωμάτων καί σχεδίων), τὴν προέλευσιν τῶν χρωστικῶν ἱνῶν, τὸν τρόπον πού καθαρίζεται καί συντηρεῖται, τὸ κόστος τῆς. Μποροῦμε λοιπὸν νά διαιρέσωμεν τὴν ἔνδυμασίαν εἰς κοπτικήν, ραπτικήν καί ὕγιενήν τῆς ἔνδυμασίας, τὴν ὑφασματολογία, τὴν ἱστορίαν τῆς ἔνδυμασίας, τὴν αἰσθητικήν καί τὸ κόστος.

Τοιοιτοτρόπως ἡ νέα θά μπορῇ νά ἐνδύεται ὕγιενά, ἀπορροῇ, σκεπτῇ καὶ συγχρόνως οἰκοκυρικὰ. Ὅταν διαπαιδεύεται τῆς ἐκπαίδευσίς ἐπιτελεῖται νά διαφωτισθῇ, τὰς γυναῖκες εἶναι, οἱ αἱ ζητήματα πού ἀφοροῦν τὴν ἔνδυμασίαν, θά ἔχωμεν συντελέσῃ, ὅχι μόνον εἰς τὴν καλὴν ἐμφάνισιν τῶν εἰς τὴν κοινωνίαν, ἀλλὰ καί εἰς τὴν ἠθικοποίησιν τῶν. Τὸ ζήτημα τῆς ἔνδυμασίας εἶναι ἀπὸ τὰ ζωτικώτερα τῆς οἰκογενείας. Εἶναι ζήτημα οικονομικόν, καὶ σωματικόν, ζήτημα καὶ πνευματικόν. Ἡ οἰκοκυρὰ λοιπὸν, ἡ ὁποία θά εἶναι εἰς θέσιν νά ψυγίζῃ καλὰ ρούχα τῆς οἰκογενείας της, νά τὰ κόβῃ, νά τὰ ράβῃ καὶ νὰ τὰ περιποιεῖται, θά ἐκτελέσῃ πολὺ περισσότερον, εἰς τὸ εἰσόδημα τῆς οἰκογενείας, ἀπὸ τὸ γλίσχρον μισθόν, ὁ ὅστις κερδίζεται ἀπὸ τοὺς θύρας ἐξω ἀπὸ τὸ σπίτι.

Ἄλλος κλάδος τῆς οἰκοκυρικής μορφώσεως εἶναι ἡ οἰκονομία οἰκογενείας, πού, ὅπως, ὁ σκοπὸς εἶναι νά διδάξῃ τὴν δημιουργίαν, διοργάνωσιν καί κανονικὴν λειτουργίαν τοῦ νοικοκυροῦ, τῆς καλῆς διαχείρισιν τοῦ εἰσοδήματος καί τὴν οικονομίαν, τὴν ἀποστολήν καί τὸν ρόλον τῆς γυναίκας εἰς τὴν οἰκογένειαν ὡς συζύγου καί μητέρας. Ἡ οἰκονομὴ οἰκογενείας εἶναι ἡ ἐπιστήμη πού διαλαμβάνει τὰς ἀρχὰς καί τοὺς κανόνες, δι' ὧν ἐπιτυγχάνεται ἡ ἠθικὴ καὶ ἡ εὐημερία τοῦ οἴκου. Πᾶς γυνὸς ἀντιφύσῃ τὴν ἰδέαν ὅτι ἡ γυναῖκα κατὰ μέρος εἶναι ἐκείνη, πού θά διοργανώσῃ καί θά διαθεσῇ τὸ σπίτι της, θά ἀναθρεφῇ τὰ παιδιὰ της, θά τοὺς δώσῃ κατὰ ὕγιεναν καὶ ἀποδοτικῶς, σταθερὸν καί δυνατό χαρακτήρα. Μέσα στὸ σπίτι τοῦ καθεὶς ἔχει πλάσει τὰ πρῶτα ὄνειρα καί ἐλπίδες τῆς αὔριου, ἐκεῖ μέ ὅλα τὰ ἀγαπητὰ τοῦ πρόσωπα ἔχει νοιώσει πολλές λύπες καί χαρές, ἐκεῖ ἔχει τίς καλλίτερες ἀναμνήσεις τῆς ζωῆς του, γι' αὐτὸ τὸ ἀγαπᾷ κανεὶς, εἴτε παλᾶτι εἶναι, εἴτε καλῶς.

Μέσα εἰς ἕνα σπίτι μέ οἰκογενειακὴ ἐστία, ὕγιενόν, ἀνετό, εὐχάριστο γιὰ τὰ μέλη του, μέρος κατάλληλον ἀναπτύξεως παιδιῶν καί ἐμπνεύσεως γονέων, μπορεῖ κανεὶς νά ἐλπίσῃ τὴν δημιουργίαν μιᾶς καλῆς αὔριου καὶ κοινωνίας. Γι' αὐτὸ δέν φθάνει νά ξέρῃ μιὰ γυναῖκα νά σκουπίζῃ, νά πλένῃ καί νά καθαρίζῃ, μολοντί καί αὐτὰ ἀκόμη θά πρέπει νά ξέρῃ νά τὰ κάνῃ καλὰ καί συστηματικὰ. Καλὴ οἰκοκυρὰ καὶ μητέρα δὲν εἶναι ἐκείνη πού ἀπὸ τὸ πρωὶ ἕως τὸ βράδυ ἐξαιτλεῖ τὸν ἑαυτὸν της γυρίζοντας ἀπὸ τὸ σπ. τοῦ της, ἀπερπύσσῃ καί διάβασῃ μ' ἕνα ξεσκονόπανο ἢ μιὰ σκούπα στὸ χέρι, ἀλλὰ ἐκείνη πού ξέρεῖ νά ἐκτιμᾷ τὴν ἀξίαν τῆς ἐργασίας της καί τοῦ χρόνου της, πού σκεπτεται ὅτι ἀπὸ τὴν ὑγείαν της ἐξαρτᾶται καί ἡ εὐημερία τῶν ἄλλων. Ἐκείνη πού ἀσχολεῖται περισσότερον μέ τὸ ἔμψυχο ὄλκιον τοῦ σπιτιοῦ (παιδιά, ἄνδρα), παρὰ μέ τὸ ἄνυχο καί πού εἶναι εἰς θέσιν νά ἀντιπαραστήσῃ τὸν ἀνδρα, νά δημιουργῇ ἀνέτη καί συγχρόνως ἡμερσιση ζωὴ μέσα στὸ σπίτι της, διότι ἔτσι μόνον θά ἐμποδίσῃ τὰ παιδιά της νά περνοῦν τὴν ἡμέραν τους στὸ δρόμον καί τὸν ἄνδρα της στὸ καφενεῖον. Ἐκείνη πού θά μπορέσῃ νά τὰ τραβήξῃ στὸ σπίτι. Ἐκείνη πού ξέρεῖ ὅτι δέν ἀρκεῖ νά χορτάσῃ τὰ πεινασμένα στόματα, πρέπει συγχρόνως νά δημιουργήσῃ καί ὑγείᾳ σώματα, πού δέν κυνηγᾷ τὴν σκόνην κλείνοντας ἐξω ἀπὸ τὸ

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΚΑΛΔΙΕΡΓΕΙΕΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ. ΦΥΤΕΨΕΤΕ

(Συνιστούμε σέ όλα τὰ τμήματα νά κάνουν δικό τους κήπο)

Ἡ «ΝΕΟΛΑΙΑ», ἔχουσα ὅτ' ὄφιν διτὴ κυκλοφορεῖ κατὰ χιλιάδας στὰ χέρια καὶ ΝΕΩΝ τῶν ἀγροτικῶν περιφερειῶν τῆς Ἑλλάδος, καθιερώνει εἰδικὴν σελίδα ἀγροτικῶν γνώσεων γιὰ νὰ τοὺς βοηθήσῃ εἰς τὰ ἔργα τοὺς. Σὲ γλῶσσα ἀπλὴ θα δίδονται κάθε φορά τολῦτιμες πρακτικὲς ὁδηγίαι πού θά συντελοῦν στὴν καλύτερη μόρφωση τοῦ γεωργοῦ. Εἶναι μιὰ ἀπὸ τίς ἐπιθυμίες τοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς Κυβερνήσεώς μας, ὁ ὁποῖος καὶ ἔχει ἀνακηρυχθῇ ὡς ΠΡΩΤΟΣ ΑΓΡΟΤΗΣ τῆς Ἑλλάδος, νά μὴ μένῃ κανένα κομμάτι γῆς ἀκαλλιεργητό.

ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ

ΜΑΡΟΥΛΙΑ

Ἡ σπορά τῶν μαρουλιῶν γίνεται κατὰ διαφόρους ἐποχάς ἀπὸ τὸν Σεπτέμβριον ὡς τὸν Νοέμβριον. Μὰ καὶ τὸν Φεβρουάριον καὶ Μαρτίον ἀκόμη. Ἡ καλύτερη αὐτὴ εἶναι πολὺ ἀπλὴ. Οἱ σπόροι τοῦ σπείρονται μέσα σὲ ἄλλης πού ἔχουν σκαφεῖ καλά καὶ ἔχουν λιπανθεῖ μὲ κόπρον καὶ μὲ χημικὸ λίπασμα τύπου 6-8-8.

Ἡ σπορά γίνεται στὰ πεταχτά καὶ οἱ σπόροι σκεπάζονται πολὺ λίγο μὲ χῶμα μὲ τὴν κοπριά καὶ ποτίζονται τακτικά, ὥς πού νὰ φυτρώσουν.

Ὅταν τὰ φυτὰ κάμουν 5-6 φύλλα τὰ μεταφυτεύουμε στὸ κήπο μέσα σὲ πρασιές ἢ μονάχα στοὺς τοίχους τῶν πρασιῶν, σὲ ἀπόστασι 25 πόντους τὸ ἓνα ἀπὸ τὸ ἄλλο. Τὰ σκαλίζουμε ὕστερα κάθε βδομάδα καὶ τὰ ποτίζουμε ἅμα βλέπουμε πὼς ἔχει ξεραθεῖ τὸ χῶμα.

ΚΟΥΚΙΑ

Τώρα τὸν Ὀκτώβριον ἢ καὶ τὸν Νοέμβριον ἀκόμη τὰ κουκιά σπείρονται σὲ γραμμὲς πού ἀπέχουν 50 πόντους ἢ μιὰ ἀπὸ τὴν ἄλλη. Στὶς γραμμὲς αὐτὲς ἀνοίγουμε μικροὺς λακκούβες μὲ βάθος 5-6 πόντους καὶ σὲ ἀπόστασι 30-40 πόντους. Στὸς λακκούβες αὐτοὺς ρίχνουμε 1-2 γερούς σπόρους καὶ τοὺς σκεπάζουμε μὲ χῶμα.

Τὰ κουκιά δεῖ ἔχει ποτίζῃ ἀπὸ τῆς 1ης ὡς 2ης ὡρῆς τὸ ἔδαφος πού θά τὰ σπείρωμε νὰ ἔχῃ σκαφεῖ καλά καὶ νὰ ἔχῃ κουραστῇ μὲ χωνευμένη κοπριά καὶ λίπασμα τύπου 0-16-0. Ἀμὰ βλαστήσουν τοὺς δίνουμε ἓνα σκάλισμα καὶ ὕστερα ἀπὸ 20 μέρες ἄλλο ἓνα.

Τὰ κουκιά προσβάλλονται ἀπὸ τὴ λεγομένη «Μαύρη

Μελίγκρα». Τὴν ἀσθένειαν αὐτὴν τὴν παθαίνουν πρὸ πάντων ὅταν εἶναι πυκνοφυτευμένα.

Ἡ Μελίγκρα καταπολεμεῖται μὲ εἰδικὸ φάρμακο, πού λέγεται «Μελιγκρίνη».

ΣΤΟΝ ΑΝΘΟΚΗΠΟ

ΠΑΝΣΕΣ

Ὁ πανσὲς σπέρνεται τὸν Σεπτέμβριον ἢ Ὀκτώβριον μέσα σὲ σπορεία πού ἔχουν σκαφεῖ καὶ λιπανθεῖ καλά (πάρτε μὲ τὸν 16-0-0 π.σ. εἴπατε παραπάνω) γιὰ τὰ μαρούλια). Ὅταν σχηματίσῃ 4-5 φύλλα μεταφυτεύεται στὸ ὀριστικὸ μέρος πού θέλουμε τοῦ κήπου, εἴτε σὲ γραμμὲς (σπορίσιμες), εἴτε σὲ ὁλόκληρες ἄλλης. Πάντα γιὰ νὰ ἔχουμε ἐπιτυχίες, πρέπει τὸ ἔδαφος νὰ ἔχῃ καλά σκαφεῖ καὶ λιπανθεῖ.

Οἱ ποικιλίες τῶν πανσέδων εἶναι πολυάριθμες καὶ μὲ χρωματισμοὺς ποικιλοτάτους, λευκοὺς, μαύρους, κίτρινους, μῶβ καὶ μὲ ὅλα τὰ ἐνδιάμεσα ἀπ' αὐτὰ χρώματα.

Εἶναι ἓνα χαριτωμένο λουλουδί τῆς ἐποχῆς αὐτῆς στὸν κήπο μας.

ΜΕΝΕΞΕΣ

Τὸ ὠραῖο χρῶμα τοῦ λουλουδιοῦ αὐτοῦ καὶ τὸ εὐγενικὸ τοῦ ἀρώμα τὸ κάνει ἀπαραίτητο σὲ κάθε ἀνθόκηπο. Πολλαπλασιάζεται μὲ τίς παραφυάδες πού φυτρώνουν στὸ λαϊμὸ τῆς ρίζας καὶ ἔρπουν καὶ ριβολοῦν μόνες τους. Ἔτσι μπορεῖ καθὼς ἀπλώνουν ἀπὸ μιὰ ρίζα ἀρχικὴ νὰ γεμίσῃ ὁλόκληρος ἄλλης. Γι' αὐτὸ οἱ μενεξέδες θεωροῦνται κατὰλληλοι γιὰ παρτέρια καὶ γιὰ πλατεῖα σὲ πρασιές συμμετρικὲς μέσα στὶς ὁποῖες καλλιεργοῦνται ἄλλα λουλουδία.

Τὸν 16-0-0 π.σ. ὁποῖο εἶναι ὁ καλύτερος ἐποχὴ τοῦ φυτεύματος τῶν μὰ καὶ ἱστὰς ἀρχὰς τῆς ἀνοίξεως.

Γιὰ τὴν καλλιέργειά τους χρησιμοποιοῦμε τίς παραφυάδες ἢ καὶ ἀπὸ ὁλόκληρη τοῦφα παλαιῶν φυτῶν, πού τοῦ τεμαχίζουμε βλαστάρια πού νάχουν ρίζες καὶ φυτεύουμε σὲ γραμμὲς πού ἀπέχουν 10 πόντους γραμμὴ ἀπὸ γραμμὴ, φυτὸ ἀπὸ φυτὸ. Τὸ ἔδαφος βέβαια πρέπει πάλι νὰ εἶναι καλά σκαμμένο καὶ λιπασμένο.

Οἱ μενεξέδες εὐδοκίμοι σὲ σκιερά μέρη καὶ σὲ γῆ γόνιμον.

Ἡ ποικιλία πού προτιμᾶται ἀπὸ τοὺς κηπουροὺς εἶναι ἐκείνη πού δίδει ἀνθὸ σὲ διάφορες ἐποχὰς τοῦ ἔτους, γι' αὐτὸ καὶ λέγεται: «μενεξὲς τῶν τεσσάρων ἐποχῶν».

Οἱ μενεξέδες ποικιλίες τὰ εἶναι: Ὁ ἀπλὸς μὲ ἀρώμα λευκὸ. Ὁ δὲ πρὸς μὲ λευκὸ ἀρώμα, ὁ λευκὸς μὲ ἄσπρα ἀνθὸ, ὁ κηλιδωτὸς μὲ δίχρωμα πέταλα καὶ ὁ Μενεξὲς τῆς Πάρμας μὲ βαθύ χρῶμα μῶβ ἀνθὸ.

ΑΜΠΕΛΙΑ ΣΤΗ ΠΟΛΙ

Ξέρω καλά πὼς τὸ τραγοῦδι τοῦ τρυγητοῦ δὲν τραγουδεῖται ἀπὸ τοὺς ὁποῖοι ἔτσι, ἀπὸ ἀκέραια, δὲν πρόκειται γιὰ τραγοῦδι. Εἶναι γιὰ ἓνα πείραμα καλοῦ νοικοκυριοῦ πού θέλει νὰ εἰσαγάγῃ γιὰ ἓνα πείραμα πού, ἂν σὰς ἐνοχλεῖ λίγο, θά σὰς προξενήσῃ πολλὴ εὐχαρίστησι ἀργότερα.

Παντοῦ ἀφθονοῦν τὰ σταφύλια. Ὁ τρυγητὸς τελειώσε καὶ τὰ ἀμπέλια σὰς ἔδωκαν καλὰθια καὶ καλὰθια ἀπὸ

σπίτι τὸν ἀέρα καὶ τὸν ἥλιον, πού εἶναι παράγοντες ὑγείας καὶ χαρᾶς.

Ἡ μητέρα εἶναι ἐκείνη πού θά διδάξῃ τὰ παιδιά της ὅτι ὅλοι ὅσοι ζοῦν ὑπὸ τὴν αὐτὴν στέγην ἔχουν κοινὰς ὑποχρεώσεις καὶ ὅτι καθήκον ὅλων εἶναι νὰ βοηθοῦν (ἀγόρια καὶ κορίτσια) διὰ τὴν κανονικὴν λειτουργίαν τοῦ σπιτοῦ καὶ νὰ συνεργάζονται γιὰ τὴν κοινὴν εὐτυχίαν.

Τοιοῦτοτρόπως ἡ οἰκιακὴ οἰκονομία γίνεται μάθημα μὲ εὐρύτατον σκοπὸν καὶ κύκλον γνώσεων. Ἀρχίζοντας ἀπὸ τὴν οἰκοδομικὴν τοῦ σπιτοῦ, μελετᾷ τοὺς δροῦς, ὑπὸ τοὺς ὁποῖους ζοῦν καὶ ἔτσι πρὸς τὸν ἑαυτοῦ, τὸν ἑαυτοῦ καὶ ἀσχολεῖται μὲ τὴν ἐπίπλωσιν καὶ διακόσμωσιν, ἀσκεῖ τὰ κορίτσια εἰς τὴν ἐκτέλεσιν τῶν διαφόρων ἐργασιῶν τοῦ σπιτοῦ κατὰ τὸν ὑγιεινότερον, εὐκολώτερον καὶ ἀποτελεσματικώτερον τρόπον. Μελετᾷ τὴν καλὴν διαχείρισιν τοῦ εἰσοδήματος, ἐξετάζει τὸν θεσμὸν τοῦ γάμου καὶ τῆς οἰκονομίας, τὸν τρόπον τῆς περιποίησεως καὶ ἀνατροφῆς τῶν παιδιῶν, ἀρχίζοντας ἀπὸ τὴν βεβαίαν ἡλικίαν. Μελετᾷ τὸν τρόπον τοῦ κατ' οἶκον νοσηλείας καὶ τῆς παροχῆς πρώτων βοηθειῶν. Αὐτὰ εἶναι τὰ ἰδεώδη τῆς οἰκοκυριακῆς ἐκπαιδεύσεως, τὰ κοινὰ, τὰ ὁποῖα ἔχουν κατὰ τὸ διασπαστὴ τῆς νεανικῆς ζωῆς τοῦ παρελθόντος καὶ τῆς παρούσης. Ὁ γὰρ ἄνθρωπος μπορεῖ παρὰ νὰ γίνοντι καλὲς καὶ ἠθικὲς γυναῖκες καὶ ἡ κοινωνία, μέσα εἰς τὴν ὁποίαν θά ὑπάρχουν τέτοιες γυναῖκες καὶ μητέρες, δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ ἔχῃ ὑψηλὸ ἐπίπεδο ζωῆς τοῦ πολίτου της.

Μ. Σ

σταφύλια. "Υπάρχουν τόσα και τόσα που ο φίλος μου ο Φαγάνας ωρکیσθηκε να τρώη από αυτά μερικές εβδομάδες τόσα και τόσα, που ν' άρρωσθήση, άφου τον χειμώνα δεν θά υπάρχουν πιά.

Είναι ένα μεγάλο λάθος "Αν ο Φαγάνας ήθελε να μπορούσε να διατηρήση τα σταφύλια του, αν ίσως όχι ολόκληρο το χειμώνα, τουλάχιστον δυό ολόκληρους μήνες. Βασίζουμε σε σας για να το βοηθήσει να το κάνει. Θά πάτε στην άποθήκη να τεντώσετε πολλούς σπάγγους πολύ στερεούς. Κατόπι θά πάτε οι ίδιοι στο άμπέλι με ένα μεγάλο καλάθι για να κόψετε τσαμπιά από σταφύλι, τα όποια θά εκλέξετε από τα πιο ώραία, τα πιο άερισιμένα σφιγμένοι ο ένας επάνω στον άλλον. Κόβοντάς τα θά θέλω να πω, εκείνα των όποιων οι καρποί δεν είναι πολλοί πάρετε μαζί με το τσαμπι και ένα μικρό κομμάτι από το κλαδί. Δεν θά βάλετε πολλά τσαμπιά μέσα στο καλάθι σας το ένα επάνω στο άλλο για να μη χαλάσουν χτυπώντας το ένα το άλλο. Μάλλον θά έχετε την ύπομονή να κάμετε πολλά ταξιδάκια και θά φέρετε τα τσαμπιά αυτά στην άποθήκη, όπου θά τα κρεμάσετε στο σπάγγο από το κλαδί. Προτού τα κρεμάσετε θά φροντίσετε να πετάξετε τα σταφύλια εκείνα που έχουν κτυπηθή για να έμποδίσете να καταστρέψουν το τσαμπι σαπίζοντας.

"Ετσι κρεμασμένοι στην ξηρασία το σταφύλι σας θά μείνη νωπό πολλούς μήνες. "Αν δεν είχατε τύχη να κόψετε οι ίδιοι τα σταφύλια σας, για να μπορέσετε να τ' αφήσετε ένα κομματάκι από το στέλεχος μπορείτε να τα κρεμάσετε στον σπάγγο από μια διακλάδωσι του τσαμπιού, αλλά μπορεί τότε να σαπίσουν πιο γρήγορα.

ΠΩΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΥΜΕ ΠΡΟΧΕΙΡΕΣ ΚΑΛΥΒΕΣ

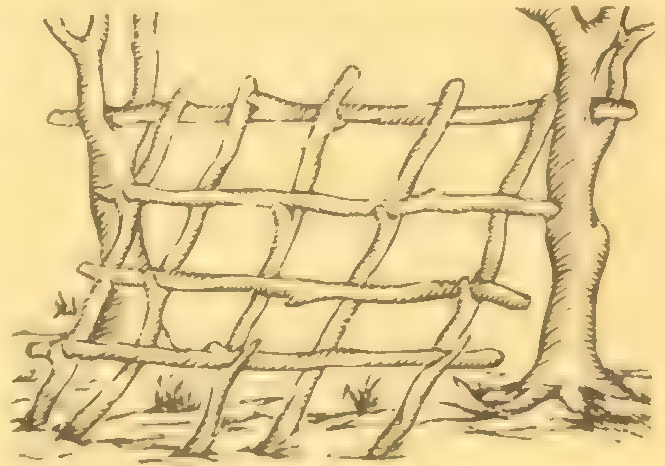
"Η απλούστερη κατασκευή καλύβης στην έξοχή γίνεται με ένα πάσσαλο που τον στηρίζουμε στο "οταυρό" δηλαδή στο σημείο που αρχίζει ο δασύλλος από τον κορμό (Ιδε εικόνα 1). "Ετσι σχηματίζεται ο σκελετός.



κόβουμε ύστερα κλώνους, που να καταλήγουν σε δίκρανο και τους στερεώνουμε στον πάσσαλο ήμικυκλικώς, ώστε το άνοιγμα της καλύβης να είναι προς τον κορμόν του δένδρου.



Εύκολος επίσης κατασκευή είναι να καρφώση κανείς στερεούς πασσάλους που να καταλήγουν σε δίκρανο, να τοποθετήση ύστερα επάνω στα δίκρανα ένα μακρύ πάσ-



σαλο και έπειτα άλλους στα πλάγια και τότε να σκεπάση το όλον με κλωνάρια. (Ιδε εικόνας 2 και 3).

ΠΩΣ ΚΟΒΟΥΜΕ ΕΝΑ ΔΕΝΤΡΟ

Με το τσεκούρι κόβουμε πρώτα ένα κομμάτι τριγωνικό στο σημείο αν θέλουμε να πέση το δέντρο κατά κείνη τη μεριά. "Επειτα πελεκοΰμε το σημείο, όπου να πέση το δέντρο μονάχο του. Προσοχή μονάχα να μην πελεκήσετε τα πόδια σας.

K

ΥΓΙΕΙΑ

ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΣΘΕ ΔΥΝΑΤΟΙ

"Η παραμικρά βλάβη που παρατηρείται στα άναπνευστικά όργανα, στην ρίνα ή τον λάρυγγα πρέπει να θεραπεύεται, γιατί αλλιώς δεν μπορεί κανείς να λημβάνη μέρος στις ασκήσεις, στα άθλητικά και τα σπορτ.

ΑΝΤΟΧΗ

Το διακριτικόν του Νέου της "Οργανώσεώς μας πρέπει να είναι η "Αντοχή. Μόνον με την άρετήν αυτήν μπορεί να υπερνική όλα τα εμπόδια. "Αλλά για να είναι άνθεκτικός πρέπει να γίνη ρωμαλέος με έπιμελή σκληραγωγίαν και γυμναστικήν. Νά μη πίνη και να μη καπνίζη. Με αυτά διατηρεί άκλόνητα την σωματικήν και ψυχικήν του ρώμην.

"Η άντοχή προϋποθέτει δύναμιν, υγείαν και ένεργητικότητα.

ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΣ

"Η καθαριότης του δέρματος συνεπάγεται και την καθαριότητα του αίματος. Οι "Ιάπωνες λένε ότι η μισή ωφέλεια από την γυμναστική χάνεται, αν μετά την άσκησιν δεν έπακολουθή λουτρόν.

"Αν δεν είναι εύκολο να κάνης λουτρό κάθε μέρα μπορείς όμως πάντοτε να τρίβης το σωμα σου δυνατά πρώτα με βρεγμένο πανί και ύστερα με στεγνή πετσέτα.

Τα ρούχα σου επίσης και τα έσωτερικά και τα έξωτερικά πρέπει να είναι πάντοτε καθαρά. Ξεσκονισμένα με προσοχή κάθε φορά προτού να τα φορέσης.

Μην ξεχνάς πως για να εισαι υγιής και δυνατός πρέπει να διατηρής και το αίμα σου καθαρό.

Αυτό το κατορθώνεις εισπνέοντας καθαρό αέρα, με βαθιές αναπνοές και καθημερινή ένέργεια των έντέρων μία φορά τουλάχιστον. "Αν αυτό δεν συμβαίνει, το πρώτο όταν σηκώνεσαι πίνε πολύ νερό κρύο και κάνε γυμναστική: περιστροφή του κορμού.

Ποτέ να μην άρχιζης δουλειά το πρωί, αν δεν έχης φάει κάτι έστω και λίγο και να πίνης πάντοτε ένα ποτήρι νερό.

Νά μην κάνης μπάνιο σε βαθειά νερά μετά το φαγητό, γιατί μπορείς να πάθης σπασμό και να πνιγής.

Ἐκεῖνοι ποὺ ἔδωσαν τὴν ζωὴν των διὰ νὰ εἴμεθα ἐμεῖς ἐλεύθεροι

1ον Ο ΓΕΡΩΣ ΤΟΥ ΜΩΡΗΑ

Δέκα ἑπτὰ μόλις χρονῶν παιδί εἶχε γένει ἀρματωλός, με ἀρματωλὸν τὴν περιφέρειαν Λεοντιάδου καὶ ἔπο' το φο-
θητρο τῶν κλεφτῶν. Εἶχε στὶς διαταγές του, ἀμούστακο
ἀνδρῶνα παῖδι, ἀδελφὸς δὲ τῶν σὺν χρόνῳ τοῦ ἐπισημ-
θηκαν τὴν τάξιν αὐτὴν περιφέρειαν δολοκλήρη' ἐπειθαρχοῦ-
σαν καὶ ὑπῆκουσαν σ' αὐτόν, παιδί ἀκόμη οἱ μεγαλύτεροί
του, γιατί ἦταν τολμηρὸς, θεληματικὸς, ἐνεργητικὸς, ἀ-
καμπτος, σκληρὸς, ὅπου ἐπρεπε, καλὸς στοὺς ἀδυνάτους,
δίκαιος καὶ τίμιος, γιατί στὴ δουλειά του ἀνελάμβανε
ἐθαζε ὅλο τὸν ἑαυτό του, τὴ ζωὴ του, ὅπως καὶ ἐπειτα
δοταν μεγάλωση.

Ἔτσι ἀρχίσει ἡ δρᾶσις ἐκείνου ποὺ κατέληξε Ἀρχι-
στρατηγὸς τῆς Ἐπανάστασις τὸ 1821, πρὶν περᾶν τὴν
ζωὴν του ὅλη πολεμῶντας καὶ ἀγωνιζομένῳ γὰρ τοῖς ἑπ-
σκοπὸ τῆς λευτεριάς τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθνους, γιὰ νὰ
μποροῦμε ἐμεῖς σήμερον νὰ ζοῦμε ἐλεύθεροι καὶ νὰ νὰ
ὑπάρξῃ Ἑλληνικὸ Κράτος, τοῦ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΟΛΟΚΟ-
ΤΡΩΝΗ τοῦ ΓΕΡΩΥ τοῦ ΜΩΡΗΑ.

Ἡ ζωὴ του ὅλη ὑπῆρξε μαρτυρικὴ, ὅπως ὅλων ὅσων
ἐκαμαν στὸν κόσμον μεγάλα πράγματα.

Ὁ πατέρας του Κωνσταντῖνος Κολοκοτρώνης σκοτώ-
θηκε ἀπὸ τοὺς Τούρκους εἰς τοὺς Πύργους τῆς Καστανί-
τσας, μαζί με τ' ἀδελφία του Ἀποστόλη καὶ Γεώργιο.

Ὁ Θεόδωρος δεκαπεντὲ ἔτος, τότε, σφύρη καὶ
τὴ μητέρα του Ζαμπά καὶ κατέφυγε στὴ Μάνη. Τὰ ἄλλα
τῆς 4 παιδιὰ τὰ πιάσαν αἰχμαλώτους οἱ Τούρκοι.

Ὁ Θεόδωρος γεννήθηκε τὴ δευτέρα ἡμέρα τῆς Λαμ-
πρῆς (5 Ἀπριλίου 1770) στὸ Ρεμαθοῦνι τῆς Μεσσηνίας.
Ἀπὸ μικρὸς παρακολουθοῦσε τὸν πατέρα του Κωνσταν-
τῖνον στὶς διάφορες περιπέτειες. Μετὰ τὸ σκοτωμὸ τοῦ πα-
τέρα του, ἀφ' ὅπου ἐπ' ἔφη οἱ δ' ἀφορὰ χωρὶς τῆς Μάνης
ἐγκατεστάθηκε μετὰ τὴ μητέρα του στὴν Ἀλυσία στὰ ὑπὸ
ἄλλο ὄνομα ἔφρο'ται καὶ ἐξένο'ται μετὰ τὰ τὰ τοῦ
αἰχμαλώτους ἀδελφούς του καὶ ἔμεινε γιὰ λίγο καιρὸ
μαζὺ τους.

Ἀνήσυχος ὅμως ὅπως ἦτο, δὲν ἔμεινε γιὰ πολὺ
στὴν Ἀλυσία, ἀφοῦ ἐτακτοποιήθηκε ἡ οἰκογένειά του,
αὐτὸς πῆγε μαζί μετὰ τὸ θεῖο του Ἀναγνώστη. Δὲν
ἐδύναντο νὰ διακρίθῃ καὶ τοῦ ἀνέστη τὸ ἱερὰ ἔργο τοῦ
Λεονταρίου, οὐ ἡλικία 17 ἔτων. Ἐκεῖ ἀντιπρόσθηκε τὴν
Αἰκατερινὴν Καρούσου, κόρη, πρῶτο γιὸς τοῦ εἶχε ἀποκ-
φαλισθῇ κατὰ διαταγὴν τοῦ Πασσᾶ τοῦ Μωρηά.

Δὲν ἔμεινε ὅμως καὶ ἐκεῖ ἥσυχος. Ἐξ ἡ πάντοτε πο-
λεμῶντας. Οἱ Τούρκοι ἐζήτουν εὐκαιρία νὰ τὸν ἐξοντώ-
σουν μετὰ κάθε τρόπο, διότι ἔβλεπαν ὅτι αὐτὸ τὸ μικρὸ
παιδί θὰ γινόταν ἐπικίνδυνος γι' αὐτοὺς μίαν μέραν οὕ-
τως μεγάλων.

Στὴ Μάνη ἔλαθε μέρος στοὺς ἀγῶνες μεταξὺ Μα-
νιατῶν, ὅπου μετὰ μαμπεσιά λίγο ἔλειψε νὰ τὸν σκοτώ-
σουν. Σώθηκε ὅμως καὶ μετὰ τὴ μεγάλη καρδιά του μεγά-
λου ἀνδράπου συνεχῶς τοὺς ἐχθρούς του, ἐνῶ μπο-
ροῦσε νὰ τοὺς σκοτώσῃ ὅλους. Αὐτὸ ἔκαμε τόση ἐντύ-
πωσι, ὥστε σ' ὅλη τὴ Μάνη ἔγινε ἑκακουστός καὶ τὸν ἐκτι-
μοῦσαν ἐχθροὶ καὶ φίλοι.

Ἐγκαταστήσας ἐπειτα γιὰ ἀσφάλεια τὴν οἰκογένειά
του στὴ Πάντισα τῆς Καλαμάτας, ἔδρασε κατὰ τῶν Τούρ-
κων, σὴν ἀρχὴν μὲ, μετὰ τὸν Ζαχαρία Μπαλασάση καὶ
τὸν Ἀνδρίτσο Μουστανῆ, ἐπειτα δὲ μόνος του στὴ περιφέ-
ρεια Πατρῶν καὶ Κυπαρισσίας. Τόσο δὲ φόβος εἶχε προξ-
νῆσαι στοὺς Τούρκους, ὥστε ὁ Βοεβόδας τῶν Πατρῶν ζή-
τησε καὶ ἐπέτυχεν ἀπὸ τὸ Σουλτάνο νὰ ἐκδώσῃ φερμάνι,
διὰ τοῦ ὁποίου διετάσσεται νὰ φονευθοῦν ὅλοι οἱ κοτσα-
μπάσηδες τῆς Ἀχαΐας καὶ τῶν γύρω ἐπαρχιῶν, ἐὰν αὐτοὶ
δὲν σκότωναν τὸν Κολοκοτρώνη καὶ τὸν Πετιμεζᾶ. Οἱ

κοτσαμπάσηδες γιὰ νὰ γλυτώσουν ἔβαλαν νὰ σκοτώ-
σουν τὸν Κολοκοτρώνη καὶ τὸν Πετιμεζᾶ.

Δὲν ἐπέτυχαν ὅμως νὰ σκοτώσουν τὸν Κολοκοτρώνη.
Ὁ Θεὸς τῆς Ἑλλάδος τὸν γλύτωσε ἀπὸ τῆς ἀδελφι-
κῆς σφαίρας. Σκοτώθηκε μόνον ὁ Πετιμεζᾶς. Ὁ Κολοκο-
τρώνης συγκεντρώσας σῶμα ἰσχυρὸ ἔγινε πάλιν ἀρματω-
λός. Τώρα δὲ εἶχε νὰ παλαίῃ ὅχι μόνον μετὰ τοὺς Τούρ-
κους, ἀλλὰ καὶ μετὰ τοὺς προὔχοντας Ἑλληνας κοτσαμ-
πάσηδες, οἱ ὅποιοι τὸν κατεδίωκαν ὅτι τὸν ἐφοβοῦντο.

Κατὰ τὸ ἔτος 1804 ἐπ' ἄρκο'ται τὴν Κωνσταντῖνον ἐπ-
δοθῇ καὶ ἐπολιρκήθη στὸ χωριὸ ἀπὸ τοὺς Λαλαίους. Κα-
τάρθωσε ὅμως μετὰ τὰ παλληκάρια του νὰ βγῇ ἐξω ἀπὸ τὰ
σπῆτα μετὰ τὸ σπαθὶ στὸ χέρι πολεμῶντας.

Μετὰ ἔνα ἔτος, τὸ 1805, μετέβη στὴ Ζάκυνθο, ὅπου
κατηρτίζοντο ἱερεῖς καὶ σωματοὶ ἀπὸ τοὺς Ἀὐτοκράτορα
τῆς Ρωσίας Ἀλέξανδρον. Ἐκεῖ ἐπείσει τὸν Ἀναγνώστη-
ρὰν νὰ συντάξουν ὅλοι οἱ συγκεντρωμένοι πολεμισταὶ καὶ
νὰ ὑποβάλουν ἀναφορά στὸν Ἀυτοκράτορα τῆς Ρωσίας
διὰ τῆς ὁποίας ἐζήτουν ὅλοι νὰ τοὺς ὀπλίῃ νὰ ἐλευθερώ-
σουν τὴν πατρίδα τους τὴν Ἑλλάδα. Ὁ Ἀυτοκράτωρ τῆς
Ρωσίας δὲν ἐδέχθη τὴν ἀναφοράν, ἀλλὰ ἀπήντησε ὅτι τὰ
τάγματα, τὰ ὁποία ὀργανοῦντο, θὰ ἐπολέμουν κατὰ τοῦ
Ναπολέοντος. Ὁ Κολοκοτρώνης μετὰ τὴν ἀπάντησιν αὐτὴν
δὲν ἐδέχθηκε νὰ καταταγῇ στὰ τάγματα καὶ ἐπέστρεψε
τὸ ἔτος 1806 στὴν Πελοπόννησον.

Ἐκεῖ στὴν περιφέρειαν τῆς Μεσσηνίας καὶ τῆς Λακω-
νίας ὀργάνωσε σῶμα καὶ μετὰ τὴν ἐπισημότητα τῆς Ρω-
σικῆς μετὰ τὴν εἰκόνα τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέα ἀρχισε σκληρὸ
πόλεμον κατὰ τῶν Τούρκων. Τὴν ἐποχὴ ἐκείνη ὁ Σουλτὰ-
νος εἶχε ἐξαναγκάσει τὸν Πατριάρχην Γρηγόριον τὸν Ε' νὰ
καὶ κἀμὴ ἀφορισμὸ κατὰ τῶν Χριστιανῶν ποὺ θάδιναν
ψωμί καὶ νερὸ στοὺς κλέφτες, εἶχε δὲ διατάξει ἐξοντωτικὸ
πόλεμον κατὰ τῶν κλεφτῶν.

Ὁ Κολοκοτρώνης μετὰ τὸ σῶμα τοῦ βρέθηκε σὲ δύσκο-
λὴν ἡμέραν, γὰρ, ἐνῶ πολεμοῦσε μετὰ τοὺς Τούρκους, καὶ
μὴ βοήθεια δὲν τοῦδιναν οἱ Χριστιανοὶ Ἕλληνες, οἱ
ὅποιοι ἐφοβοῦντο τὸν ἀφορισμὸ νομιζοντας αὐτὸν ἀλη-
θινὸ καὶ ἐπιέζοντο ἀπὸ τοὺς προκρίτους κοτσαμπάσηδες.
Καὶ ὅμως δὲν ἐκάμθη ὁ Γενναῖος τῶν Γενναίων. Μόνον
ἀφοῦ ἔμεινε μετὰ τέσσαρες ἄλλους συντρόφους καὶ τοῦ ἦτο
ἀδύνατον νὰ ἐξακολουθήσῃ τὸν πόλεμον, κατέφυγε στὴ
Μάνη καὶ ἀπ' ἐκεῖ στὴ Ζάκυνθο.

Ἐκεῖ ὤκεισε μετὰ 10 καὶ ὁ γὰρ ἀπὸ μικρὸν καραβ., δ' ὡρ-
σθη πλοίαρχος καὶ προσετέθη στὴν Ἑλληνικὴ μοῖρα τοῦ
Αἰγίου Ἀναγνώστη, καὶ μετὰ τὸν Ἀὐτοκράτορα τῆς
Ρωσίας σχέδιον ἐπανάστασις τῆς Ἑλλάδος, ἀλλὰ καὶ
πάλιν ἀπερρίφθη ὑπὸ τῶν Ρώσων, τὴν φορὰν αὐτὴν ἐξ
ἀντιδράσεως τοῦ Ἑλληνικοῦ Μπενάκη, ὁ ὁποῖος ἐφοβεῖτο
ἀποτυχίαν.

Μετὰ τὴν παράδοσιν τῆς Ἐπανάστασις εἰς τοὺς Γάλ-
λους ὁ Κολοκοτρώνης περιέτρεχε τὰ παράλια τὰ τουρ-
κικὰ τῆς Θράκης καὶ τῆς Μικρᾶς Ἀσίας καὶ ἐπὶ δέκα μῆ-
νας ἐλεηλάτει.

Ἐμεῖς καράβια δ' ὀνόμαζαν οἱ Τούρκοι τὰ καράβια
τοῦ Κολοκοτρώνη. Εἰς τὸ Ἅγιον Ὅρος τὰ Μαύρα Κα-
ράβια περιεκυκλώθησαν ἀπὸ τουρκικὰ πολεμικὰ, ἀλλὰ
καὶ τὴν τὴν Κολοκοτρώνη, κατάρθων νὰ εἴσθῃ.

Ἐπέστρεψε μετὰ δέκα μῆνας στὴ Ζάκυνθο, ἀπ' ἐκεῖ
δὲ εἰς τὴν Πελοπόννησον, προσκληθεὶς ἀπὸ φίλον του, τὸν
Ἀλῆ Φαρμάκη, τὸν ὁποῖον ἐζήτην νὰ ἐξοντῶσῃ ὁ Βαλῆς τῆς
Πελοποννήσου. Ἐκ τῆς Πελοποννήσου, κινδυνεύσας πάλιν
νὰ φονεῖσθῃ, ἐπέστρεψεν εἰς τὴν Ζάκυνθον παρασώρας ἐκεῖ
τὸν φίλον του Ἀλῆ Φαρμάκη, μετὰ τὸν σκοπὸν νὰ ὀργανώσῃ
τὴν ἐπανάστασιν. Ἀπεφάσισε ἀπὸ τὴ Ζάκυνθο μαζί μετὰ τὸν
Φαρμάκη νὰ πάνει στὴ Γαλλία γιὰ νὰ συνάψουν τὸν

'Από τούς δρύλους τῆς Γεννιάς μας

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΩΣ

Τὴν 11 'Ιουνίου 1920 ὁ 'Ελληνικὸς στρατὸς, ὁ προελάσας ἀπὸ Σάρδεων καὶ 'Οδεσσίου, εἶχε καταλάβῃ τὴν ὠραίαν πόλιν τοῦ 'Αττάλου Φιλαδέλφειαν. Οἱ Τούρκοι ὑπὸ διοικητὴν τὸν συνταγματάρχην 'Ασὴρ-μπέην, ἐτράπησαν εἰς ἀτακτον φυγὴν, ἐγκαταλείψαντες εἰς χεῖράς μας ἀφθονον ὕλικόν πολέμου καὶ πολλοὺς αἰχμαλώτους. Ὀλίγας ὥρας μετὰ τὴν ἔγερσιν τῆς 'Ελληνικῆς σημαίας εἰς τὴν ἀπελευθερωθεῖσαν πόλιν, ὁ τηλεγραφητὴς τοῦ σταθμοῦ, τουρκομαθὴς 'Ελλην ἀπὸ τὴν 'Ανατολήν, ἐκαλεῖτο ἐπείγοντως εἰς τὸ τηλεφώνον. Ἡ πρόσκλησις ἔκαμεν ἐντύπωσιν, διότι τὸ καταστραφέν τηλεφωνικὸν σύρμα τῆς νεοκαταληφθείσης ὑπὸ τῶν 'Ελλήνων ζώνης δὲν εἶχεν ἀκόμη ἀποκατασταθῇ. Ἦτο δυνατόν ἄρα γε τὸ τηλεφώνημα νὰ προήρχετο ἀπὸ τὸν ἐχθρόν;

Μὲ δικαίαν περιέργειαν λαμβάνει τὸ ἀκουστικὸν κέρας καὶ ἀκούει ἑλληνικὸς κατὰ τὴν ἀρχαίαν ὁμιλίαν γινομένην εἰς σταθμὸν πέραν τῆς Φιλαδέλφειας, δηλαδὴ ἐκτὸς τῆς τουρκοκινῆς ζώνης. Ὡς ἀπὸ τοῦ φωνικῆ γραμμῇ μὲ τὸ ἐσωτερικὸν δὲν εἶχε καταστραφῇ.

Ὁ τηλεφωνητὴς μας, πρὶν δώσῃ οἰανδήποτε ἀπάντησιν, εἰδοποιεῖς τάχιστα τὸν ἐκεῖ πλοῖον εὐρεθέντα συνταγματάρχην Π., ὁ ὁποῖος τὸν διεταξὲ νὰ ἐρωτήσῃ ποῖος ἦτο ὁ τηλεφωνῶν, πόθεν καὶ τί ἐζήτη.

Ἡ ἐκπληξίς ἦτο πολὺ μεγάλη, δταν ἐγνώσθῃ ὅτι τηλεφωνῶν ἦτο ὁ Τούρκος συνταγματάρχης διοικητὴς τοῦ

Μέγαν Ναπολέοντα καὶ νὰ τοῦ ζητήσουν τὴν ὑποστήριξίν του. Ἀλλὰ εἰς τὴν Κέρκυραν, ὁπότεν πέρασαν, τοὺς ἡμῶς διὰ τὸν Γάλλο Διοκτῆρ, ἐπαγγέλλεται ὅτι ὁ βασιλεὺς τῶν σὸν Αὐτοκράτορα καὶ ἔτσι ἐπέστρεψαν πάλιν εἰς τὴν Ζάκυνθον.

Βαρυθεῖς καὶ ἀπογοητευθεῖς εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῶν Γάλλων ἐδέχθη πρόσκλησιν τῶν Ἀγγλῶν καὶ μετέβη εἰς τὴν Λευκάδα, ἡ ὁποία εἶχε μείνει ὑπὸ τὴν ἀγγλικὴν κατοχὴν, καὶ κατετάγη εἰς τὰ ἀγγλικά τάγματα.

Πολεμὸν πάντοτε γενναίως ἐπροκάλεσε τὸν θαυμασμὸν τῶν Ἀγγλῶν, οἱ ὁποῖοι τοῦ ἔδωσαν τὸν βαθμὸν τοῦ ταγματάρχου.

Καὶ πάλιν ὅμως ὁ πόθος τῆς ἐλευθερίας τῆς πατρίδος δὲν τὸν ἄφινε νὰ ἡσυχάσῃ. Κατὰ τὸ ἔτος 1812 παρεκίνησε καὶ τοὺς ἄλλους ὀπλαρχηγούς, οἱ ὁποῖοι ὑπηρετοῦν εἰς τὰ ἀγγλικά τάγματα καὶ ὑπέβαλον αἰτήσιν εἰς τὴν ἀγγλικὴν Κυβέρνησιν ζητοῦντες τὴν ὑποστήριξιν τῆς Ἀγγλίας. Καὶ ἡ αἴτησις ὅμως αὕτη ὅπως εἶχον ἀπορροφθῇ καὶ αἱ προηγουμέναι ἀπὸ τὴν Ρωσίαν, δὲν ἔγινε δεκτὴ ἀπὸ τὴν ἀγγλικὴν Κυβέρνησιν.

Κατὰ τὸ ἔτος 1817 ἡ ἀγγλικὴ Κυβέρνησις διέλυσε τὰ τάγματα τῆς Ἑπτανήσου καὶ ὁ Κοζοκωστάκης εἰσβὰν ἐν ὄντι τὴν Ἑπτανήσο, χωρὶς μάλιστα νὰ ἔχη τὰ οικονομικά μέσα νὰ ζῇ τὴν οἰκονομίαν του. Δὲν ἀπελπίσθη ὅμως. Ἐνῶ δὲν εἶχε νὰ ζῇ τὴν οἰκονομίαν του καὶ ἠναγκάζετο νὰ ἀγοράζῃ καὶ νὰ μεταπωλεῖ ζῶα γιὰ νὰ ἐξοικονομῇ τὰ ἀναγκαῖα διὰ τὴν ζωὴν, ἔμεινε πιστὸς εἰς τὴν ιδεάν τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς Πατρίδος καὶ ἐδέχθη νὰ καταταχθῇ εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ Βασιλέως τῶν Σικελιῶν, ὅπου τὸν ἐκάλεσε ὁ ἄλλοτε διοικητὴς τῶν ἀγγλικῶν ταγμάτων Τζώρτζ διὰ νὰ καταταχθῇ μὲ τὸν βαθμὸν τοῦ συνταγματάρχου καὶ ὅπου θὰ εἶχε πλοῦσιαν τὰ μέσα τῆς ζωῆς.

Ἐμεινε στὴ Ζάκυνθο καὶ ἐκεῖ μὲ στερήσεις συνειργάζετο μὲ τοὺς ἄλλους κατεταναίους γιὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν τῆς Ἑλλάδος. Ἐγινε μέλος τῆς Φιλικῆς Ἑταιρείας καὶ ἦλθε εἰς ἐπαφὴ μὲ τὸν Ἀλέξανδρον Ὑψηλάντη καὶ τὸν Ἰωάννη Καποδίστρια.

Ἀντελήφθη ὅτι οἱ Ἕλληνες μόνον μὲ τὰς δικὰς τῶν τὰς δυνάμεις θὰ μπορούσαν νὰ ἐλευθερωθῶν καὶ ὅτι ἔπρεπε νὰ προετοιμασθῶν γιὰ τὸν ἀγῶνα αὐτόν, χωρὶς νὰ περιμένουν καμμίαν ξένη βοήθειαν.

Συνέχεια στὸ ἐπόμενον, ὅπου θὰ παρακολουθήσουμε τὴν ζωὴ τοῦ Γέροντος Μωρῆ σὸν μεγάλο ἀγῶνα τῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 1821.

Μετῶπου Φιλαδέλφειας Ἀσὴρ-μπέης, ζητῶν νὰ ὁμιλήσῃ μετὰ τὴν Φιλικὴν Ἑταιρείαν ἀπὸ τὸν σταθμὸν τοῦ χωρίου Γκιουνέκιοι, ὅπου ἐπῆρε τὴν ἀναπνοὴν του φεύγων τὴν ἑλληνικὴν καταδίωξιν, Ἀπὸ ἐκεῖ ἤθελε νὰ βεβαιωθῇ τηλεφωνικῶς ἂν ἡ Φιλαδέλφεια κατελήφθη ἀπὸ τοὺς Ἕλληνας, ἢ μήπως ἐξηκολούθει ἡ ἡρωικὴ τῶν Τούρκων ἀντίστασις. Δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι τὴν ἐρώτησιν ταύτην διετάχθη νὰ κάμῃ ὁ τηλεφωνητὴς τοῦ Γκιουνέκιοι, Ἕλληνας Τουρκομαθὴς, ὀνόματι Μιχαὴλ Φραγκόγλου, ὁ ὁποῖος, καίτοι διέτρεχε τὸν βέβαιον κίνδυνον νὰ φονευθῇ ἐπὶ τοῦ ἀπὸ τὸν Ἀσὴρ-μπέην, δὲν ἐδίστασεν, ἐπωφελοῦμενος ὀλιγολέπτου ἐξόδου τοῦ Τούρκου συνταγματάρχου ἀπὸ τὸν θάλαμον, νὰ κάμῃ ἐνήμερον τὸν ἐν Φιλαδέλφειαν ἐπὶ τοῦ τοῖος ἦτο ὁ ζητῶν τὰς πληροφορίας.

Ὁ Ἕλληνας συνταγματάρχης εὐρέθη πρὸ εὐκαιρίας ἀνελπίστου, τῆς ὁποίας ἔπρεπε νὰ ἐπωφεληθῇ μὲ στρατηγικὴν ψυχραιμίαν καὶ ἐτοιμότητα.

Χωρὶς νὰ φορέσῃ σαρίκι ἢ φέσι καὶ χωρὶς τὴν ἐπέμβασιν κανενὸς ἰατρῆς ἢ χότζα, μεταβάλλεται αὐθωρεῖ εἰς... Ἰσμάηλ-Χακί-μπέην, ἀρχηγὸν κάποιας τουρκικῆς μονάδος, συλληφθέντα αἰχμαλώτων, καὶ ὡς τοιοῦτος ἀναλαμβάνει νὰ συνδιαλεχθῇ μὲ τὸν Ἀσὴρ-μπέην τοῦ Γκιουνέκιοι, ὅπου ὁ τουρκομαθὸς τηλεφωνητοῦ μας τῆς Φιλαδέλφειας.

— Ἀλλό! ἀλλό! Γκιουνέκιοι...

— Ἀλλό... Φιλαδέλφεια, ἀπαντᾷ τὸ Γκιουνέκιοι μὲ τὴν βραγχὴν, τὴν μόλις ἀκουσμένην φωνὴν τοῦ πεπαλαιωμένου τηλεφώνου του.

— Ἐδῶ Φιλαδέλφεια... Σὰς ἐρωτᾷ ὁ Ἰσμάηλ-Χακί-μπέης τί ἐθέτετε;

— Νὰ μᾶς πληροφορήσετε τί συμβαίνει αὐτοῦ, οἱ Ἕλληνες ποῦ εὐρίσκονται; Ἐδῶ ὁ Ἀσὴρ-μπέης ἀνυσχεῖ.

— Σούκιουρ Ἀλλάχ (δόξα τῷ Θεῷ), ὁ Ἕλληνικὸς στρατὸς δὲν κατῴρθωσεν ἀκόμη νὰ μῇ στὴ Φιλαδέλφεια! Διέκοψε τὴν προέλασιν του εἰς τὰ πρόθυρα τῆς πόλεως καὶ φαίνεται ὅτι ἀναμένει ἐνισχύσεις. Μὲ τὸ παρὲν, κύριε συνταγματάρχα Ἀσὴρ-μπέη, ἀλλὰ δὲν ἦτο φρόνιμον νὰ φυγαδευθοῦν εἰς τὸ ἐσωτερικὸν ὅλα αἱ ἀναξοστοιχίαι μας καὶ νὰ μὴ ἔχωμεν αὐτὴν τὴν στιγμὴν μέσον νὰ σώσωμεν τὰ πολυτίμα πυρομαχικά μας, τὰ ὁποῖα κινδυνεύουν νὰ περιπέσουν εἰς τὰ χεῖρα τῶν γκαιοῦρηδων. Ἐχομεν ἐξ ἄλλου τόσας οἰκονομίας στρατιωτικῶν μας, ποῦ πρέπει νὰ σταλοῦν εἰς τὸ ἐσωτερικόν. Ἐκτὸς τούτου θὰ ἦτο ἔργον προνοίας νὰ σταλοῦν εἰς τὸ ἐσωτερικὸν καὶ οἱ προύχοντες Ἕλληνες τῆς Φιλαδέλφειας, ἵνα κρατηθοῦν ὡς ἄνθρωποι. Δυστυχῶς δὲν διαθέτομεν οὔτε τραῖνα, οὔτε βωδάμαξες.

— Μὰ δὲν εἶναι δύσκολον νὰ σὰς ἀποστείλω μίαν ἀναξοστοιχίαν, διὰ νὰ γίνουν ὅσα μοῦ τηλεφωνεῖτε, ἀπαντᾷ μὲ ἀνακούφισιν ὁ Τούρκος συνταγματάρχης.

— Τὸ γοργόν καὶ χάριν ἔχει, τοῦ λέγει ὁ Ἰσμάηλ-Χακί-μπέης. Προτίσσετε μόνον, μπέη μου, ἡ ἀτασθαλία νὰ εἶναι εἰς ἀρίστην κατάστασιν, δηλαδὴ νὰ εἶναι ἡ καλύτερά ἀπὸ ὅσας ἔχετε αὐτοῦ, καὶ τὰ βαγόνια ὅσο δυνατόν περισσότερα.

— Πέκ-ἔϊ, ἐφέντιμ, ἀπαντᾷ τὸ Γκιουνέκιοι. Ἡ ἀναξοστοιχία θὰ ἀναχωρήσῃ ἀμέσως. Παρακαλεῖσθε νὰ μᾶς κρατῆτε ἐνημέρους τῶν συμβαινόντων εἰς τὴν Φιλαδέλφειαν. Ὁ μεγαλοδύναμος Ἀλλάχ καὶ ὁ Προφήτης δὲν θὰ ἀφήσουν τὴν Φιλαδέλφειάν μας νὰ πέσῃ εἰς τὰ χεῖρα τῶν ἀπίστων!

Δύο ὥρας μετὰ τὴν ἱστορικὴν αὐτὴν τηλεφωνικὴν συνδιάλεξιν κατέφθανε ἀπὸ τὴν Τουρκικὴν ζώνην εἰς τὴν Ἕλληνικὴν Φιλαδέλφειαν μίαν μεγάλην ἀσθμαίνουσα καὶ συρίζουσα ἀναξοστοιχία, ἀνεκτιμῆτου ἀξίας διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ Ἕλληνικοῦ στρατοῦ, τὴν ὁποίαν ὑπέδεχοντο μὲ οὐρανοῦχες ζυτωκραυγὰς οἱ παρὰ τὸν σταθμὸν φαντῆροι καὶ τοσὶάδες... Δυστυχῶς δὲν ἦτο μέσα καὶ ὁ... Ἀσὴρ-μπέης!

Σ. ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ

Τοῦ Δάσους ἡ Νεράϊδα

2ον

(Συνέχεια ἀπὸ τὸ προηγούμενο)

— Μωρὲ γούστα πού σοῦ τάχουν οἱ τυφλοπόντικοι! εἶπε γελώντας ἡ ποταμίδα. Νὰ ξέρεις, κύριε, πὼς ποτὲ δὲν θὰ σοῦ μιλοῦσα ἂν δὲν σ' ἐγνώριζα πρωτύτερα. Μὰ καὶ πῶς νὰ συνεννοηθῇ κανένας μὲ τὴν ἀφεντιά σου, πού δὲν βλέπεις πὺδ πέρα ἀπὸ τὴ μύτη σου; "Αν δὲν ἤσουν ἔτσι, θὰ σὲ μάθαινα ἐγὼ μὲ ποιὸ τρόπο νὰ ζῆς καλύτερα. Θὰ σοῦ λεγα δηλαδὴ πὼς πρῶτα - πρῶτα τὸ σπῖτι δὲν πρέπει νὰ ἴχῃ στέγη γιὰ νὰ ναι φωτεινὸ. "Εχεις τὴν ἰδέα πὼς ἐμεῖς τὰ πουλιά θὰ κελαδούσαμε ἔτσι ὠραῖα ἂν ἦσαν οἱ φωληγὲς μας σκοτεινές;

Μισόκλεισε πάλι τὰ μάτια τοῦ ὁ τυφλοπόντικας καὶ μὲ τὰ νύχια τοῦ ποδιοῦ τοῦ ἔσκαψε δίπλα τοῦ λίγο χῶμα.

— Κύττα ἰδέες πού ἔχετε τοῦ λόγου σας γιὰ τὶς φωληγὲς σας, εἶπε σὰν ξιππασμένος. Πού νὰ τὸ φανταστῶ; "Αμ' τί θὰ λέγατε λοιπὸν ἂν βλέπατε τὸ ἀρχοντικό μου; Εἶμαι βέβαιος πὼς ἡ ζήλεια θὰ σᾶς ἔκαμε νὰ γεννᾶτε χάμου τ' αὐγά σας ἀπὸ δῶ καὶ μπρός. Μὰ γιὰ πέστε μου, σᾶς παρακαλῶ, τί σπουδαῖο πρᾶγμα εἶναι ἡ φωληγὰ σας; Λίγα ξερόχορτα, πού μαζεύετε, λίγα ἄχυρα, κάμποσες ἀλογότριχες, τέτοιου εἶδους σκουπίδια τὰ ρίχνετε ἀνακατωμένα καὶ κάθεσθε στὴ μέση. Καὶ τὸ λέτε αὐτὸ σπῖτι πού μπαίνει μέσα ὅχι τὸ φῶς, μὰ ὅλος ὁ οὐρανός. "Αμ' μπορούσε νὰ γίνῃ ἄλλοιῳ, ἀφοῦ εἶναι ξεσκεπάστο; Νὰ σοῦ πῶ λοιπὸν; ἡ μέσα ἡ ἔξω βρίσκεται τὸ νοικοκυριό σας τὸ ἴδιο τοῦ κάνει, καὶ δὲν τὸ νοιάζει καθόλου.

— "Αμ' γι' αὐτὸ εἶσαι τυφλοπόντικας! εἶπε ἡ ποταμίδα, γιὰτὶ δὲν φανταζότανε πὼς ὑπάρχουν ζῶα μὲ τόση στενοκεφαλιά. Ἐν πάσῃ περιπτώσει, θάμουνα κουτὴ νὰ καταπιαστῶ γιὰ νὰ σᾶς πεισῶ ἐσᾶς, ἕνα μισόστραβο, πού τρῶτε τὰ σκουλήκια καὶ κυνηγᾶτε τὶς λάσπες καὶ τὶς βρωμιές γιὰ νὰ χώνετε τὴ μύτη σας. "Ετσι δὲν εἶναι; Μὲ τὰ μουτρα σας δὸς τοῦ καὶ σπρώχνετε τὸ χῶμα.... γιὰ νὰ ᾄθῃτε πὺδ μέσα καὶ ἅμα πᾶτε ὅσο μπορεῖτε πὺδ μέσα, τότε σᾶς φαίνεται πὼς εἰστε θαυμάσια!

— Καὶ τί ξέρετε σεῖς τί θὰ πῇ χῶμα; εἶπε ὁ τυφλοπόντικας μὲ ἥσυχη φωνὴ καὶ χωρὶς θυμό, γυαλίζοντας τὸ γουναρικό τῆς καιλιάς τοῦ. Αἱ! λοιπὸν δὲν τὸ ξέρετε ἐσεῖς, τὰ φτερωτὰ ζωῦφια, καθὼς εἰστε μάλιστα ἄστατα καὶ ἐλαφρά. "Ενα σπῖτι μὲ στοᾶς πρὸς ὅλες τὶς μεριές, πού σᾶς ἀφίνει νὰ πηγαινοέρχεστε ἐλεύθερα, πού νὰ τὸ ξέρετε; Βέβαια κανένα πουλὶ δὲν ἐγνώρισε τέτοιο πρᾶγμα.

Ἐκεῖ πού γινόταν αὐτὴ ἡ κουθέντα εἶχαν μαζευτῇ κάμποσα ζῶα καὶ τὴν ἀκούανε. Ἦτανε ἡ βερβερίτσα, ἡ Λῆ, ἡ Ζόζα, ἡ γουστέρα καὶ μερικά σκαθάρια πού καθισμένα κάτω σὲ μὴν ἀνθισμένη καστανιά ἔσκυβαν γιὰ νὰ δοῦν καὶ περ-

νοῦσε ἡ ὥρα τοὺς μὲ ἐκεῖνα ποῦλεγαν ἡ ποταμίδα καὶ ὁ τυφλοπόντικας. Κι' ἄξαφνα ἔγινε ἀπόλυτη σιωπὴ. Λίγα βήματα πὺδ πέρα μὴ ἀχτίνα φωτεινὴ, πού σὰν νᾶχε κοπῇ ἀπὸ τὸν ἥλιο κι' ἔπεσε χάμου, ἐσκόρπισε ἕνα θαμβωτικό φῶς. Αὐτὸ ἦταν πού ἔγινε ἀφορμὴ νὰ ἀπλωθῇ ἡ τόση σιωπὴ. "Ολα τότε ἔστρεψαν τὸ βλέμμα πρὸς τὸ φῶς καὶ τόσο ἦταν μεγάλῃ ἡ συγκίνησή τους, πού οἱ καρδιές ὄλων τοὺς χτυποῦσαν δυνατά.

Κι' ἄξαφνα βλέπουν μὴ μὴ μικρὴ ἀνθρώπινη μορφή πού στεκότανε μικρὴ καὶ ἄφωνη μέσα στὸ φῶς ἐκείνης τῆς ἀχτίνας, καὶ μὲ ἀπλωμένα χέρια σὰν νὰ τοὺς ζητοῦσε φοβισμένα τὴν προστασία τους. Τὸ ἀνάστημα τοῦ μικροῦ αὐτοῦ πλάσματος δὲν ἦταν μεγαλύτερο ἀπὸ μὴ πασχαλίτσα καὶ εἶχε δυὸ λαμπερά φτερουγάκια λευκὰ σὰν τὸ χιόνι καὶ τόσο λεπτὰ πού τρέμανε καὶ στὴν πνοὴ τὴν ἐλαφρὴ τῆς πρωϊνῆς αὔρας.

"Ολο τὸ σῶμα τοῦ πλάσματος αὐτοῦ ἦταν ἀπὸ φῶς. Καὶ ὅμως χωρὶς ἀμφιβολίαν ἦτανε ἀληθινὸ καὶ ζωντανὸ πλάσμα.

Καὶ τὸ καταλάβαινε κανένας γιὰτὶ καθὼς ἐκίνησε νὰ πάει κοντά τοὺς ἐπερπατοῦσε, σὰν νὰ πετοῦσε, καὶ ἀπὸ τὰ μάτια τῆς ἑλαμπε ἡ καλωσύνη. Καὶ ὅλο καὶ μαζεύονταν τὰ ζῶα γύρω τοῦ. Μικρά καὶ μεγάλα, τὸ ἔμαθαν ὅλα καὶ ξετρύπωναν ὁλοῦθε, καὶ ὅλα καθὼς τὸ ἔβλεπαν ἐστέκονταν μὲ θαυμασμό καὶ τὸ κυττοῦσαν.

"Εμαθαν ὅμως ὅλα τώρα τί πρᾶγμα ἦτανε τὸ μικρὸ ἐκεῖνο ἀγγελουδί πού ἄξαφνα εἶχε παρουσιαστῇ.

"Ἦτανε μὴ μὴ μικρὴ νεράϊδα! Κανένα βέβαια ἀπὸ τὰ ζῶα δὲν ἦτανε πού νὰ μὴν ξέρει πὼς ὑπάρχουν τέτοιες νεράϊδες, ὅμως ποτὲ δὲν εἶχαν δεῖ.

Καὶ ἡ παληὰ φλαμουριά ἀκόμα, πού γνῶριζε ἐδῶ κι' ἑκατὸ χρόνια, τί γινότανε πάνω στὴ γῆ, ἐψιθύρισε:

— "Α! βέβαια κάποιο θαῦμα ἔγινε! "

"Ἀξαφνα ἡ μικρὴ νεράϊδα θέλησε νὰ μιλήσῃ. Τότε ὅλα τὰ ζῶα στάθηκαν προσοχὴ καὶ ἀκούσαν:

— Σᾶς παρακαλῶ νὰ μὲ ἀφήσετε νὰ ζήσω μαζί σας. Εἶμαι μὴ μὴ μικρὴ νεράϊδα, πού ἔχασα τὸ δρόμο καὶ δὲν μπορῶ πιά νὰ γυρίσω στὸν τόπο μου!

Οἱ καρδιές τῶν ζώων τῆς ἐξοχῆς ἐνοιῶσαν μὴ μεγάλη συγκίνησι. "Ολα τὰ περίμεναν, μὰ ὅχι αὐτὴ τὴν ταπεινὴ παράκλησι. Δὲν ἤξεραν λοιπὸν μὲ τί τρόπο νὰ τῆς δείξουν τὴ χαρὰ τους καὶ πὼς νὰ τὴν φιλοξενήσουν καλύτερα. Τότε μίλησε ἀπὸ τὴν κορυφὴ τῆς παληᾶς φλαμουριάς ἡ γρηὰ κουκουθάγια, ἡ Χουκού, πού τὸ περιστάτικό αὐτὸ τὴν ἔκαμε νὰ βγεῖ ἀπὸ τὴν κουφάλα πού εἶχε τὴ φωληγὰ τῆς, ἂν καὶ ἦταν ἀκόμη μέρα:

— Λοιπὸν μπορούμε ἀσφαλῶς νὰ ποῦμε, πὼς ἡ σημερινὴ ἡμέρα ἦτανε γιὰ μᾶς εὐτυχισμένη,

εφώναξε. Θέλει νά κατοικήση κοντά μας μιά νεράιδα. Μ' άλλα λόγια ή γαρά και ή καλωσύνη.

"Ω! βέβαια πρέπει όλοι νά την περιποιηθούμε.

Και γυρίζοντας στην νεράιδα είπε:

— Καλώς μās ώρισες στόν τόπο μας. Εύχαρίστως νά μείνης όσο θέλεις. Κανένα ζωο δέν υπάρχει μεταξύ μας πού δέν είναι πρόθυμο νά σου φανή χρήσιμο.

Και επανέλαθε:

— Καλώς μās ήρθες!

Τή γρηά Χουκού τή κουκουβάγια τήν θεωρούσαν όλα τά ζωα τής έξοχής γιά σπουδαίο πρόσωπο και τήν εσέβοντο πολύ.

Ό λόγος όμως πούθγαλε, τί τά θέλετε, δέν ταίριαζε και μπορούσε κανείς νά πη πώς ήταν περιττός. Μά ήτανε κανένα ζωο πού είχε αντίθετη γνώμη; Όλα έμειναν σύμφωνα πώς έπρεπε μέ τήν καρδιά τους νά περιποιηθουν τήν μικρή ξαυθούλα πού ήρθε νά τους ζητήση φιλοξενία. Έγινε όμως ένα καλό. Μά τα λόγια τής Χουκούς πήραν θάρρος και δέν στεκόντουσαν πιά νά τήν κυττάζουν σάν τους χαζούς. Εσίμωσαν μάλιστα και τής μιλούσανε και ή βερθερίτσα, ή Λή, τής πρόσφερε ένα καρύδι πού τό είχε φυλάξει από πέρυσι. Τά λουλούδια πάλι άρχισαν νά τής τραγουδούν ψιθυρίστα, καθώς τά γαίδευε ή αύρα.

Η νεράιδα μέ χαμόγελο και εύγνωμοσύνη έδέχτηκε τά χαρίσματα αυτά και τά ζωα και τά φυτά τήν άγάπησαν ακόμη πιό πολύ, γιατί ήξεραν πώς σάν νεράιδα πού ήταν μπορούσε νά μή ζητήση χάρι από κανένα.

Κανείς δέν ήταν πού νά μή γνωρίζη τή δύναμή της.

Γιατί όμως νά έφυγε από τό βασιλείο της, πού μονάχα τ' άστρα και τό φεγγάρι τό φωτίζουν; Αφού οί νεράιδες μονάχα τή νύχτα παρουσιάζονται άπάνω στη γή; Τί τήν έκαμε λοιπόν νά μείνη και τήν ήμέρα, όταν τά πάντα είναι πλημμυρισμένα από τό φώς του ήλιου; Είχε μήπως κανένα σχέδιο; Είχε κανένα σκοπό;

Γρήγορα ή περιέργειά τους ίκανοποιήθηκε και όλες οί άπορίες τους λυθηκαν, γιατί ή νεράιδα, αφού πρώτα εύχαρίστησε όλους τους κατοίκους τής έξοχής, πού τήν ύποδέχτηκαν, τους είπε τήν ιστορία της:

— Έχω ανάγκη νά μείνω στη γή, άρχισε νά λέη μέ καθαρή μά λυπημένη φωνή, γιατί άφομαι πού δέν μπορώ νά γυρίσω στο βασιλείο μου, είναι πού αντίκρυσσά τό φώς του ήλιου. Μονάχα τή νύχτα οί νεράιδες βγαίνουν στόν κόσμο και έχουν ως δουλειά νά κάμουν εύτυχισμένο τό πρώτο πλάσμα πού θά συναντήσουν. Εϋτύς ύστερα και προτού λαλήσει ό πρώτος κόκορας πρέπει νά γυρίσουν στο βασιλείο τους. "Αν όμως δέν προκάμουν και τους προφτάσει ή αύγή, τότε μένουν στην έξορία. Αυτό έπαθα κι' έγώ. Μιά νύχτα ξάστερη μόλις έφτασα συνήντησα τή μέλισσα τή Μάγια, πού είχε φύγει από τήν κυψέλη της μέ πόθο νά δη τόν άνθρωπο στη πιό σπουδαία στιγμή τής ζωής του. Δηλαδή όταν είναι ωραίος και εύτυχισμένος. Έπρεπε λοιπόν νά τής ίκανοποιήσω τόν πόθο της. Και άρχισαμε νά πετούμε στην άστρόφωτη νύχτα, ώσπου φτάσαμε στην είσοδο

ένος δάσους, όπου και είδαμε εκείνο πού θέλησε ή Μάγια.

Κάτω από ένα δροσερό φύλλωμα εκάθονταν ένας νέος και μιά νέα και κύτταζαν μέ όλόφωτα πρόσωπα τό νεογέννητο βρεφος πού εκείνη έκρατούσε στην ποδιά της.

Αυτό λοιπόν τό θέαμα ήταν πού μ' έκαμε νά βρίσκωμαι σήμερα κοντά σας. Τέτοια ήταν ή χαρά και ή συγκίνησή μου πού δέν μπορούσα νά βγάλω τά μάτια από πάνω τους.

Στό φώς του φεγγαριού τά πρόσωπά τους και τά μάτια τους έλαμπαν. Και ούτε μπορούσε στόμα νά βρεθ ή γιά νά περιγραφή τήν εύτυχία πού τους πλημμύριζε. Πόση ώρα τους έβλεπα έτσι; Δέ μπορώ νά πώ.

Ξάφνου όμως σάν κεραυνός νά μέ χτύπησε, κι' ένα κύμα ζωής του πρώτη φορά γνώριζα μέσα μου, μ' άρπαξε και μέ στριφογύριζε...

Ένα φώς έθάμπωσε τά μάτια μου... Έβγαλα μια φωνή και γονάτισα τάνω στα λουλούδια πουσαν μουσκεμένα από τήν πρωινή δροσιά. Πέρα στην όρίζοντα γύθηκε μιά λάμψη κόκκινη και σ' όλη τή φύση άκουες ένα χαρούμενο γέλοιο και άκουα χίλιες φωνές πού ενώ μέ φόβιζαν, μέπαιρναν και μένα στη χαρά τής μέθης των. Τότε κατάλαβα πώς ό ήλιος βγαίνει και πώς δέν μπορούσα πιά νά γυρίσω στο βασιλείο μου...

Εσιώπησε τότε ή νεράιδα και έκρυψε τό πρόσωπό της. — Βαθεία σιωπή έθασίλευε στα γύρω. Όλα τά πλάσματα πού τήν είχαν άκούσει τήν κύτταζαν μέ θαυμασμό.

Τό φωτεινό πρόσωπό της μέ τά ξανθά μαλιά, έσκόρπιζε γύρω μιά λάμψη μά μαζί και μιά σιωπηλή μελαγχολία.

Η φωνούλα της έτρεμε από συγκίνηση, ενώ έξακολουθούσε νά λέει:

— "Α!! Δέν έέρετε, άγαπητοί φίλοι τί είναι ή ώρα τής ανατολής γιά τά μάτια πού δέν είδαν ποτέ τόν ήλιο, σάν τά δικά μου. Τό φεγγοβόλημά του μέσα σε όλο τό θόλο του ούρανού, τόσο μέ ζάλισε ώστε έλιποθύμησα. Πόσο κράτησε αυτό δέν ξέρω. Σάν άνοιξα όμως τά μάτια μου βρέθηκα μέσα στο ρέμμα μιάς άλλης ζωής καινούργιας πού τήν ένοιωθα στις φλέβες μου σάν νάταν ένα μικρό χρυσό ποταμάκι. Είχα πέσει ανάμεσα στα λουλούδια και ό ήλιος μέ πλημμύριζε μέ τό φώς του, και δέν τολμούσα νά κινηθώ. Έμένα έτσι άσάλευτη χωρίς και ή ίδια νά νοιώθω τώς έγινε ώστε ή ποινεμένη ψυχή μου νά νοιώθω μαζί τόσο βαθιά τήν πρωτογνωρίστη αυτή εύτυχία.

Σάν είπε αυτά ή νεράιδα εσιώπησε.

"Ένα πουλάκι τότε του δάσους τής είπε:

— Η εύτυχία σου είναι και δική μας.

"Ένα μονάχα μέ λυπεί είπε ή νεράιδα: Πού δέν έχω πιά τή δύναμη νά κάνω κάποιον εύτυχισμένο. Τώρα είμαι και γώ σάν και σās, χωρίς καμμία άλλη δύναμη, παρά μονάχα νά πονώ μαζί σας όταν πάσχετε και νά χαίρωμαι στη χαρά σας.

Άκούστηκε τότε ή φωνή τής Χουκούς νά λέη:

(Η συνέχεια στο έρχόμενο)

Ὁ Παγκόσμιος Πόλεμος

Ἡ γιγαντομαχία 66 ἐκατομμυρίων στρατιωτῶν
διὰ τὴν ἐπιβολὴν τῆς Παγκοσμίου Εἰρήνης

Πρὸ δεκαπενθημέρου ὅλοι παρακολουθήσαμε μ' ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον τὰ τηλεγραφήματα τῶν ξένων Πρακτορείων. Αἱ εἰδήσεις διὰ τὴν Παγκόσμιον Εἰρήνην δει ἦσαν καὶ τόσο αἰσιόδοξοι. Ὅλα τὰ ἔθνη ἐτοιμάσθησαν νὰ ὑποστηρίξουν τὰ σύνορά των, τὴν ἐδαφικὴν ἐλευθερίαν των. Καὶ φυσικὰ καὶ ἡ Ἑλλάς. Ἐν τούτοις αὕτῃ ἡ τόσον ἠλεκτρισμένη ἀτμόσφαιρα ἐθύμισε εἰς τοὺς παλαιότερους τίς τρεῖς συναρπαστικὲς σελίδες τῆς ἐφιαλτικῆς συρράξεως τῶν κρατῶν : τοῦ Παγκοσμίου πολέμου. Μὰ ἐλάχιστοι, εἶνε, ἀπὸ τοὺς νεωτέρους φυσικὰ, ἀπὸ τὴν νεολαίαν μας, ἐκεῖνοι ποὺ γνωρίζουν τὴν συναρπαστικὴν αὐτὴν ἐποποιίαν τῶν στρατῶν τοῦ κόσμου οἱ ὅποιοι ἠμύνθησαν τῆς ἐλευθερίας των καὶ ἐθυσίασθησαν δι' αὐτήν. Ἴδου λοιπὸν σὲ γενικὲς γραμμές τὸ συνταρακτικὸν αὐτὸ δράμα :

Ὁ Παγκόσμιος πόλεμος, ὁ μεγαλύτερος τῶν πολέμων τῆς ἱστορίας, ἤρχισε τὴν 28ην Ἰουλίου 1914. Τότε εἶχε κηρύξει ἡ Αὐστρουγγαρία τὸν πόλεμον κατὰ τῆς Σερβίας. Ἐληξε δὲ τὴν 11ην Νοεμβρίου 1918 διὰ τῆς συναφθείσης ὑπὸ τῆς Γερμανίας ἀνακωχῆς. Γιά τὴν Ἑλλάδα ὅμως ποὺ μῆκε στὸ πόλεμον τὸ 1917, ἔληξε τὸ 1923.

Ὁ πόλεμος φυσικὰ αὐτὸς ἀνομασθὲν Παγκόσμιος γιατί ἐλαβον εἰς αὐτὸν μέρος ὅλα τὰ κράτη.

Εἰς τὴν ἀρχὴν ἐμπόλεμοι δυνάμεις ἦσαν αἱ ἐξῆς : Γερμανία καὶ Αὐστρουγγαρία ἀφ' ἑνὸς καὶ ἀφ' ἑτέρου Γαλλία, Ἀγγλία, Ρωσσία, Βέλγιον, Σερβία καὶ Μαυροβούνιον. Κατόπιν, διαδοχικῶς, προσετέθησαν ἄλλα ἔνδεκα κράτη. Μὲ τὸ μέρος τῶν Κεντρικῶν Αὐτοκρατοριῶν ἡ Τουρκία (3 Νοεμβρίου 1914) καὶ ἡ Βουλγαρία (3 Ὀκτωβρίου 1915). Μὲ τὸ μέρος δὲ τῶν Συμμάχων ἡ Ἰαπωνία (15 Αὐγούστου 1914), ἡ Ἰταλία (23 Μαΐου 1915), ἡ Πορτογαλία (9 Μαρτίου 1916), ἡ Ρουμανία (27 Αὐγούστου 1916), ἡ Ἑλλάς (Ἰούνιος 1917).

Ἐννοεῖται ὅτι μετὰ τὸ κίνημα τῆς Θεσσαλονίκης, τοῖς Αὐγούστοις 1916, μετέλχε ἤδη ἕνα τετάρτον αὐτῆς τοῦ πολέμου, διὰ τοῦ στρατοῦ τῆς Ἐθνικῆς Ἀμύνης, παρὰ τὸ πλευρὸν τῶν Συμμάχων. Ἐπίσης μετεῖχον αἱ ἠνωμένοι Πολιτεῖαι (4 Ἀπριλίου 1917), ἡ Βραζιλία, ἡ Γουατεμάλα καὶ ἡ Κίνα.

Ἀπο ὅλα τὰ κράτη παρέμειναν ἀδότερα μόνον ἑξή. Τὰ ἀκόλουθα : Ἡ Ἰσπανία, ἡ Ἑλβετία, ἡ Δανία, ἡ Ὀλλανδία, ἡ Σουηδία καὶ ἡ Νορβηγία.

Τὰ πραγματικὰ αἷτια δὲν ἦταν, ὅπως τότε ἐλέχθη, ἡ δολοφονία τοῦ Διαδόχου τῆς Αὐστρίας Φραγκίσκου - Φερδινάνδου καὶ τῆς συζύγου του (28 Ἰουνίου 1914) ὑπὸ τῶν Σέρβων φοιτητῶν, ἀλλὰ, ὅπως ἀργότερον μετὰ τὸν πόλεμον ἐξηκριθῶθαι καὶ ἐθεβαιώθη ἀπὸ ἐπιφανεῖς πολιτικούς καὶ διπλωμάτας, ὀφείλονται εἰς τὸν ἐμπορικὸν ἀνταγωνισμὸν καὶ εἰς τὴν σύγκρουσιν τῶν οἰκονομικῶν συμφερόντων, ἡ ὁποία ἰδιαιτέρως ἐμφανίζετο εἰς τὴν ἀποικιακὴν πολιτικήν.

Τοιοιουτρόπως ἐνῶ αἱ εὐρωπαϊκαὶ δυνάμεις διαδηλοῦσαν τὰς εἰρηνοφίλους διαθέσεις των παρεσκευάζοντο πρὸς πόλεμον. Ὀλόκληρος ἡ Εὐρώπη εἶχε κυριεσθῇ ὑπὸ φρενιτῶδους ἐξοπλισμῶν. Τίποτε δὲν ἠδύνατο ν' ἀνακόψῃ μίαν ἐπικειμένην σύρραξιν. Ἡ Γαλλία ἐπιθυμοῦσε τὴν Ἀλσατίαν καὶ τὴν Λωρραίνην, τὴν ὁποία προσεπάθει ἡ Γερμανία νὰ ἀφομοιώσῃ. Ἡ Ρωσσία καὶ ἡ Αὐστρουγγαρία ὑπεβλέποντο ἀμοιβαίως διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τῆς Βαλκανικῆς πολιτικῆς των. Ἡ Ἀγγλία δὲν ἔβαλε με καλὸ μάτι τὰς κολοσιαιὰς ναυτικὰς καὶ στρατιωτικὰς προπαρασκευὰς τῆς Γερμανίας. Οἱ ἀνταγωνισμοὶ ἐπίσης τῶν κρατῶν ἐξετείνοντο διὰ τῆς ἀποικιακῆς πολιτικῆς ποὺ ἐφηρμόζετο. Τοιοιουτρόπως ἡ ἀτμόσφαιρα ἦτο πλήρης ἠλεκτρισμοῦ. Τὸ Σεράγεβον ἦτο τελεσιδικῶς, μετὰ τὸ Χερὰτ, τὴν Φασόδαν, τὸ Ἀγαδίρ, ὁ σπινθηρ ἐκεῖνος τοῦ ἡλασε τὸ πῦρ.

Ποῖος εἶχε τὴν πρωτοβουλίαν ὅμως τοῦ πολέμου; Ποῖον βαρύνουν αἱ εὐθύναι αὐτῆς τῆς παγκοσμίου καταστροφῆς; Ἐδῶ τὰ πράγματα εἶνε λιγάκι... μπερδεμένα. Τὸ γεγονὸς ὅμως εἶνε ὅτι ἡ Αὐστρία ὠθουμένη ἀπὸ τὴν Γερμανία ἐζητήσεν ἐπανορθώσεις ἀπὸ τὴν Σερβίαν, θιγούσας τὰ κυριαρχικά δικαιώματα τῆς Σερβίας ὡς κράτους. Ἐπηκολούθησε τὸ συμβούλιον τοῦ Στέμματος εἰς Πότσδαμ, τὴν 5ην Ἰουλίου, ὅπου ἐκανονίσθησαν μεταξύ Γερμανίας καὶ Αὐστρίας τὰ στρατιωτικὰ καὶ οἰκονομικά μέτρα καὶ τὴν 23ην Ἰουλίου ἐπεδίδετο εἰς τὴν Σερβίαν τὸ Αὐστριακὸν τελεσίγραφον. Ἡ ἀρνήσις φυσικὰ τῆς Σερβίας ἐπέφερε τὴν κήρυξιν, ἀπὸ μέρους τῆς Αὐστρίας, τοῦ πολέμου (28 Ἰουλίου 1914). Τὴν 31ην Ἰουλίου ἐπεστρατεύετο ἡ Ρωσσία. Τὴν 1ην Αὐγούστου ἡ Γερμανία καὶ ἐκήρυσε τὸν πόλεμον κατὰ τῆς πρώτης. Τὴν ἰδίαν ἡμέραν ἐπεστρατεύετο ἡ Γαλλία καὶ τὸ Βέλγιον. Τὴν 2αν Αὐγούστου ἡ Γερμανία ἐπέδιδε τελεσίγραφον εἰς τὸ Βέλγιον ζητοῦσα ὅπως ἐπιτραπῇ νὰ διέλθουν τὰ στρατεύματά της ἐκ τοῦ βελγικοῦ ἐδάφους. Τὴν 3ην Αὐγούστου ἡ Γερμανία κηρύσσει

τὸν πόλεμον κατὰ τῆς Γαλλίας. Αἴτιον; Τὰ γαλλικά στρατεύματα εἶχον εἰσέλθει δῆθεν εἰς τὸ γερμανικὸν ἔδαφος. Τὴν ἐπομένην τὰ γερμανικά στρατεύματα παρεβίαζον τὴν οὐδετερότητα τοῦ βελγικοῦ ἔδαφους. Ἡ Ἀγγλία ἐπεμβαίνει καὶ ζητεῖ ἀπὸ τὴν Γερμανία νὰ σεβασθῇ τὴν βελγικὴ οὐδετερότητα. Ἐκεῖνη ἀρνεῖται. Κατόπιν τούτου ἡ Ἀγγλία τὴν 5ην Αὐγούστου κηρύσσει τὸν πόλεμον κατὰ τῆς Γερμανίας. Τὴν ἐσπέραν αὐτῆς τῆς ἡμέρας εὐρίσκονται εἰς ἐμπόλεμον κατὰστασιν ἡ Αὐστρία, ἡ Γερμανία ἀφ' ἑνὸς καὶ ἀφ' ἑτέρου ἡ Γαλλία, ἡ Ρωσσία, ἡ Ἀγγλία, τὸ Βέλγιον, ἡ Σερβία καὶ τὸ Μαυροβούνιον.

Μετὰ ἀπὸ δέκα ἡμέρας δέ, τὴν 15ην Αὐγούστου, ἐτάσσετο παρὰ τὸ πλευρὸν τῆς Συνεννοήσεως καὶ ἡ Ἰαπωνία.

Ἔτσι ἤρχισεν ὁ μεγαλειότερος καὶ ὁ πλέον ἀνατριχιαστικὸς πόλεμος τῆς ἱστορίας τοῦ αἰῶνος μας, ὁ ὁποῖος διεξήχθη εἰς τὰ ἀκόλουθα πολεμικά μέτωπα : ΣΤΟ ΔΥΤΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ

Ἀντιμέτωποι δυνάμεις : Γαλλία, μετὰ τὴν ἐπιστράτευσιν ἐκινητοποιήθησαν 3.780.000 ἄνδρες. Ἐξ αὐτῶν 2.690.000 ἀπετέλουν τὸν ὑπὸ τὰς διαταγὰς τοῦ ἀρχιστρατήγου στρατὸν ἐκστρατείας καὶ παραμεθορίων φρουρίων, 935 χιλ. δὲ εἰς τὸ ἐσωτερικὸν καὶ 155 χιλ. εἰς τὴν Β. Ἀφρικὴν.

Ἡ Γερμανία : ἡ ἐν εἰρήνῃ δύναμις τοῦ γερμανικοῦ στρατοῦ ἀνῆρχετο εἰς 840 χιλ. ἄνδρας. Κατὰ τὴν ἐπιστράτευσιν ἐκλήθησαν κατ' ἀρχὰς ὑπὸ τὰ ὄπλα πλέον τῶν 2.500.000 ἀνδρῶν ἐκ τῶν ὁποίων 1.500.000 ἐτάχθησαν παρὰ τὰ γαλλοβελγικά σύνορα. Γενικῶς ὅμως μέχρι τοῦ τέλους τοῦ πολέμου τὸ σύνολον τῶν ὑπὸ τῆς Γερμανίας ἐπιστρατευθέντων ἀνδρῶν ὑπερέβη τὰ 14 ἑκατομμύρια !...

Τὸ Βέλγιον : Ἡ δύναμις τοῦ ἐν εἰρήνῃ ἦτο 85 χιλ. ἄνδρες, ἀνῆρχετο δὲ ἐν ἐπιστρατεύσει εἰς 180 χιλιάδες ἀπὸ τῆς ὁποίας αἱ 120 ἀπετέλουν τὸν στρατὸν ἐκστρατείας καὶ 60 χιλ. τὰ φρουριακά στρατεύματα.

Ἀγγλία : Τὰ ἀγγλικά στρατεύματα ἦσαν ἐθελοντικά. Τὸ σύνολόν των δέ, δὲν ὑπερέβαινε τῆς 70 χιλιάδες.

Ἔτος 1914 : Ἡ κυριώτερη : Ἡ μάχη τοῦ Μάρνη (Αὐγούστος - Δεκέμβριος), ἡ ὁποία ἐσημείωσε τὴν ἀποτυχίαν τοῦ γερμανικοῦ ἐλιγμοῦ καὶ κατέληξεν εἰς τὸν πόλεμον τῶν χαρακωμάτων.

Ἔτος 1915 : Τὰς ἐπιχειρήσεις τοῦ ἔτους αὐτοῦ χαρακτηρίζει ἡ σχετικὴ πρὸς τὸ νέον εἶδος τοῦ πολέμου «ψηλαφητὴ ἐνέργεια». Τοιοῦτοτρόπως δὲν ἠδυνήθησαν νὰ ἐπιτύχουν τὴν διάρρηξιν τοῦ ἐχθρικοῦ μετώπου. Καὶ ὁ πόλεμος παρετείνετο. Παρατηρήθη ἐπίσης μεγάλη ἔλλειψις πυρομαχικῶν διότι μόνον ὁ λόρδος Κίτσεναρ εἶχε τὴν γνώμην ὅτι αὕτη ἡ σύρραξις ἐμελλε νὰ διαρκέσῃ «3 ἑβδομάδες ἢ 3 ἔτη!». Δι' αὐτὸν τὸν λόγον ἡ Ἀγγλία κατέβαλε προσπάθειαν νὰ ἀναδιοργανωθῇ στρατιωτικῶς. Ὄταν δὲ ὁ λόρδος Κίτσεναρ ἔγινε ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν ἡ δύναμις διὰ τῆς στρατολογίας νέων ἐθελοντῶν ἀνῆλθε εἰς 460 χιλιάδες (Σεπτέμβριος 1914). Ἀ-

κολούθως ἐγένετο ἡ περιορισμένη ὑποχρεωτικὴ στρατολογία (Ἰαν. 1916) καὶ ἀργότερον ἡ γενική (Φεβρ. 1918). Ἡ Ἀγγλία δηλαδὴ ἀπὸ τοῦ Ὀκτωβρίου 1914 μέχρι τοῦ Νοεμβρίου 1918 ἐπεστράτευσε 5 ἑκατομμύρια ἀνδρῶν ἐκ τοῦ Ἠνωμένου Βασιλείου καὶ πλέον τοῦ ἐνὸς ἐκ τῶν ἀποικιῶν !...

Ἔτος 1916 : Αἱ ἐπιχειρήσεις περιελάμβανον τὴν πολύνεκρον μάχην τοῦ Βερντέν καὶ τὴν τοῦ Σόμ.

Ἔτος 1917 : Τὸ ἔτος αὐτὸ τοῦ πολέμου παρατηρεῖται ἔλλειψις ἐπιθετικῆς πρωτοβουλίας τῶν συμμάχων. Ἐπίσης μείωσις κατὰ πρῶτον τῶν δυνάμεων των διὰ τῆς Ρωσικῆς ἐπαναστάσεως καὶ αὐξήσις ἀργότερον τούτων διὰ τῆς εἰσόδου εἰς τὸν πόλεμον τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν.

Ἔτος 1918 : Ἡ νικηφόρος ἐπίθεσις τῶν συμμάχων ἐπέφερε τὸ τέλος τοῦ πολέμου.

Ἐπίσης ἄγριος καὶ ἐξοντωτικὸς ἦτο ὁ ἀγὼν εἰς τὰ ἄλλα μέτωπα, ὅπως εἰς τὸ Ἀνατολικόν : ἀπὸ τῆς Γαλικίας μέχρι τῆς Βαλτικῆς θαλάσσης. Εἰς τὸ Σερβικὸν μέτωπον, θέατρον τῶν ἐπιχειρήσεων τοῦ αὐστριακοῦ στρατοῦ κατὰ τῆς Σερβίας.

Εἰς τὸ Μέτωπον τῶν Δαρδανελλίων, εἰς τὸ Ρουμανικὸν μέτωπον, εἰς τὸ Μακεδονικόν, εἰς τὰ Μικρασιατικὰ μέτωπα καὶ εἰς τὰς πολεμικὰς ἐπιχειρήσεις τῶν ἀποικιῶν.

Ἐπίσης ἄγριος καὶ ἀνατριχιαστικὸς ἦτο ὁ κατὰ θάλασσαν πόλεμος.

Ἡ ἀνατριχιαστικὴ αὕτη σύρραξις, ἡ ὁποία ἐληξε τὴν 11 Νοεμβρίου 1918 μετὰ τὴν ἀνακωχὴν, διήρκεσε 50 μῆνες! Εἰς αὐτὴν ἐκινητοποιήθησαν 66 ἑκατομμύρια ἀνδρῶν! Αἱ ἀπώλειαι δὲ τοῦ ἐμφύχου ὕλικου ὑπερέβησαν τοὺς ἐξῆς ἀριθμούς :

Νεκροὶ καὶ ἐξαφανισθέντες : Ἐννέα ἑκατομμύρια....

Τραυματίαι : Τριάντα ἑκατομμύρια!...

Αἱ ὑπογραφεῖσαι ἀκολούθως συνθήκαι μετὰ τῶν ἡττηθέντων : Αὐστρίας, Γερμανίας, Βουλγαρίας, Οὐγγαρίας καὶ Τουρκίας καὶ τῶν νικητῶν Συμμάχων, ἐπὶ μίαν περίπου εἰκοσαετίαν ἔδιωξαν τὸν ἐφιάλτην μιᾶς νέας παγκοσμίου συρράξεως.

Τὰ ἔθνη ἐδιδάχθησαν πάρα πολλὰ ἐκ τῆς παγκοσμίου συρράξεως.

Τὰ ἔθνη βεβαίως εὐημεροῦν μετὰ τὴν ἐσωτερικὴν γαλήνην καὶ ἡρεμίαν των. Ἄν ὅμως παραστῇ ἀνάγκη νὰ ἐμπλακοῦν εἰς μίαν σύρραξιν πρέπει νὰ ἔχουν πάντα τὴν ἱκανότητα νὰ ὑπερασπίσουν τὸν πληθυσμὸν των καὶ τὸ πάτριον ἔδαφος!... Καὶ εἶνε εὐτυχὴς ἡ Πατρίς μας διότι μετὰ τὴν πρωτοβουλίαν τοῦ Μεγάλου Κυβερνήτου Ἀρχηγοῦ μας, τῇ ἐπινεύσει τοῦ Βασιλεῆ μας ἀπὸ τὴν σωτηρίαν ἡμερατῆς 4 Αὐγούστου 1936 ἤρχισε καὶ συνεπλήρωσε τὰς πολεμικὰς τῆς παρασκευὰς ὥστε νὰ εἶνε ὑπολογίσιμος καὶ δὲν ἔμεινε στὰ χάλια τοῦ 1935 ὥστε νὰ μὴ λογαριάζεται σὲ τίποτε.



Ὁ Κυβερνήτης, Ἐπικρατὴς Α. Καλλιόπουλος, κατά
τὴν ἐκδήλωση ἐν ἀγαθῇ ἐκείνῃ τῇ Μ. Ἐκκλησίᾳ, ἐν
Βασιλείᾳ, Ἀθηνῶν.



Ὁ Ἀρχηγὸς - Κυβερνήτης μας εἰς τὸ Στρατόπεδον
Ι. Μεταξᾶ, ἐν Ζούμπερι συνομιλῶν μετὰ βαθμοφόρων



Τὰ μεταβάντα κατὰ τὴν ἡμέραν τῶν ἀποκαλυπτηρίων τμήματα τῆς Ε. Ο. Ν. ἀποχωροῦντα τοῦ πεδίου τοῦ Ἑλίου.



Ὁ Ἀρχηγὸς, Κ. Θερμῆς, μετὰ τοῦ Ἀρχι-
ρητοῦ τοῦ Στρατοπέδου Ἰ. Μεταξᾶ στὸ
Ζούμπερι.



Ἀποτίμηση τοῦ ἑθνικοῦ ἡρώδεως Κωνσταντίνου
θεοῦ στεφάνου εἰς τὸν ἀδριάντα τοῦ Ἐθνομάρτυρος
Βασιλέως Κωνσταντίνου. Εἰς τὸ μέσον ὁ Κυβ. Ἐπίτροπος.



Ὁ Μεγάλος τῆς Βασιλῆας, Γεωργίου φέρων τὴν Στρατιωτικὴν Ράβδον, ἐξέρχεται ἀπὸ τὴν ἀποτίμησην κατὰ τὴν ταμὴν
τὴν 9 Ὀκτωβρίου, ἀπὸ τοῦ Ἀρχηγοῦ Κ. Θερμῆς, μετὰ τὴν ἐκπαίδευσιν τῶν παιδῶν καὶ τῶν ἑθνομάρτυρων Χωρῶν.

ΤΗΣ "ΝΕΟΛΑΤΑΣ,,



Ἀπὸ τὰ ἀποκαλυπτήρια τοῦ αἰδριάντος τοῦ Μεγαλομάρτυρος Βασιλέως Κωνσταντίνου. Αἱ σημαῖαι τῶν Συνταγμάτων ὑποκλίνονται κατὰ τὴν στιγμήν τῶν ἀποκαλυπτηρίων.



Τμηματὰ σκαπανέων Ε. Ο. Ν. Μεσολογγίου παρελαύνοντα κατὰ τὰς ἐορτὰς τῆς 9ης Ὀκτωβρίου ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῶν ἀποκαλυπτηρίων τοῦ αἰδριάντος τοῦ ἀειμνήστου Βασιλέως Κωνσταντίνου ΙΒ'.



Ἐξέδοι τοῦ Μητροπολίτου Μεσολογγίου καὶ ἡμετέρας Γενικῆς Ἀρχιεπισκοπῆς Νέας Ἱερουσαλῆμ, κατὰ τὴν 23 Σεπτεμβρίου, ἡμετέρας ἀπόφασις, τῆς Ἱεραρχίας, ἐπὶ τῇ παρ' ἐπιταγῇ φιλίας, Ε. Ο. Ν. Ἱεροπόλεως, ἀποδίδει τὰς νενομισμένας τιμὰς.

«Χωρίς Οικογένεια»

ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟ ΑΠ' ΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ

2ον

(Συνέχεια από τὸ προηγούμενο)

Ὁ Μπαρμπερὴς εἶχε χτυπηθῇ πολὺ ἄσχημα ἀπὸ τὶς σκαλωσιές πού ἐξαφία γκρεμίστηκαν. Ὁ ἐργολάθος ὅμως ἀρνήθηκε νὰ τοῦ πληρώσει ἀποζημίωση γιατί ἀπεδείχθη ἀπὸ τὴν ἀνέκριση πὼς δὲν εἶχε κανένα λόγο νὰ βρεθῇ στὸ μέρος, ὅπου ἔπесαν οἱ σκαλωσιές.

— «Αὐτος! αὐτος, ὁ καυμένος ὁ Μπαρμπερὴς, ἔλεγε. «Ἄλλοι θὰ μπορούσαν νὰ τὰ καταφέρουν κατεργάρικα καὶ νὰ πλουτίσουν ἀπ' αὐτὴ τὴν περίστασι. Μὰ ὁ ἀντρας σου δὲν θὰ πάρῃ τίποτε.

Καὶ καθὼς ἐστέγωνε στὴ φωτιὰ τὰ σκέλη τοῦ παντελονιοῦ του ἐπανελάμβανε: «Αὐτος, ὁ καυμένος ὁ Μπαρμπερὴς, αὐτος».

Καὶ τὸλεγε αὐτὸ μὲ ἀληθινὴ λύπη, ποῦδειχνε πὼς εὐχαρίστως θὰ ἤθελε νὰ πληγωθῇ ἀν τοῦδιναν ἀποζημίωση...

— «Ὡς εἶναι ὅμως, εἶπε στὸ τέλος. Ἐγὼ νὰ σοῦ πῶ τοῦ εἶπα τὴ γνώμη μου πὼς πρέπει νὰ κάμῃ τοῦ ἐργολάθου ἀγωγή....

— Ἀγωγή; Αὐτὰ τὰ πράγματα θέλουν λεφτά....

— Καὶ βέβαια, μὰ ἀν κερδίσι;...

Ἡ μάννα Μπαρμπερίνα ἄρχισε τώρα νὰ σκέπτεται πὼς πρέπει νὰ πάει στὸ Παρίσι. Συλλογίζοταν ὅμως πὼς ἦταν μακρυνὸ καὶ πολυέξοδο ταξεῖδι.

Τὴν ἄλλη μέρα ἐπήγαμε στὸ χωριὸ νὰ συμβουλευτοῦμε τὸν παπᾶ. Αὐτὸς ὅμως τῆς εἶπε νὰ μὴ φύγῃ ἀν δὲν ἔταιρνε πληροφόριες πὼς ἦταν ἐκεῖ ἀνάγκαιος ὁ παγεμός της. Ἐθεώρησε μάλιστα καλὸ νὰ γράψῃ στὸν ἐφημέριο τοῦ Νοσοκομείου πού ἐθεραπεύοταν ὁ Μπαρμπερὴς καὶ ὕστερα ἀπὸ λίγες ἡμέρες ἐπῆρε ἀπάντησι πὼς δὲν ἦτανε καμμιά ἀνάγκη νὰ πάῃ ἡ Μπαρμπερίνα, κι' ἀν μπορούσε μονάχα νὰ στείλναι λίγα χρήματα γιὰ τὴ δίκη, πού θαύκανε ὁ Μπαρμπερὴς τοῦ ἐργολάθου.

Ἔτσι ἐπενοῦσαν οἱ ἡμέρες καὶ οἱ μῆνες καὶ ἀπ' τὸ Παρίσι κάθε λίγο καὶ λιγάκι ἔφταναν γράμματα τοῦ Μπαρμπερὴ πού ζητοῦσε λεφτά. Στὸ τελευταῖο μάλιστα ἔγραφε πὼς ἀν τελείωναν τὰ λεφτά ἔπρεπε ἡ μάννα του νὰ βάλῃ μπρὸς καὶ νὰ πουλήσῃ τὴν ἀγελάδα.

«Αἱ μονάχα ὅσοι ζοῦν στὸ χωριὸ ξέρουν τί συμφορὰ καὶ τί πόνος σφαλίζουν γιὰ τὸ χωρικὸ οἶ τέσσερες αὐτὲς λέξεις: «νὰ πουληθῇ ἡ ἀγελάδα». Γιατί οἱ ἀγελάδα εἶναι ἡ ζωὴ τῶν. Ὅσο ὑπάρχει σταῦλος κι' ἀγελάδα ὁ φτωχότερος χωρικός, ὅς ἐγγὺ καὶ μεγάλῃ οἰκογένεια, εἶναι ἡσυχος πὼς δὲ θὰ πεινάσῃ ἡ φαμίλια του. Κι' ἓνα μικρὸ παιδί μπορεῖ νὰ τὴν τραβᾷ ἀπὸ τὸ σχοινί

ποῦναι δεμένο στὰ κέρατά της καὶ νὰ τὴν βοσκάτῃ στὰ χορτάρια τοῦ δρόμου, ἐκεῖ πού ἡ βοσκὴ δὲν ἀνήκει σὲ κανένα.

Καὶ τὸ βράδυ ὅλη ἡ οἰκογένεια ἔχει βούτυρο γιὰ τὴ σούπα της καὶ γάλα ὅσο θέλει. Ὁ πατέρας, ἡ μητέρα, τὰ παιδιά, ὅλοι μικροὶ καὶ μεγάλοι, ζοῦν ἀπὸ τὴν ἀγελάδα.

Τόσο καλὰ ζούσαμε ἐγὼ καὶ ἡ μάννα - Μπαρμπερίνα ἀπὸ τὴ δικὴ μας ἀγελάδα, ὥστε σχεδὸν ποτὲ δὲν εἶχα φάει κρέας ὥς τότε... Μὰ ἡ ἀγελάδα μας δὲν ἦταν μονάχα ἡ παραμάννα μας, ἦτανε μαζὶ καλὸς φίλος καὶ σύντροφος. Γιατί μὴ φανταστήτε πὼς ἡ ἀγελάδα εἶναι κανένα κουτὸ ζῶο. Κάθε ἄλλο, εἶναι ζῶο γιομάτο φρόνησι καὶ μὲ ἠθικά προσόντα, πού ὅσο περνᾷ ὁ καιρὸς μεγαλώνουν περισσότερο. Τὴ δικὴ μας τὴ χαδεύαμε καὶ τῆς μιλούσαμε. Κι' αὐτὴ παλὶ μὲ τὰ μεγάλα καὶ γλυκὰ στρογγυλά της μάτια μᾶς ἔδινε νὰ νοιώθουμε ἐκεῖνο πού ζητοῦσε ἡ ἐκεῖνο πού ἐνοιῶθε.

Μὲ δυὸ λόγια, μᾶς ἀγαποῦσε καὶ τὴν ἀγαπούσαμε. Αὐτὸ τὰ λέει ὅλα.

Καὶ τώρα ἔπρεπε νὰ τὴν στερηθοῦμε καὶ νὰ χωρίσουμε, γιατί ἔτσι μονάχα πουλιώντας τὴν ἀγελάδα, θὰ εὐχαριστοῦσαμε τὸν Μπαρμπερὴ.

Ἦρθε λοιπὸν ἓνας ζωέμπορος στὸ σπῖτι καὶ σὰν κύτταξε καὶ ἐξέτασε καλὰ τὴν Κοκκίνω, κουνώντας τὸ κεφάλι σὰν δυσαρεστημένος, εἶπε καὶ ξανάπε πολλές φορές πὼς δὲν τοῦ ἔκανε καθόλου, πὼς ἦταν ἀγελάδα φτωχῶν ἀνθρώπων, πού δὲν θαύρισκε νὰ τὴν πουλήσῃ, πὼς ἦταν λίγο τὸ γάλα της, πὼς τὸ βούτυρό της δὲν ἦταν τῆς προκοπῆς καὶ στὰ ὕστερνὰ ἐδήλωσε πὼς μονάχα ἀπὸ καλwsύνη ἀποφάσιζε νὰ τὴν πάρῃ καὶ μονάχα γιὰ νὰ εὐχαριστήσῃ τὴ μάννα - Μπαρμπερίνα, πού ἦταν καλὴ γυναίκα.

Ἡ Κοκκίνω ἡ καυμένη σὰν νᾶνοιωθε τί συνέβαινε, δὲν ἤθελε μὲ κανένα τρόπο νὰ βγῇ ἀπὸ τὸ σταῦλο καὶ μαζὶ ἄρχισε νὰ μουγκρίζῃ λυπητερὰ.

— Πήγαينه σὺ ἀπὸ πίσω καὶ βάρα τὴν, μοῦ εἶπε ὁ ἔμπορος καὶ μαζὶ μοῦδωσε τὸ καμτοῖκι του, ἀφοῦ τὸ ξεκρέμασε ἀπὸ τὸ λαιμό του.

— «Αἱ παρακαλῶ, ὅχι ἔτσι, εἶπε ἡ μάννα - Μπαρμπερίνα καὶ ἔπιασε τὴν ἀγελάδα ἀπὸ τὸ λουρί, ἐνῶ ἄρχισε νὰ τῆς μιλῇ μὲ γλυκὸ τρόπο:

— «Ἐλα, μαννούλα μου, ἔλα! Ἐλα, χρυσὴ μου...

Ἡ Κοκκίνω, τότε δὲν ἔφερε καμμιά ἀντίστασι. Ὁ ζωέμπορος τὴν ἔδεσε πίσω στ' ἀμάξι του καὶ ἔτσι ἀναγκάστηκε νὰ ἀκολουθήσῃ. Ἐμεῖς γυρίσαμε στὸ σπῖτι, μὰ πολλὴν ὥρα τὴν ἀκούγαμε νὰ φωνάζῃ λυπημένα.

Τώρα πιά πάει! Μήτε γάλα θάχουμε, μήτε βούτυρο.

Τό πρωϊ ξερό ψωμί και τό βράδυ πατάτες με λίγο αλάτι.

"Υστερα από λίγο καιρό σάν πουλήσαμε την Κοκκίνω ήρθε και ή τελευταία Κυριακή τών 'Απόκρεω. Θυμούμαι πέρυσι, σάν σήμερα, ή μάννα - Μπαρμπερίνα έφτιαξε γλυκά και λουκουμάδες... 'Α! και πόσο έφαγα!... 'Εφέτος ή Κοκκίνω έλειπε και ποιός θά μάς έδινε γάλα για τό ζυμάρι και βούτυρο για τό τηγάρι; Πάει πιά! ούτε Κοκκίνω, ούτε βούτυρο, ούτε γάλα, ούτε καλοπέραση την Κυριακή αυτή της 'Αποκριάς.... Έτσι έλεγα μέσα μου και ήμουν τόσο λυπημένος.

"Ομως κάτι μου είχε κάμει έντύπωση!

'Η μάννα - Μπαρμπερίνα πού δεν συνήθιζε νά ζητά τίποτε, έπήγε σέ μιá γειτόνισσα και ζήτησε για τό χατήρι μου ένα ποτήρι γάλα, από μιάν άλλη λίγο βούτυρο και όταν γύρισα τό μεσημέρι στο σπίτι την βρήκα νά ζυμώνει σέ μιá μεγάλη πήλινη χύτρα.

— Μπα! τής είπα, αλεύρι;

— Ναί, Ρεμή μου, μου είπε με χαμόγελο, αλεύρι! 'Ωραίο αλεύρι από σιτάρι, κύττα πόσο είναι άσπρο, πώς μυρίζει;

Δέν τόλμησα νά ρωτήσω τί θάκανε με αυτό τό αλεύρι, άν και είχα περιέργεια νά μάθω, προπάντων για νά μήν κάνω τη μάννα - Μπαρμπερίνα νά λυπηθή θυμίζοντάς την τί Κυριακή ήταν σήμερα!

— Και τί κάνουν με τό αλεύρι; με ρώτησε.

— Μά... ψωμί!

— Βέβαια ψωμί. Μά και τί άλλο;

— Κάνουν ακόμα και χυλό.

— Ναί, και χυλό βέβαια. Μά και τί άλλο ακόμη;

— Τί άλλο;... πού νά ξέρω;

— Ξέρεις και καλοξέρεις. Μά καθώς είσαι καλό παιδί δεν θέλεις νά τό πής. Γιατί δεν θά ξέχασες ασφαλώς πώς είναι σήμερα ή τελευταία 'Αποκριά, ή ημέρα πού κάνουν γλυκά και τηγανίτες. "Ήστες όμως πώς δεν είχαμε βούτυρο και γάλα και απέφυγες νά κάμης λόγο γι' αυτά. "Έτσι δεν είναι, παιδί μου;

— "Α! μαμά!...

— Μή σέ νοιάζει όμως, και έλαβα τά μέτρα μου. Τέτοια μέρα δεν θά σ' αφήσω κακοκαρδιομένο. Για κύττα σέ κείνη την κασέλλα;

Την άνοιξα τότε γρήγορα όσο μπορούσα και είδα τό γάλα, τό βούτυρο, λίγα αυγά και δυό - τρείς πατάτες.

— Τώρα δώσε μου τά αυγά, είπε, και σού πάρε τις πατάτες νά τις καθαρίσης.

Την ώρα πού καθάριζα έγώ και έκοβα φέτες τις πατάτες, εκείνη έσπασε τά αυγά μέσα στο αλεύρι και άρχισε νά τό ζυμώνει ρίχνοντας κάπου - κάπου και μιá κουταλιά γάλα.

"Έτσι αφού ετοιμάστηκε ή ζύμη, ή μάννα - Μπαρμπερίνα έβαλε στη φωτιά τό τσουκάλι και είμαστε πιά ήσυχoi πώς τό βράδυ στο τραπέζι θάχαμε γλυκά και τηγανίτες.

Θέλετε τώρα νά μάθετε την άμαρτία μου. 'Η

ημέρα εκείνη μου φάνηκε άτελείωτη και κάθε τόσο έπήγαινα και σηκώνω τό πανί του σκέπαζε τη ζύμη.

— Κάθησε ήσυχος, γιατί θά κρυώσει και δεν θ' άνέβη καλά, μου φώναζε ή μάννα - Μπαρμπερίνα.

'Η ζύμη όμως άνέβαινε μιá χαρά και έθλεπα κάπου - κάπου νά κάνη ραγίσματα και φουσκάλιδες. Κι' από όλη τη ζύμη έβγαινε μιá ωραία μυρωδιά από τά αυγά και τό γάλα πού είχε.

— Τώρα πιάσε νά κόψης μικρά ξύλα, είπε ή μάννα - Μπαρμπερίνα. "Έχουμε άνάγκη από καλή φωτιά πού νά μή βγάξη καπνό.

'Επί τέλους έβράδυασε και άνάψαμε τό λύχνο.

— Ρεμή, παιδί μου, βάλε ξύλα στο τζάκι.

Δέν ήταν άνάγκη νά μου τό πη ξανά, αφού περίμενα τόσο. "Έτσι σέ λίγο μιá μεγάλη φωτιά άνεβηκε από τό τζάκι στην καπνοδόχο και ή λάμψη της έγέμισε φώς τό σπίτι.

'Η μάννα - Μπαρμπερίνα έπήρε τό τηγάρι και τόβαλε πάνω στη φλόγα.

— Τώρα δώσε μου τό βούτυρο.

'Επήρε τότε με την άκρη του μαχαιριού λίγο σάν καρύδι και τόβαλε στο τηγάρι όπου άρχισε νά λυώνει με τσιτσιρίσματα.

"Ω! τί καλή μυρωδιά πού τόσο καιρό είχαμε νά νοιώσουμε. "Ω! τί γλυκειά μουσική πού έκανε τό βούτυρο, καθώς έλυωνε στο τηγάρι!

Μά όσο και άν πρόσεχα στην ωραία αυτή μουσική, σάν νάκουσα κάποια βήματα στην αύλή.

Ποιός νάρχότανε, άραγε, τέτοια ώρα; 'Ασφαλώς, έσκέφθηκα, κάποια γειτόνισσα θάρχότανε νά ζητήσει φωτιά.

'Εκείνη την ώρα ή μάννα - Μπαρμπερίνα έπήρε μιá κουταλιά ζύμη και την έρριξε στο τηγάρι. Και ό πρώτος από τις τηγανίτες άρχισε νά ροδίζει.

Ένα μπαστούνι χτύπησε στο κατώφλι κι' εύθως άνοιξε με όρμη ή πόρτα. Χωρίς νά γυρίση ή μάννα - Μπαρμπερίνα ρώτησε:

— Ποιός είναι;

'Η φλόγα τότε έφώτισεν ένα άνθρωπο πού έμπαινε μέσα. 'Εφορούσε μιá άσπρη μπλούζα και στο χέρι έκρατούσε ένα μπαστούνι χοντρό.

— "Α! μήν ένοχληθήτε! Καλές άπόκριες, βλέπω κάνετε έσείς έδω μέσα, είπε με χοντρή και τραχειά φωνή.

'Η μάννα - Μπαρμπερίνα άφίνοντας κάτω τό τσουκάλι, έφώναζε:

— Παναγία μου! Καλέ έσύ εισαι, Γερώνουμε;

"Επειτα πιάνοντάς με από τό χέρι μ' έπλησίασε μπρός στον άνθρωπο τούστεκε ακόμη στο κατώφλι και μου είπε:

— 'Ο πατέρας σου!

ΠΑΤΕΡΑΣ ΝΑ ΣΟΥ ΠΕΤΥΧΗ!

"Ετρεξα τότε νά τον φιλήσω, μά με έσταμάτησε με τό μπαστούνι του:

— Ποιός είναι ή άφεντιά του; έρώτησε.

— Καλέ είναι ό Ρεμής!

('Η συνέχεια στο έρχόμενο)

ΖΩΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΜΑΣ

ΚΑΤΑΘΕΣΙΣ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΥΠΟ ΤΗΣ Ε.Ο.Ν. ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΝΔΡΙΑΝΤΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Ἡ ψυχὴ τοῦ Βασιλῆα μας Κωνσταντίνου, χωρὶς ἄλλο θὰ βρισκόταν τὴν περασμένη Κυριακὴ, μέσα στὸ χάλκινο Ὁμοίωμα Του καὶ θάνοιθε τὴν πιὸ μεγάλη ἀνάπαυση.

Εἶχε μπροστὰ τῆς κι' ἔδλεπε τὰ παιδιὰ ἐκείνων πού μαζί τους ποιεῖτε νὰ συνεχίσουν τὴν παραδοσὴν, παραδοσὴν ὁποῦ εἶναι ἡ ἑλληνικὴ. Τὴν παραδοσὴν τῆς καταβολῆς τοῦ φόρου τῆς ἐγγνωμοσύνης καὶ τοῦ σεβασμοῦ πρὸς τοὺς ἐκείνους πού ἔπεσαν γιὰ τὴ γλυκεῖά μας Πατρίδα.

Κι' αὐτῆς τῆς ἱερῆς παραδόσεως, ὅπως καὶ τῶν ἁλίων, τὴν πρωτοπόρησιν τὴν ἑλληνικὴν Νεότητά ἐχει σὴ μέρα, ἡ Ἑθνικὴ Ὄργανώσεως Νεολαίας τῆς Ἑλλάδος.

Πρώτη, ἀπ' ὅλους τοὺς Ἕλληνες, ἦρθε στὰ πόδια Του Στρατηλάτη καὶ κατέθεσε τὶς δάφνες πού τοῦ ἀνῆκαν!

Πόσοι ἀπ' τοὺς νεαροὺς αὐτοὺς βλαστοὺς μποροῦν νὰ θυμούνται, ἔστω κι' ἀμυδρὰ τὸ Βασιλῆά τους;

Ὅσοοι, κι' αὐτοὶ ἀκόμη πού δὲν εἶχαν γεννηθῇ ὅταν Ἐκεῖνος ἐβράζετο γιὰ τὸ πᾶν τῆς ἐλευθερίας, γιὰ τὴν ἐλευθερίαν τῆς Ἑλλάδος τῆς Ἑλλάδας, κι' αὐτοὶ ἀκόμη νομίζουν πὼς ἡ ἀγαπημένη Αὐτῆ φυσιογνωμία τοὺς εἶναι πολὺ γνωστή, νομίζουν πὼς τοὺς ἔχει γένηται, τὸν ἔχει γαῖαν, τὸν ἔχει τοὺς μετὰ δοξασιμένα χέρια Τῆς. Νομίζουν πὼς τὴν ἀκούσαν νὰ τοὺς λέει στὸν καθένα χωριστὰ:

«Πρόσεξε, παιδί μου, τὴν Ἑλλάδα μας! Ζῆσε καὶ πέθανε γι' Αὐτὴν γιὰ νὰ μὴ σὲ πούν ποτὲ Νεκρό...»

Καὶ δὲν ἔχουν ἄδικο τὰ παιδιὰ αὐτά! Τοὺς μίλησε, τὰ χάιδεψε, τὰ συνεβούλευσε καὶ τὰ κάλεσε κοντὰ τους. Ὅχι ὅμως μὲ γραφὴ, οὔτε μὲ λόγους! Τοὺς μίλησε μὲ τὴ φωνὴν τῆς ἀγάπης, τῆς ἀγάπης, τοῦ ἀνθρώπου. Ἐντελὴ φωνὴ τοῦ ΠΑΡΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΥΤΟΘΥΣΙΑΣ!

Χρόνια ἡ Φωνὴ αὐτὴ ἐρχόταν σ' αὐτιά μας, μὰ τόσους ἦταν ὁ θόρυβος καὶ ὁ σάλος στὴν Πατρίδα μας, πού ἀκούγονταν μπερδεμένη.

Μὰ ὁ Θεὸς τοῦ ἀγαπᾷ τὴν χώρα μας περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλλη χώρα τοῦ κόσμου, θέλησε νὰ τὴν ἀκούσωμε τὴ φωνὴν αὐτὴν πού μᾶς καλοῦσε, κι' ἔστειλε νὰ ἡσυχάσουν τὸν θόρυβος δύο ἀνθρώπους.

Τὸ Γυῖο τῆς Φωνῆς, τὸ Βασιλῆά μας Γεώργιο καὶ τὸν ἀχώριστο σύντροφό Τῆς στὶς μάχες καὶ τοὺς πολέμους, τὸν Ἀρχηγό μας.

Οἱ δύο Αὐτοὶ ἄνδρες, μεγάλοι ὅπως κι' Ἐκεῖνος, περπατοῦσαν στὴν πρὸς τὴν ἑλευθερίαν, ἡσυχάζαν τὸν τόπον, ἐκλείσαν τὰ θορυβοποιὰ στόματα, διέλυσαν τὰ βρωμερὰ χνῶτα τους, πού εἶχαν σχηματίσει πικρὸ καὶ βαρὺ σύννεφο καὶ ἔτσι τὸν ἀκούσαμε καὶ βλέπομε καθαρὰ τὸν βαθεὸς τῆς ψυχῆς μας καὶ κάνουμε μιά ὑπέροχον διαπίστωση: Οἱ ΓΕΜΑΣΤΕΣ ἙΛΛΗΝΕΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΙ ΤΩΝ ΠΡΟΓΟΝΩΝ ΜΑΣ.

Κι' αὐτὴ τὴ διαπίστωση θὰ τὴν ἔχουν κι' ὁ πιο δυσπρόσιτος, ἀνὴρ ὑπάρχων, τὴν περασμένη Κυριακὴ, ὅταν ἔδλεπε μπροστὰ τὸ ἄγαλμα τοῦ Βασιλῆα τῆς Ἑλληνικῆς Νεότητος νὰ καταθέτῃ τὸ στεφάνι τῆς.

Ἀπὸ ἐνῶπις εἶχε περπατήσῃ τὰ δημοτικὰ σχολεῖα τῆς Γ' Περιφέρειας Ἀθηνῶν. Στὶς 11 ἔφθασαν οἱ βαθμοφόροι τῆς Ἑθνικῆς Ὄργανώσεως Νεολαίας, μετὰ κεφαλῆς τὸν Κυβερνητικὸν Ἐπίτροπον κ. Ἀλέξανδρον Κανελλόπουλον καὶ μετὰ τὴν Μουσικὴν τοῦ Δήμου Ἀθηναίων. Εἶχε ἔρθει κι' ἀπὸ τὴν Κόρινθον τὸ Γυμνάσιον μὲ τὴν Σημαία ὅπως κι' ἄλλα.

Τὸ ἄγαλμα ἦταν περιτριγυρισμένο ἀπὸ Μεταξωτὲς Γαλανόλευκες, πού νόμιζε κανεὶς πὼς ὁλόκληρον ἀκουμποῦσε ἀνάλαφρα ἀπάνω σ' Αὐτές.

Ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος, πρῶτος κατέθεσε τὸ στεφάνι τῆς Ἑθνικῆς Ὄργανώσεως Νεολαίας τῆς Ἑλλάδος. Τὸ ἔπει κατόπιν τὸ ἄγαλμα μὲ τὰ σχολεῖα, ἐνῶ ἡ Μουσικὴ ἀνέκρουε τὸν Ἑθνικὸν Ὑμνον καὶ τὸν Ὑμνον τῆς Νεολαίας.

Σὲ λίγα λεπτά τὸ ἄγαλμα τοῦ Καβαλλάρη ξεφάντωνε μέσ' ἀπὸ δάφνες καὶ μυρτιὰς χαρισμένες σ' Αὐτὸν ἀπὸ ἀνώτατες ἑλληνικὲς ψυχές.

Ὁ Κωνσταντῖνος τὴν περασμένη Κυριακὴ κοιμήθηκε στὸ πιὸ ἑμορφο κρεβάτι.

Μ. Δ.

ΔΙΑΛΕΞΙΣ ΤΟΥ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΥ ΕΠΙΤΡΟΠΟΥ κ. Α. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ

Ἐπὶ τῇ ἐπικείμενῇ ἐνάρξει τῶν μαθημάτων τῶν Ἀνωτάτων Ἐκπαιδευτηρίων τῆς χώρας, ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος τῆς Ε.Ο.Ν. κ. Ἀλέξανδρος Κανελλόπουλος ὤμιλησεν πρὸς ἡμερῶν πρὸς τοὺς σπουδαστὰς τῶν Ἀνωτάτων Σχολῶν.

Ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος διέγραψε μὲ ἀδράς γραμμὰς τὴν θέσιν τῆς ἐννοίας τοῦ ἔπ' στήματος, τὴν ὁποίαν ἔδιδε τὸ παλαιὸν καθεστὼς καὶ τὴν τοιαύτην τὴν ὁποίαν δίδει τὸ σημερινὸν κράτος.

«Οἱ ἐπιστήμονες, εἶπεν, δὲν ἀποτελοῦν ἀπλῶς μίαν ἐπαγγελματικὴν τάξιν, ἀλλὰ τὴν ἡγέτιδα μερίδα τοῦ ἔθνους. Ὁ ἔπ' στήματι εἶναι λειτουργός, λειτουργίας, ἥτις ἀσκήτῃ καὶ ὑπάρχει διὰ τὸ σύνολον. Τὴν ἐκμετάλλευσιν καὶ τὴν ἐπιστημονικὴν συμφεροντολογίαν, τὴν θέτει ἄκρως ἀντίθετον πρὸς τὴν βαθυτέραν ἐννοίαν τῆς Ἐπιστήμης, τὴν ὁποίαν δίδει τὸ σημερινὸν καθεστὼς.

»Ἡ ἀντίληψις τοῦ Νέου Κράτους, εἶπεν ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. Κανελλόπουλος, εἶναι ὅτι ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ τὰ Ἀνώτατα Ἐκπαιδευτήρια θὰ καταστοῦν μονοπώλιον τῶν κατὰ τὴν οἰκονομικῶς ἰσχυρῶν μελῶν τῆς κοινωνίας.

»Ἡ ἑλληνικὴ Ἐπιστήμη ἀνήκει εἰς ὅλους τοὺς Ἕλληνας. Τὸ καθεστὼς τῆς 4ης Λογούστου, καθεστὼς κατ' ἐξοχὴν Κοινωνικῆς Δικαιοσύνης δὲν εἶναι δυνατόν ν' ἀσκήσῃ διαφοροτικὴν πολιτικὴν εἰς τὰ Ἀνώτατα Ἐκπαιδευτήρια του, χωρὶς ν' ἀνοίξῃ τὰς πόδας τῶν δι' ὅλους ἀνεξαρτήτως τοῦ φύλου, ἀνεξαρτήτως τῆς ἰσχύος.

Περὶ τὸν ἀξίον αὐτόν, περιεγράφη τὸ μεγαλύτερον μέρος τοῦ λόγου τοῦ κ. Ἐπίτροπου, ὅστις εἶπεν, ὅτι ἡ προσπάθεια τοῦ Κράτους, εἶναι νὰ ἐκλείψουν μῦθοι τῆς Ἐπιστήμης, οἱ ὁποῖοι ἐργάζονται καὶ ροζιάζουν τὰ χέρια τῶν διὰ νὰ ἐξοικονομήσουν τὰ διὰ τὴν σπουδὴν τῶν ὀλίκων μέσα.

Διὰ τὴν ἀποκαθάρσιν, ὅπως πέτασεν τοῖς τοῖς ποθοῦ, ἐκάλεσε τοὺς σπουδαστὰς τῆς Δ.Α.Σ. ν' ἀποτελέσουν τὸ προπύργιον καὶ νὰ ἐξορμήσουν, πατάσσοντες πᾶσαν ἀντίδρασιν ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι ἐπὶ τὸ πρόσχημα τοῦ προστατοῦ τῶν δικαίων τοῦ φοιτητικοῦ κόσμου, οὐδὲν ἄλλο ἐπιδιώκουν, εἰ μὴ τὴν διασάλευσιν τῆς ἐνότητος τῶν σπουδαστῶν.

Τοὺς ἐμπνευσμένους λόγους τοῦ κ. Κανελλόπουλου ἐκάλυψαν παρατεταμένα χειροκροτήματα.

Η ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ

Τὸ προπερασμένο Σάββατο 1 Ὀκτωβρίου εἰς τὴν αἴθουσαν συνεδριάσεων τῆς Δ.Α.Σ. ἐγένετο συγκέντρωσις τῶν φολαγγιγῶν τῆς Ὑποδ' σεως Προσηρτημένων Σχολῶν τοῦ Πανεπιστημίου. Ὁμιλήσεν διὰ μακρῶν ὁ Ὑποδιοικητὴς τοῦ ἐπὶ τῶν πεπραγμένων, τοῦ παρελθόντος ἔτους καὶ ἀκολούθως ἀνέπτυξε ἐν γενικαῖς γραμμαῖς τὸ πρόγραμμα ἐργασίας τοῦ νέου ἀκαδημαϊκοῦ ἔτους.

— Συμφώνως πρὸς τὴν ἐκδοθεῖσαν διαταγὴν τοῦ Διοικητοῦ τῆς Δ.Α.Σ., ἅπαντες οἱ δόκιμοι βαθμοφόροι ὑποχρεοῦνται νὰ παρακολουθήσουν μαθήματα ἀποθεωολογίας. Ἡδὴ μὲ τὴν παρατηρουμένην ἀθρόαν προσέλευσιν τῶν δοκίμων εἰς τὸ Σκοπευτήριον Ὑμηττοῦ Δ.Α.Σ. εἶναι εἰς θέσιν νὰ παρουσιάσῃ ἀρίστην ὁμάδα.

— Κατόπιν τῆς ἐπιτυχίας τῆς ἐκδρομῆς τῆς Δ.Α.Σ. εἰς Πεντέλην, προετοιμάζεται ἀπὸ τὸ Τμήμα Φυσικῆς Ἀγωγῆς καὶ Ψυχολογίας καὶ ἑτέρα ἐνδραστηριότητα εἰς παραθλάσσιον μέρος. Ἡμερομηνία, ὡς καὶ τόπος μεταβάσεως θὰ ἀναγγελθοῦν ἐν καιρῷ.

— Τὸ γραφεῖον Προνοίας τῆς Δ.Α.Σ. κατακλύζεται

καθημερινῶς ἀπὸ ὑποψηφίους διὰ τὸν οἶκον τοῦ φοιτητοῦ. Ἐννοεῖται, ὅτ' λαμβάνεται πρόοδος ἀπὸ στεγασθῆναι ἐκεῖνο, οἱ ὁποῖοι, πραγματὶ, ἔχουσιν ἐπιτακτικώτεραν ἀνάγκην.

Τὴν παραμονὴν τῶν ἀποκαλυπτηρίων ἐγένετο εἰς τὴν Δ. Α. Σ. συγκέντρωσις τῶν φαλαγγιτῶν τῆς Διοικήσεως, πρὸς τοὺς ὁποίους ὡμιλήσῃ ὁ ὑπευθύνος τῆς Ἱδεολογικῆς διαφωτίσεως, ἀναπτύξας τὴν Ζωὴν καὶ τὸ Ἔργον τοῦ Στρατηλάτου Βασιλέως.

Ἐν τέλει, ἀπευθυνόμενος πρὸς τοὺς συναδέλφους του, εἶπε:

«Ὅταν ὀρκισθῶμεν ἐνδομύχως εἰς τὴν Ἱεράν Αὐτοῦ Μίσην, ὅτι θα ἀκολουθησώμεν πιστῶς τὸ μέγα τοῦ παρὰδειγμα.

»Ὅταν θὰ ἀποδυθῶμεν στὸν ἀγῶνα μὲ πίστιν καὶ βεβαιότητα εἰς τὴν νίκην.

»Ὅταν θυσιάσωμεν εἰς κρίσιμον στιγμήν πᾶν ἀγαθὸν χάριν τῆς πατρίδος.

»Τότε μόνον μὲ τὴν συνείδησιν ἐλαφρὰν καὶ μὲ ἱλαρὸν τὸ βέβαιον θὰ ἔχωμεν ἀπόλυτον τὸ δικαίωμα νὰ ἀπελθῶμεν τὸν ἀνδριάντα τοῦ καὶ εὐλαβῶς ἱστάμενοι ἐνώπιόν Του, νὰ ψιθυρίσωμεν:

»Αἰωνία Σοῦ ἡ Μνήμη. Τροπαιοῦχε καὶ Νικητὰ!»

ΥΠΟΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΘΗΛΕΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Ἡ κίνησις τῆς Υ. Θ. Α. ζωηρά, ὅπως πάντα, τόσον εἰς τὰ νέα γραφεῖα της, ὅσον καὶ εἰς τοὺς ὑποτομείς της.

Εἰς τὸν 10ον ὑποτομέα ὡμιλήσεν ἡ ὑποτομέαρχος μὲ θέμα «τῆς ἑξαρχίας καὶ ποσῶν τῶν ἀποκαλυπτηρίων».

Τὴν δι' ἡμερῶν, ἡμέραν τῶν ἀποκαλυπτηρίων ἐξεφωνήθη ὁ πανηγυρικὸς καὶ ἀνεγνώσθη ἡ ἡμερησία διαταγὴ τῆς Διοικητρίας τῆς Υ. Θ. Α.

Αἱ φαλαγγίτισσαι τοῦ 14ου ὑποτομέως ὑπὸ τὴν καθοδήγησιν τῆς ὑποτομέαρχου τῶν ἐβοήθησαν εἰς τὴν λαχειοφόρον ἀγορὰν τοῦ ἐνοριακοῦ Ναοῦ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου μὲ θαυμαστὴν προθυμίαν καὶ ἐνεργητικότητα.

ΥΠΟΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΘΗΛΕΩΝ ΝΟΤΟΥ

Ἡ Ὑποδιοίκησις Θηλέων Νότου, συνεχίζει ἐντατικὰ τὰ μαθήματα γυμναστικῆς, τὰ ἀθλήματα στίβου καὶ τὰ διαφόρα παιχνίδια. Αἱ φαλαγγίτισσαι καὶ σκατάνισσαι εἶναι ἐνθουσιασμέναι, ἡ τάξις δὲ καὶ ἡ ὅλη ἐμφάνισις τῶν ἐθαυμάσθη κατὰ τὴν εἰς τὴν πλατεῖαν Βασιλείσης Σοφίας γενομένην ἑορτὴν τῶν ἀποκαλυπτηρίων.

ΥΠΟΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΘΗΛΕΩΝ ΒΟΡΡΑ

Ἡ κίνησις τῆς Ὑποδιοικήσεως Θηλέων Βορρᾶ ὑπῆρξε καὶ κατὰ τοὺς μέγας Ὀκτωβρίους πολὺ ζωηρά. Τὴν Κυριακὴν 2 Ὀκτωβρίου, ὁ ὑποτομὲς Χολαργοῦ μετὰ τὸ ἐκκλησίασμα, παρηκολούθησε τὸ μάθημα παθητικῆς ἀεραμύνης τῆς ἱατροῦ καὶ διοικητρίας τῆς Υ. Βορρᾶ κυρίας Σαλιγγάρου.

— Ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τῆς ὁμαδάρχου Γ. Λιτσιάρδου ἐγένετο ψυχαγωγικὴ πορεία μὲ ἀσματα καὶ χοροὺς.

Ὁ Ὑποτομὲς Κηφισίας παρηκολούθησε τὴν ἐν τῷ Ἱερῷ ναῷ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου Θύραν Λειτουργίας, καὶ τὸ ἐν αὐτῷ γενομένον κήρυγμα. Μετὰ ταῦτα τὸ III καὶ IV ὁποδιαμερίσματα, συνοδευόμενα ὑπὸ τῆς λοχίου Παναγοπούλου, παρηκολούθησαν τὴν ἐν τῷ γυμναστηρίῳ Ζητητῆ γενομένην διαλέξιν περὶ τῆς ὑπὸ τῶν ἀνθρώπων προστασίας καὶ ἀγάπης τῶν ζώων.

— Τὴν Κυριακὴν 9-10-38 ἅπαντες οἱ ὑποτομείς ἐλαβον μέρος εἰς τὴν γενομένην ἑορτὴν εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Διοικήσεως ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἀποκαλυπτηρίων τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου, εἰς τὴν ὅποιαν παρέστησαν αἱ τοπικαὶ ἀρχαὶ καὶ μέγα μέρος ἐκ τῶν κατοίκων.

Ὁ ταχυδρομὸς τῆς ἡμέρας ἐξεφωνήθη ἀπὸ τῆς κυρίας Κατσιμήτηρ καὶ ἡ λοχίτης Παναγοπούλου ὡμιλήσεν περὶ τῆς Ζωῆς καὶ τοῦ Ἔργου τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου. Ἀνεγνώσθη ἡ ἡμερησία διαταγὴ τοῦ κ. Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου καὶ ἐγένετο ἐνός λεπτοῦ σιγὴ. Ἀπηγορεύθησαν παιχνίδια καὶ ἀσματα καὶ ὥρᾳ τῆς ἑορτῆς ἔλαξε μὲ τὸν Ἑθνικὸν Ὑμνον καὶ τὸν Ὑμνον τῆς Νεολαίας.

Ἐπίσης ἡ Ὑποδιοίκησις Θηλέων Βορρᾶ, προσθέτει εἰς τὸ ἐνεργητικὸν της μίαν ἀκόμη σοδαρὰν καὶ κοινωνικὴν ἐργασίαν, μὲ τὴν ἰδρυσιν τῆς οἰκογενεῆς Σχολῆς Κατωτέρω παραθέντομεν τὴν σχετικὴν ἀνακοίνωσιν.

Ἐἰς τὴν Ἑθνικὴ Ὑπὸ διοίκησιν Νεολαίας πρὸς ὁλοκλήρωσιν τοῦ προγράμματός της ἰδρύει εἰς τὴν ὑποδιοίκησιν Θη-

λέων Βορρᾶ (ἀριθ. διατ. 196 Περ. Διοικ. κ. Λουκίας Μαντζούφα) τὴν προ πολλοῦ ἀναγγελθεῖσαν Σχολὴν Οἰκοκυρικῆς (ραπτική, κοπτική, ἐργόχειρα, μαγειρικὴ κλπ.), εἰς τὴν ὅποιαν θα λειτουργήσῃ ἐπίσης καὶ τα δοομικὸν τμήμα.

Ἡ Σχολὴ θὰ λειτουργήσῃ εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Ὁργανώσεως Χολαργοῦ (κατωθ. γραφεῖων Κοινότητος Χολαργοῦ).

Ἐξέτοιμοινα, οἱ γονεῖς καὶ κηδεμόνες τῆς περιφέρειας μας ὅτι αἱ ἐγγραφαὶ ἀρχοῦν ἀπὸ 1ης Ὀκτωβρίου ἐ.ε. καθ' ἑκάστην 5-6 μ.μ. εἰς τὰ γραφεῖα μας καὶ παρακαλοῦμεν ὅπως ἀποστέλλωσι τὰ τέκνα των πρὸς ἐγγραφὴν.

Ἄξιον νὰ σημειωθῇ ὅτι τὰ μέλη τῆς Ὁργανώσεως μετὰ τὴν ἐκκάθισιν, θα τηρῶνται ἀναλόγως τῆς ἀποδόσεώς των.

Ὑποδιοίκησις Θηλέων Βορρᾶ

Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ ΤΩΝ ΦΑΛΑΓΓΙΤΙΣΣΩΝ

— Ἡ Διοικήτρια τῶν φοιτητῶν καὶ σπουδαστῶν Δι. Α. Λουκίδου, ἔλαβε τὴν ἑσπέρην τῶν ἐκπαιδευτικῶν μαθημάτων πρὸς τὰς βαθμοφόρους τῆς Ὑποδιοικήσεως.

— Πρὸ ἡμερῶν, ἐπισκέφη τὰ νέα γραφεῖα τῆς Ὑποδιοικήσεως ἡ Διοικήτρια κυρία Λουκία Μαντζούφα, ἡ ὁποία ἐξέφρασε τὴν ἀπόλυτον εὐαρέσκειάν της πρὸς τὴν Διοικήτριαν Δίδα Λουκίδου.

— Αἱ ἐνέργειαι διὰ τὴν ἰδρυσιν Οἴκου Φοιτητρίας συνεχίζονται ἐντατικὰ, καὶ προβλεπεται ὅτι θὰ σιγηθῶν ὑπὸ πλήρους ἐπιτυχίας, κατόπιν τῆς πατριωτικῆς στοργῆς καὶ μερίμνης, τὴν ὁποίαν ἐπιδεικνύει ὁ Ἀρχηγός μας διὰ τὸ ζήτημα τοῦτο.

— Μὲ μεγάλῃ σεμνότητι ἐγένετο ἡ ἑορτὴ τῶν ἀποκαλυπτηρίων τοῦ Ἁγίου τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Πανεπιστημίου.

Μὲ μεγάλῃ συγκίνησιν ὁ φοιτητικὸς κόσμος ἤκουσε τὸν ἐμπνευσμένον λόγον τοῦ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου κ. Βολωνάκη, τονίσαντος τὴν δρᾶσιν τοῦ Βασιλέως ὡς Ἀρχιστρατήγου. Ἀπευθυνόμενος δὲ ἐν τέλει πρὸς τὴν σπουδάζουσαν Νεολαίαν, εἶπε: «Ἡ Νεολαία ἀπὸ τὴν ζῶν καὶ δρᾶσιν τοῦ Βασιλέως πρέπει ν' ἀτλή δύναμιν καὶ καρτερικότητα ἵνα φανῇ ἀξία τοῦ ἐθνικοῦ της προσρισμοῦ».

ΕΠΑΡΧΙΑΙ

Ε. Ο. Ν. ΛΑΚΩΝΙΑΣ

Τὴν 25ην παρελθόντος μηνὸς ἡμέραν Κυριακὴν ὁ κ. Νομάρχης Λακωνίας καὶ Γενικός Ἐπόπτης τῆς Ε. Ο. Ν. μετὰ τοῦ κ. Περιφερειακοῦ Διοικητοῦ Ε. Ο. Ν. Λακωνίας καὶ ἐπιτελείου τῆς Διοικήσεως μετέβησαν εἰς τὸ χωρίον Ἀναδρυτῆ.

Περὶ τὴν 11ην π. μ. εὐρισκόμενοι εἰς διακοσίων μέτρων ἀπόστασιν ἔξωθεν τοῦ χωρίου τοὺς σταματοῦν τοὺς ἐπισκέπτας ἐλθόντες εἰς προὔπαντῆσιν των πέντε φουστανελοφόροι - φαλαγγίται τοῦ Σχηματισμοῦ τοῦ ὡς ἀνω χωρίου, ἐνθα ὁ ἐπὶ κεφαλῆς τούτων προσφωνήσας πύχθη τὸ καλῶς ἤρθαν σὸ χωρίο τους. Εἶτα προχωρήσαντες δλοι ὁμοῦ εἰσῆλθον εἰς τὸ χωρίον. Ἀμα τῇ εἰσόδῳ των οἱ καμπάνες τῶν ἐκκλησιῶν τοῦ χωρίου τούτου κτυποῦσαν χαρμόσυνα. Σ' αὐτῇ τῇ στιγμῇ εἰς τὴν εἰσοδὸν τοῦ χωρίου μιὰ μικρὴ Σκαπάνισσα ἀκτινοβολοῦσα ἀπὸ χαρὰν καὶ συγκίνησιν προσφέρει εἰς τοὺς κ. Νομάρχην καὶ Γεν. κ. Ἐπόπτην Ε. Ο. Ν. Λακωνίας ἀνθοδόσμην ἀπὸ λουλούδια τοῦ ἀγροῦ ἀσπασθεῖσα τὴν χεῖρά του. Προχωρεῖ ὁ κ. Νομάρχης πρὸς τὸ κέντρον ἐν μέσῳ τῶν παραληρούντων ἀπὸ ἐνθουσιασμοῦ καὶ ζητωκραυγῶν τῶν κατοίκων, οἵτινες σὺν γυναιξὶ καὶ τέκνοις ἔλθον ἐξέσθαι γὰρ νὰ βροντοφωνήσουν τὴν Πίστιν τους σὸν Βασιλεῖα μας καὶ σὸν Ἑθνικὸν μας Κυβερνήτη. Ἐκεῖ ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος προσεφώνησε τὸν κ. Νομάρχην, εἰπὼν μεταξύ τῶν τῶσων ἄλλων συγκινητικῶν του λόγων, ὅτι διὰ πρώτην φοράν ἀπὸ τῆς συστάσεως τοῦ Ἑλληνικοῦ Βασιλείου τοὺς ἐπισκέπτεται ἀντιπρόσωπος τοῦ Κράτους καὶ ὡς ἐκ τούτου δικαιολογημένη εἶναι ἡ χαρὰ καὶ ἡ συγκίνησις ὁλοκλήρου τοῦ χωρίου των. Ἡ συγκίνησις καὶ ἡ χαρὰ τοῦ πλήθους δὲν παύει ἀπὸ τοῦ νὰ ἐκδηλοῦται ἀνὰ πᾶσαν στιγμήν διὰ νέων ζητωκραυγῶν καὶ ἐπευφημιῶν ὑπὲρ τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ Ἑθνικοῦ μας Κυβερνήτου.

Είτα δμιλεί ο κ. Νομάρχης εἰπὼν κατ' ἀρχὴν ὅτι αὐτὸς ὁ ἴδιος ὁ Ἐθνικὸς μας Κυβερνήτης διδάσκει ὅτι τὸ πρῶτον μέλημα τοῦ Κυβερνήτου εἶναι νὰ ἐπικοινωνῇ ἀμέσως μὲ τὸν λαόν του, νὰ ἐξετάσῃ τὰ ζητήματά του καὶ θεραπεύῃ ταῦτα. (Οὐρανομήκεις ζητωκραυγαὶ ἐκάλυψαν αὐτὰ του τὰ λόγια ὑπὲρ τοῦ Ἐθνικοῦ μας Κυβερνήτου). Εἶτα ὁ κ. Νομάρχης διαβλεῖ διὰ μακρῶς, δα τὰς ἀρχὰς τοῦ Κράτους τῆς 4ης Αὐγούστου καὶ τῆς ἘΑ. τῆς Ὁρ. π. νώσεως Νεολαίας, ζητωκραυγᾶς τέλος ὑπὲρ τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ Κυβερνήτου Ἀρχηγοῦ. Τὰ τελευταῖα του λόγια καλύπτουν νέας οὐρανομήκεις καὶ βροντώδεις ζητωκραυγαί.

Ἀκολουθῶς λαμβάνει χώραν ἡ ὀρκωμοσία τῶν φαλαγγιτῶν καὶ φαλαγγιστῶν τοῦ Σχηματισμοῦ τοῦ χωρίου. Στιγμὲς ἱερᾶς γιὰ τοὺς γεροντοτέρους, οἵτινες δακρύζουν ἀπὸ χαρὰ καὶ συγκίνησι, ἱερώτερες ἀκόμα πῶς πολὺ γιὰ τοὺς ὀρκιζομένους νέους πού στὰ μάτια των εἶνα ἡ ζωγραφικὴ τῆς Πίστις, ἡ Ἐλπίς, ὁ Ἄσπετος.

Εἶτα ὁ κ. Νομάρχης παραδίδει τὴν Σημαίαν τοῦ Σχηματισμοῦ εἰπὼν ὅτι καθήκον στοὺς νέους εἶναι νὰ τὴν παραδόσῃ πρὸς τιμημένην ἐνδοξὴν στὰ παιδιὰ τους.

Ἐπακολουθεῖ παρέλασις τῶν φαλαγγιτῶν καὶ φαλαγγιστῶν.

Παρελαύνει ἡ Νεολαία, ἡ ἀγνὴ Νεολαία ἐνὸς χωρίου τοῦ Ταυγέτου, παρελαύνει περήφανη, καμαρωτὴ καὶ χαρωπὴ. Ἐξαιρετικὴν ἐντύπωσιν κάμνουν αἱ φαλαγγιστικαὶ αἰτίνες ἦσαν ἐνδεδυμέναι μὲ ἀρχαίαν στολὴν Ἀμαλίας.

Εἶτα προσφέρονται ἀναμνηστικὰ καὶ ἀκολουθεῖ ἐπίσκεψις ὑπὸ τοῦ κ. Νομάρχου τῶν ἀρχαιοτήτων καὶ ἐργοστασίων τινῶν τοῦ χωρίου.

Τὸ ἀπόγευμα τῆς ἰδίας ἡμέρας καὶ εἰς τὸ μνημεῖον τῶν πεσόντων ὁ κ. Νομάρχης καταθέτει στέφανον. Εἶτα ἐπακολουθεῖ χορὸς εἰς τὴν κεντρικὴν πλατεῖαν τοῦ χωρίου πρωτοστατούντων τῶν φαλαγγιστῶν καὶ φαλαγγιτῶν καὶ ὀλοκλήρου τοῦ χωρίου μέχρι τῶν ἐσπερινῶν ὥρων, ὁπότε καὶ ἀνεχώρησαν ὁ κ. Νομάρχης μετὰ τῶν λοιπῶν, συνοδευόμενοι ἕως ἔξωθεν τοῦ χωρίου ὑπὸ τοῦ παραληρουῦτος ἀπὸ ἐνθουσιασμοῦ πλήθους τῶν κατοίκων, φαλαγγιστῶν καὶ φαλαγγιτῶν.

Ἡ ἡμέρα αὕτη θὰ μείνῃ ἀξέχαστη στοὺς ἐπισκέπτας, ἀκόμη δὲ περισσότερον στοὺς κατοίκους τοῦ χωρίου τούτου.

ΑΞΙΟΥΠΟΛΙΣ.—Μεγαλοπρεπέστατα ἐωρτάσθη ἐν τῇ κωμοπόλει μας ἡ τελετὴ τῶν ἀποκαλυπτηρίων τοῦ ἀνεγερθέντος ἐν Ἀθήναις ἀνδριάντος τοῦ Στρατηλάτου Βασιλέως Κωνσταντίνου.

Βάσει τοῦ ἐκδοθέντος ὑπὸ τῆς Φαλαγγαρχίας Ἀξιοῦ προγράμματος συνεπεία ἐγκυκλίου διαταγῆς τῆς Περιφερειακῆς Διοικήσεως Κυκλὶς εἰς τὴν δύναμιν τῆς ὁποίας ἀνήκει, ἅμα τῇ ἀνατολῇ τοῦ ἡλίου σαλπικταὶ φαλαγγίται ἀπὸ τοῦ ὁψώματος Παπαγιάννη ἐσήμαναν ἐγερτήριον, τὴν δὲ 9ην ὥραν π. μ. τμήματα τῶν ἐνταῦθα λόγων τῆς Ε. Ο. Ν. παρετάχθησαν πρὸ τῆς ἐκκλησίας διὰ τὴν ἀπόδοσιν τιμῶν εἰς τοὺς ἐπισήμους.

Τὴν 10.30' μετὰ τὴν δοξολογίαν εἰς ἣν παρέστησαν ἀπαναίαι ἐδρευσάσαι ἐνταῦθα στρατιωτικαὶ καὶ πολιτικαὶ ἀρχαὶ ὡς καὶ αἱ ὀργανώσεις, ἐνώπιον τῆς συγκεντρωθείσης πρὸ τοῦ Κοιτοῦ καὶ καταστηρίτου Ἑλπίδος Νεολαίας, τῶν Παλαιῶν Πολεμιστῶν, τῶν μαθητῶν τοῦ Σχολείου καὶ τοῦ πλήθους, ὤμιλησε διὰ τὸ ἔργον τοῦ Στρατηλάτου Βασιλέως ὁ Λοχίτης κ. Χ. Βρέντας, ἐξάρας διὰ μεσῶν πατριωτισμοῦ φράσεων τὴν σημασίαν τὴν ὁποίαν ἔχει διὰ τοὺς Ἕλληνας ἡ ἐορτὴ καὶ κατέληξε παρορμήσας τὸ κοινὸν νὰ ἐργασθῇ διὰ τὸ καλὸν τῆς φυλῆτός μας Ἑλλάδος. Τὸν λόγον τοῦ ἀνδρὸς ἐπικρατοῦσης ἀντὶ ἑνὸς λεπτοῦ εἰς ἐνδείξιν εὐγνωμοσύνης πρὸς τὸν ἀειμνήστον Ἐλευθερωτὴν Βασίλεα.

Εἶτα πρὸ τῶν ἐπισήμων παρήλασαν συνεταγμένοι οἱ εὐστατεῖς φαλαγγίται τῶν δύο λόγων Ἀξιουπόλεως, ἡ ἀνεξάντητος οὐδὲς φάλαγγιστῶν, οἱ μαθηταὶ τοῦ Σχολείου καὶ τμήμα Στρατοῦ.

Γενικῶς ἡ Ἀξιούπολις χάρις εἰς τὴν Ὀργάνωσιν τῆς Ἐθνικῆς Νεολαίας, ἥτις ἀπὸ ἔτους καὶ ἐντεῦθεν πρωτοστατεῖ εἰς πᾶσαν Ἐθνικὴν κίνησιν, ἔλαβε πανηγυρικὴν ὄψιν καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν τῆς Κυριακῆς, ἀπὸ πολὺ πρωτὶ δὲ ἥτο πλημμελομένη εἰς τὴν κωμοπόλιν.

Ὁ αὐτὸς ἐνθουσιασμός παρετηρήθη καὶ εἰς τὰς ἐδρας τῶν λοιπῶν λόγων τῆς Φαλαγγαρχίας Ἀξιοῦ κατὰ τὴν

ἡμέραν τῶν ἀποκαλυπτηρίων τοῦ ἀνδριάντος τοῦ ἀειμνήστον Βασιλέως Κωνσταντίνου, οἱ Διοικηταὶ τῶν ὁποίων ἀνέπτυξαν τὸ ἔργον τοῦ Ἐλευθερωτοῦ.

ΝΕΑΠΟΛΙΣ, 10.—Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν 9ην τοῦ ἐκείνου τμήματος τῆς δυνάμεως τῆς Διοικήσεως Ε. Ο. Ν. Νεαπόλεως μετὰ τμήματος τῆς μουσικῆς Νεαπόλεως, ἀπαρτιζομένου ἐκ φαλαγγιτῶν καὶ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ μουσικοῦ κ. Γεωργίου Σερπέτη ἐξέδραμεν εἰς τὸ γειτονικὸν χωρίον Χουμεριάκον. Τὴν ἐκδρομὴν ἀρηκολούθησαν καὶ οἱ κ. κ. Εὐάγγελος Τερζάκης, Διοικητὴς τῆς Διοικήσεως, Γεώργιος Φούσκης Ὑποδιοικητὴς, Γεώργιος Καφετζάκης Λοχίτης καὶ Ἐυμανουὴλ Γιούργος Ὁμαδάρχης, ὅστις καὶ ὠδήγει τὸ τυχεύμα. Κατὰ τὴν διάσπυα τῆς παραμονῆς εἰς τὸ ἀνωτέρω χωρίον οἱ φαλαγγίται ἐψάλλον διάφορα Ἐθνικὰ ἄσματα, τὸ δὲ τμήμα τῆς μουσικῆς ἐπαύνησε διάφορα τεύχη εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ ἀνωτέρω χωρίου. Τὴν ἡν ἀπογευματινὴν παραταχθέν τὸ ἀνωτέρω τμήμα ἀνεχώρησεν ἐκ τοῦ χωρίου, φθάσαν δὲ ἐνταῦθα, διέσχισε τὰ κεντρικώτερα σημεῖα τῆς κωμοπόλεως, προπορευομένης τῆς μουσικῆς καὶ κατανεχούσης τὸν ὕμνον τῆς Νεολαίας.

Ἡ ἀνωτέρω ἐκδρομὴ σκοπὸν εἶχε τὴν ἐπίσκεψιν τῆς ἐν τῷ ἀνωτέρω χωρίῳ ἐδρευούσης οὐδὸς φαλαγγιτῶν, ὑπαγομένης εἰς τὴν Διοίκησιν Νεαπόλεως.

ΚΩΝΣΤ. ΣΑΡΡΗΣ

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ.—Ἡ Νεολαία τῆς πόλεως μας συγκεντρωμένη ὑπὸ τὸ σκῆπτρον τῆς Ε. Ο. Ν. ἐτέθη ἐπὶ κεφαλῆς τῆς κοινωνίας τοῦ Μεσολογγίου εἰς τὰς ὥρας καὶ ἐπιθλητικὰς ἐορτάς ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῶν ἀποκαλυπτηρίων τοῦ ἀνδριάντος Ἐκείνου, ὁ ὁποῖος ὠδήγησε τὸν Ἕλλητικὸν λαὸν εἰς τοὺς θριάμβους καὶ τὰς δόξας τῶν Βαλκανικῶν ἀγώνων.

Τὴν πρωίαν τῆς παρελθούσης Κυριακῆς ἡ φιλαρμονικὴ τῆς Ε. Ο. Ν. περιελθούσα τὰς ὁδοὺς τῆς πόλεως μας ἐπαύνησε τὸ ἔθνος, χαιρετίσασα τὴν ἡμέραν ποὺ ὁ Ἕλληρικὸς λαὸς ἐξέλεξε διὰ νὰ ἀποτίσῃ ἐλάχιστον τοῦ ὀφειλόμενου φόρου τιμῆς εἰς τὸν Ἥρωα Βασιλέα.

Τὴν 10ην ὥραν τῆς ἰδίας τμήματα σκαπανέων, φαλαγγιτῶν καὶ φαλαγγιστῶν σκαπανιστῶν, καλλιτεχνικὸν τμήμα καὶ τμήμα ὀργανομουσικῆς ὕπηρεσίας ὡς καὶ ἀθλητικόν, παρετάχθησαν εἰς τὴν πλατεῖαν ὅπου ὤμιλησεν ὁ κ. Δήμαρχος.

Μετὰ τὴν ὀμιλίαν καὶ ἀφοῦ αἱ χορφοῖαι τοῦ Γυμνασίου καὶ τῆς ἐξωσχολικῆς Ε. Ο. Ν. ἐψάλλον τοὺς ὕμνους τῆς 4ης Αὐγούστου καὶ τῆς Νεολαίας, ἤρχισεν ἡ παρέλασις πρὸ τῶν ἐπισήμων. Τὴν παρέλασιν διέκρινε τάξις καὶ πεῖθαρχία.

Γενικῶς ἡ Νεολαία προσέδωκε διὰ τῆς συμμετοχῆς τῆς ἰδιαίτερον χαρακτήρα καὶ ἐξαιρετικὴν αἰγλὴν εἰς τὰς ὥρας ἐορτάς.

ΗΛ-ΑΛ.

ΕΛΑΦΟΤΟΠΟΣ ΑΝΩ ΚΑΙ ΚΑΤΩ ΠΕΔΙΝΩΝ.—Ὁ

Ἐλαφότοπος, ὅστις διακρίνεται γιὰ τὰ πατριωτικὰ του αἰσθήματα δὲν ὑστέρησεν εἰς τὴν ἐν γένει κίνησιν διὰ τὴν ὀργάνωσιν τῆς Ἐθνικῆς Νεολαίας ἐγένετο λοιπὸν καὶ ἐδῶ Ἰδρυσις λόγου Ἐλαφότοπου Ἀνω καὶ Κάτω Πεδινῶν μετ' ἔδραν τὸν Ἐλαφότοπον.

Κατὰ τὸ διαρρευσαν διάστημα τῶν τριῶν μηνῶν ἀπὸ τῆς ἰδρύσεώς του ἐγένετο συγκέντρωσις τῶν Ὁμάδων τοῦ λόγου δις τῆς ἐβδομάδος καὶ ἄλλοτε μὲν ἀνεπτυχόντο θέματα ἐθνικοθρησκευτικοῦ περιεχομένου, ἄλλοτε δὲ ἐγένετο στρατιωτικὴ προπαίδευσις τοῦ λόγου.

Ἡ πρωτοβουλία τῶν φαλαγγιτῶν καὶ σκαπανέων ὑπῆρξεν ἀξίπαινος εἰς πᾶν ὅ,τι ἀφορᾷ τὸν εὐπρεπισμὸν τῆς Κοιότητος. Αἱ ὀμάδες Ἐλαφοτόπου προέβησαν εἰς τὸν καθαρισμὸν τῶν πλατειῶν καὶ τῶν ὁδῶν παρόμοια ἔργα ἐπράξαν καὶ αἱ ὀμάδες Ἀνω καὶ Κάτω Πεδινῶν.

Τὴν πρωίαν τῆς 24ης Ἰουλίου ἐγένετο προαιρετικὸς ἔρανος μετὰ τῶν κατοίκων τῆς Κοιότητος Ἐλαφοτόπου. Τὸ προϊόν τοῦ ἔρανου ὑπῆρξε λίαν ἱκανοποιητικόν, διατεθέν ἐξ ὀλοκλήρου διὰ τὴν κατασκευὴν τῶν στολῶν τοῦ λόγου. Ἐρανον ἐπίσης διενήργησε καὶ ἡ ὀμάς Κάτω Πεδινῶν διὰ τὸ αὐτὸ ὡς καὶ ὁ ἄνω.

Τὸ ἀπόγευμα τῆς ἰδίας ἡμέρας ἐγένετο πανηγυρικὴ συγκέντρωσις τῶν ὀμάδων τοῦ λόγου εἰς τὴν αἰθρὴν τοῦ Σχολείου, ἐν τῇ ὁποίᾳ ὤμιλησεν ὁ Ὑποφαλαγγάρχης κ.

Ἐμμανουήλ. Ἀκολούθως ἐγένετο παρέλασις καὶ ἐπιθεώρησις τοῦ λόχου.

Ἡ ἐμφάνισις τοῦ λόχου ἦτο καθ' ὅλα ἀρίστη, δι' ὃ καὶ ὁ Ὑποφалаγγάρχης ἐξέφρασε καὶ δημοσίᾳ τὴν εὐαρέσκειάν του.

Τὴν συγκέντρωσιν τοῦ λόχου καθὼς καὶ τὴν ὁμιλίαν τοῦ κ. Ἐμμανουήλ παρηκολούθησεν ἡ Ὁμάς Θηλέων τῆς Λαμπριαδεῖου Σχολῆς Ἀνω-Πεδιῶν ὡς καὶ τὸ κοινὸν τοῦ χωρίου.

Ἡδὴ αἱ ὁμάδες Ἐλαφοτόπου ἀσχολοῦνται μὲ τὴν διὰ νοεῖν ἀμαξίτης ὁδοῦ ἀπὸ τοῦ χωρίου μέχρι τῆς βρύσεως Πέρα Πηγάδι καὶ μὲ τὴν ἱσοπέδωσιν τῆς πλατείας Ἁγίου Ἀθανασίου.

Θερμόταται εὐχαριστίαι ἀνήκουν εἰς τὸν Πρόεδρον τῆς Κοινότητος κ. Παῦλον Βλαστόν ὡς καὶ εἰς τὸ Κοινὸν Συμβούλιον, καθ' ὅτι ὑποβοηθοῦν καὶ συντρέχουν τὸ ἔργον τοῦ λόχου Ε. Ο. Ν. Ἐλαφοτόπου.

ΦΡΙΞΟΣ ΧΡΟΝΗΣ

ΤΡΙΠΟΛΙΣ, 23. — Μιά μέρα πού θά μείνῃ ἀλησμόνητη γιὰ τὸ Ἑλληνικὸ Ἔθνος, μέρα ἱστορικῆ, μέρα πού ἐπαίξει τόσο μεγάλο ρόλο στὴν κατόπιν ἐξέλιξιν τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως.

Τὴν ἡμέρα αὕτη δὲν μποροῦσε, παρὰ νὰ ἐορτάσῃ ἰδιαίτερος ἡ Φάλαγξ Τριπόλεως.

Τὴν ἡμέραν ἀπογευματινὴν τῆς 22 Σεπτεμβρίου ὁ 2ος λόχος τῆς Φάλαγγος μαζί μὲ τὴν μπάνταν τῆς Φιλαρμονικῆς Ἐταιρείας περιῆλθε τὴν πόλιν ἀναγγέλοντας τὸ ἱστορικὸν γεγονός, τὴν ἐπέλευσιν τῆς μεγάλης κί' ἱστορικῆς ἡμέρας.

Μὲ τὸ γαυκογαργαλάκι τῆς 23 ἡμέρας ἀπ' τοῦ ἱστορικοῦ λόφου τῆς Διέσεως, ἀπ' ἐκεῖ τοῦ τῆς 23 Σεπτεμβρίου 1821 ἔμπαινε εἰς τὴν πόλιν ὁ Γερὸς τοῦ Μωρητῆ, ἀπὸ τῆς 21 κανονιοβολισμοὶ ἀναγγέλοντες τὴν ἐναρξιν τῶν ἐρτών. Τὴν αὐτὴν ὥρα φαλαγγίται σαλπικταὶ ἤρχισαν παίζοντες τὸ ἐσθινὸν ἀνά τὴν πόλιν.

Στις 10 π. μ. ἡ Φάλαγξ παρετάχθη ἐξωθεν τοῦ Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ γιὰ τὴν δοξολογίαν, τὴν δὲ 11ην ἔλαβε χώρας παρέλασις, ἐν ᾗ οἱ τῶν ἱπποκρίτων ἀρχιστράτες τοῦ κατὰς ἐντυπωσίας, τὸσον σὲ κόσμον τῆς πόλεως μὲς, ὅσον καὶ στοὺς πολυπληθεῖς ξένους πού ἦρθαν γιὰ τὴν γιορτὴ ἀπὸ τὴν λοιπὴν Πελοπόννησον κί' ἀπ' τὴν Ἀθήνα.

Τὸ ἀπόγευμα, μετὰ ἀπὸ σχετικὴν ὁμιλίαν περὶ τῆς Ἀλώσεως, εἰς τοὺς φαλαγγίτας ὑπὸ τοῦ κ. Διοικητοῦ, παρευρέθησαν ὅλα τὰ μέλη τῆς Ε. Ο. Ν. στὴν αἴθουσα τοῦ Μαντζουείου, ὅπου ἐξεφώνησε τὸν πανηγυρικὸν ὁ κ. Θ. Συναδινός ἐπὶ τούτῳ ἀφίχθεις ἐξ Ἀθηνῶν.

Τέλος περὶ τὴν ἡμέραν νυκτερινὴν οἱ φαλαγγίται καὶ σκαπανεῖς ἔλαβον μέρος στὴν λαμπαδηφορίαν μαζί μὲ τὸ Σύνταγμα.

Ἡ ἐμφάνισις τῆς Νεολαίας ἔδωκεν ἰδιαίτερον τόνον ἐνθουσιασμοῦ καὶ μεγαλοπρεπείας στὴν Ἐθνικὴν αὐτὴν ἐορτὴν.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου Τύπου)

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ — ΕΚΔΡΟΜΑΙ

Ἡ Διεύθυνσις Ψυχαγωγίας ἐν τῇ μερίμνῃ της νὰ ἀλοκληρώσῃ βαθμιαίως πρόγραμμα ψυχαγωγίας τῆς περιφερείας Πρωτεύουσας, πλὴν τοῦ ὁρισθέντος ἤδη ποδηλατικοῦ γύρου τῶν Ἀθηνῶν, ὁργανώνει τὰς κάτωθι ἐκδρομὰς:

1ον) 26 Ὀκτωβρίου (Ἑορτὴ Ἀγίου Δημητρίου) εἰς **ΤΟΥΡΚΟΒΟΥΝΙΑ — ΩΜΟΡΦΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ**.

2ον) 30 Ὀκτωβρίου (Κυριακὴ) εἰς **ΣΠΗΛΑΙΟΝ ΚΟΥΤΟΥΚΙ** (Ὑμηττοῦ).

3ον) 13 Νοεμβρίου (Κυριακὴ) εἰς **ΔΑΦΝΙ — ΟΡΟΣ ΑΙΓΑΛΕΩ** ὕψ. 468.

Ἐκ τούτων αἱ ἐκδρομαὶ τῆς 26ης Ὀκτωβρίου καὶ 13ης Νοεμβρίου εἶναι γενικαὶ καὶ θά λάβωσι μέρος ὅλαι αἱ ὡς ἄνω Ὑποδιοικήσεις καὶ ἡ Δ. Α. Σ., καταβαλλομένης προσαθείας ὅπως συμμετάσχωσι διὰ δυνάμεις ἐνὸς τοῦλάχιστον πλήρους λόχου.

Ἀναλυτικώτερον τὸ πρόγραμμα τῶν ὡς ἄνω ἐκδρομῶν εἶναι τὸ κάτωθι:

Α. Τετάρτην 26 Ὀκτωβρίου. **ΤΟΥΡΚΟΒΟΥΝΙΑ — ΩΜΟΡΦΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ**.

Συγκέντρωσις τῶν ἐκδρομικῶν ὁμάδων τῶν Ὑποδιοι-

κήσεων καὶ Δ. Α. Σ. ἐν στολῇ τὴν 7.30 π.μ. εἰς τὴν Λεωφόρον Ἡρώων (Πεδίον Ἀρεῶς).

Ἐκκινήσις τὴν 8 π. μ. ἀκριβῶς. Ἀφίξεις εἰς πρόποδας τοῦ ποδοκλήτου καὶ καθορισμὸς θέσεως μονάδων διὰ τὴν ἀναρρίχσιν εἰς τὸ ὄροπεδιον Τουρκοβουνίων.

Ἐπὶ τοῦ ὄροπεδίου: ἐλαφρὰ ἀσκήσεις Γυμναστικῆς — ἀνάπαυσις — πρόγευμα.

Ὁμιλία ἐπὶ τῆς σημασίας τῆς καταλήψεως τῆς Θεοσαλονίκης.

Ὁργάνωσις ἀνιχνευτικῆς παιδείας. Μία ἐνωμοτία ἐξ ἐκαστῆς Ὑποδιοικήσεως θά διαταγθῇ νὰ μεταβῇ πρὸς ἀναρρίχσιν ἐπὶ στυγεριοῦ ἔργου καὶ κεκρυμμένου εἰς ἓνα τῶν πλῆσιον λόφων, ἐνῷ ἡ λοιπὴ δύναμις θά μεταβῇ εἰς ὠμορφήν Ἐκκλησίαν πρὸς ἀνάπαυσιν καὶ ψυχαγωγίαν.

Ἐπιστροφή καὶ διάλυσις περὶ τὴν 1 μ. μ. εἰς τέρμα Πατησίων.

Αἱ Ὑποδιοικήσεις δέον νὰ ἔχωσιν ὑπ' ὄψιν τῶν ὅτι τὰ ἐνδεχόμενα ἔξοδα μεταβάσεως τῶν φαλαγγιτῶν τῶν εἰς τὸν τόπον συγκεντρώσεως ὡς καὶ τὰ ἔξοδα ἐπιστροφῆς εἰς τὰς ἑδρας τῶν βαρύνουσι τοὺς ἐκδρομείς.

Συγκεκριμένως θά ἀπαιτηθῶσιν: α) Ὑποδιοικήσεις Πειραιῶς δρχ. 12, β) Νότου Δρχ. 8.50.

Β. Κυριακὴ 30 Ὀκτωβρίου. **ΣΠΗΛΑΙΟΝ ΚΟΥΤΟΥΚΙ** (Ὑμηττοῦ).

Δεδομένων τῶν δυσχερειῶν τὰς ὁποίας παρουσιάζει ἡ ἐξόχως ἐνδιαφέρουσα ἐκδρομὴ αὕτη καὶ τοῦ χρόνου ὁ ὁποῖος θά ἀπαιτηθῇ διὰ τὴν ἐκτέλεσιν της, ἐκρίθη ἀπαραίτητον ὅπως ἡ συμμετοχὴ περιορισθῇ εἰς τὸ ἐλάχιστον ὅριον τῶν 30 ἐκδρομῶν. Ἡ ἐκδρομὴ αὕτη, ἐπαναλαμβάνομένη περιοδικῶς, θά διευκολύνῃ τὴν ἐπίσκεψιν σημαντικοῦ ἀριθμοῦ φαλαγγιτῶν. Αἱ Ὑποδιοικήσεις δέον ὅθεν νὰ ἔχωσιν ὑπ' ὄψιν τῶν ὅτι διὰ τὴν ἐκδρομὴν τῆς 30ῆς τρέχοντος θά ὀρίσωνι ἓνα βαθμοφόρον ἡλικίας ἄνω τῶν 18 ἐτῶν κατὰ ὑποτομῆαν, ἐν ἀδυναμίᾳ αὐτοπροσώπου συμμετοχῆς τῶν Ὑποτομεαρχῶν.

Συγκέντρωσις εἰς σταθὸν αὐτοκινήτων Λόπεσι (ὁδὸς Ἀθηνῶν, Πλατεία Καραϊσκάκη) ὥρα 6.30 π. μ. Ἀναχώρησις 6.15 π. μ. ἀκριβῶς διὰ Λιόπεσι. Ἐκεῖθεν πορεία μέχρι τοῦ Σπηλαίου Κουτουκι.

Ἐναρξίς καταβάσεως εἰς Σπήλαιον ὥραν 9 π. μ. Διάρκεια καταβάσεως τῶν ἐκδρομῶν δίωρος. Παραμονὴ ἐντὸς σπηλαίου δύο ὥραι. Ἐναρξίς ἀναβάσεως περὶ τὴν 1.30 μ. μ. Διάρκεια ἀναβάσεως ὥραι 4.

Ἐπιστροφή εἰς Ἀθήνας δι' αὐτοκινήτων μέσῳ Λιόπεσι ὥρα 7.30 μ. μ.

Οἱ ἐκδρομείς δέον νὰ ἔχωσιν ὑπ' ὄψιν τῶν α) νὰ χρησιμοποιήσωσι ἐνδύματα παλαιὰ, β) νὰ ὦσιν ἐφωδιασμένοι μὲ ηλεκτρικοὺς φανούς ἢ μὲ κηρία καὶ σπέρτα, γ) νὰ ἀκολουθῶσι μὲ ἀπόλυτον πειθαρχίαν τὰς ὁδηγίας τῶν ὁδηγῶν, δ) νὰ φέρωσι μεθ' ἑαυτῶν τροφὴν διὰ τὸ μεσημεριῶν τῶν γευμάτων.

Ἐξοδα ἐκδρομῆς. Τὸ εἰσιτήριο μέχρι Λιόπεσι καὶ τανάπαλιν, ἦτοι Δραχμαὶ 25.

Γ. Κυριακὴ 13 Νοεμβρίου. **ΔΑΦΝΙ — ΟΡΟΣ ΑΙΓΑΛΕΩ ὙΨΟΥΣ 468**.

Συγκέντρωσις εἰς Δημαρχίαν Ἀθηνῶν ὥρα 6.30 π. μ. Ἀφίξεις εἰς Πυριτιδοποιεῖον. Ἐκεῖθεν οἱ μὲν Σκαπανεῖς θά κατευθυνθῶσιν εἰς Δαφνί, ἐνῷ θά κατασκευάσωσιν, οἱ δὲ φαλαγγίται θά βαδίσωσι πρὸς Αἰγάλεω.

Ἀνάστασις ἐπὶ τοῦ ὄρους εἰς φάλαγγα κατὰ Φαλαγγίτην. Κατόπιν ἀναπαύσεως καθόδος πρὸς Δαφνί κατὰ τὴν αὐτὴν τάξιν.

Κατασκήνωσις εἰς Δαφνί — Ἀνάπαυσις — Γεῦμα — Παιδαί — Ψυχαγωγία. Ὁμιλία σχετικὴ μὲ τὴν ἱστορικὴν σημασίαν τοῦ τόπου.

Ἐπιστροφή εἰς Ἀθήνας περὶ ὥραν 7.30 μ. μ.

Ἐξοδα συμμετοχῆς: α) διὰ τὴν Ὑποδιοίκησιν Ἀθηνῶν Δρχ. 7, β) διὰ τὴν Ὑποδιοίκησιν Βορρᾶ Δρχ. 7, γ) διὰ τὴν Ὑποδιοίκησιν Πειραιῶς Δρχ. 11, δ) διὰ τὴν Ὑποδιοίκησιν Νότου Δρχ. 13.

Οἱ ἐκδρομείς ἐν στολῇ δέον νὰ ἔχωσιν ὑπ' ὄψιν τῶν ὅτι θά φέρωσι μεθ' ἑαυτῶν τὴν τροφὴν τῶν καθ' ὅλας τὰς ἐκδρομὰς.

Ἐφ. ΧΡΟΝΟΣ, 17 - 10 - 8. — Ἀπὸ τὴν ὑποπτον «παρέαν» πρέπει οἱ μαθηταὶ νὰ ἐπιστρέφουν εἰς τὸ σχολεῖον. Ἐγινε πρὸς τοῦτο ἡ ἀρχὴ μὲ τὴν Ὁργάνωσιν τῆς Ἐθνικῆς Νεολαίας.



ΤΟ ΙΔΑΝΙΚΟ ΤΩΝ ΦΑΛΑΓΓΙΤΙΣΣΩΝ ΜΑΣ

Είναι γνωστόν ότι κατά την αρχαιότητα άπγορεύετο ή είσοδος εις τό Στάδιον τών γυναικών. Ή παράδοσις όμως φέρει ότι ή Ροδίτισσα, μάνα Όλυμπιονικών, έζήτησεν από τούς Έλληνοδίκας δικαιοματικά νά μη ή γιατί δέν ήταν σάν τίς άλλες γυναικες. Αύτή ήταν γυναικα που γέννησε Όλυμπιονίκας. Τήν παράδοσι αύτή ό ποιητής Μάβιλης απέδωσε στο κατωτέρω ποίημα πούνε ένας ύμνος του Άθλητισμού και Ιδανικό τών Φαλαγγιτισσών μας.

ΚΑΛΛΙΠΑΤΕΙΡΑ

Άρχόντισσα, Ροδίτισσα, πώς μπήκες;
Γυναικες διώχνει μιιά συνθήεια αρχαία
Έδωθε. Έχω ένα άνιφι, τόν Εύκλέα,
Τρία άδερφια, γιοι, πατέρα Όλυμπιονίκες.
Νά με άφίστετε πρέπει, Έλληνοδίκες,
Και γώ νά καμαρώσω μέσ' τά ώραία,
Κορμιά, πού γιά τ' άγρίλι του Ήρακλέα
Παλιούουν θυμιαστές ψυχές άντρίκιες.
Μέ τίς άλλες γυναικες δέν είμαι όμοια;
Στόν αιώνα τού σό' μου φαντάζει
Μέ τής άντριάς τ' άμάραντα προνόμια.
Μέ μάλαμα γραμμένες τό δοξάζει
Σέ άστραφτερό κατεβατό μαρμάρου
Ύμνος χρυσός του άθάνατου Πινδάρου.

Νοέμβριος 1895.

Α. ΜΑΒΙΛΗΣ

ΤΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ

Ή δευτέρα ήμέρα του Άθηναικού πρωταθλήματος, ή παρελθούσα Κυριακή, παρουσίασε μιάν έκπληξιν: Ό «Α. Α. στήρ», ύστερα από ένα δραματικών και αγωνιώδη άγώνα, έπεβλήθη της περυσινής πρωταθλητριάς ομάδος τών Άθηνών, του «Απόλλωνος», μέ τέρματα 3-2.

Τό άποτέλεσμα αυτό, τό όποιον άποδεικνύει ότι και αϊ μικράι λεγόμεναί ομάδες παρουσιάζουν σημεία εξέλιξεως, είναι ευχάριστον από της πλευράς ότι ή διεκδίκησις του πρωταθλήματος τών Άθηνών δέν θά περιορισθώ, όπως έγένετο μέχρι τούδε μεταξύ τών ομάδων του «Παναθηναϊκού», της «Α. Ε. .Κ.» και του «Απόλλωνος». Σήμερον ό «Αστήρ» και εις τό μέλλον πιθανόν και αϊ άλλαι ομάδες, θά άποτελέσουν ύπολογοίσιμους αντιπάλους διά τας ισχυράς ομάδας. Και από αυτόν τόν συναγωνισμόν, άσφαλώς κάτι καλόν θά προκύψη διά τό Έλληνικόν ποδόσφαιρον.

Πρώτος έπέτυχε τέρμα ό «Αστήρ» αλλά κατόπιν ό «Απόλλων» ίσοφάρισε. Και πρός στιγμήν προηγείτο, σημειώσας και δεύτερον τέρμα. Άλλά οι νέοι παίκται του «Αστέρος» ήγωνίσθησαν με ψυχραιμίαν και κατώρυσαν νά αλλάξουν και πάλιν τό άποτέλεσμα, έπιτυχόντες δύο τέρματα.

Ή ώραία νίκη του «Αστέρος» μέ τέρματα 3-2, άποδεικνύει ότι ό ένθουσιασμός τών νέων, ή έπιμονή και ή πίστις πρός την έπιτυχίαν, είναι στοιχεία θαυματουργά.

Κατά την διάρκειαν τών άγώνων έγένοντο και λυπηρά έπεισόδια με ήρωα τόν όπισθοφύλακα του «Απόλλωνος» Γκιζώρη, ό όποιος έπετέθη και διά λακτισμάτων έτραυματίσε σοβαρώς αντίπαλόν του. Εις τόν άθλητισμόν ή νίκη δημιουργεί βεβαίως χαράν, αλλά βεβαίως ένας καλός άθλητής πρέπει νά γνωρίζη νά ύποδέχεται με άξιοπρέπειαν και ψυχραιμίαν και την άποτυχίαν. Αυτό άποτελεί μιάν έξοχον άθλητικήν άρετήν. Άς την έχου

ύπ' όψιν των οι νέοι μας. Ή πράξις του Γκιζώρη πρέπει νά καταδικασθώ εις την συνείδησιν των.

— Εις τό γήπεδον της Νέας Φιλαδελφείας, έξ άλλου, τό όποιον χάρις εις τό φίλαθλον ένδιαφέρον του Κράτους της 4ης Αυγούστου έγινε ένα ώραϊόν στάδιον πού πρόκειται νά τελειοποιηθώ συντόμως, ή «Α. Ε. Κ.», ένίκησε τόν «Ατρόμητον» μέ 8-3. Ό «Παναθηναϊκός» τέλος έπέβλήθη της «Δάφνης» μέ τέρματα 5-0.

— Διά τό πρωτάθλημα του Πειραιώς, ό «Όλυμπιακός» συνητήθη εις τό γήπεδον Καραϊσκάκη (Ποδηλατοδρόμιον) μέ τόν «Άρην» Πειραιώς, τόν όποιον ένίκησε μέ τέρματα 5-2.

— Εις την Θεσσαλονίκην τέλος, ό «Π.Α.Ο.Κ.» ένίκησε τόν «Ήρακλέα» μέ 3-7, ό «Άρης» τόν «Μακεδονικόν» μέ 3-1 και ή «Μ.Ε.Ν.Τ.» τόν «Αετόν» μέ 6-2.

ΟΙ ΛΥΡΙΑΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Αύριον εις τά διάφορα γήπεδα θά συνεχισθούν οι άγώνες πρωταθλημάτων, με τας εξής συναντήσεις:

Άθήναι: «Παναθηναϊκός» - «Αστήρ», «Α.Ε.Κ.» - «Απόλλων», «Δάφνη» - «Ατρόμητος».

Πειραιεύς: «Έθνικός» - «Άρης».

Θεσσαλονίκη: «Ήρακλής» - «Άρης», «Προοφυγική Ένωσις» - «Νεολαία Τούμπαρ», «Π.Α.Ο.Κ.» - «Αετός».

ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟΝ

Την 26ην και 30ην τρέχοντος μηνός θά τελεσθούν εις Άθήνας, Πειραιά, Μακεδονίαν, Θεσσαλίαν, Θράκην, Πάτρας και Κρήτην οι άγώνες του ποδοσφαιρικού κυπέλλου της Ελλάδος.

ΝΕΑΙ ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ

Κατά τούς «ειδικούς» άγώνας της παρελθούσης Κυριακής ό Ραγάζος κατέρριψε τό πανελλήνιον ρεκόρ της μιās ώρας, καλύψας κατά την διάρκειαν αυτής άπόστασιν 17.727 μέτρα. Τό παλαιόν ρεκόρ άνήκεν εις τόν Ιβιον, ήτο 8 έ 17.662 μ.

Ό Ραγάζος εις την προσπάθειάν του της μιās ώρας κατέρριψε και άλλα ρεκόρ. Τών 15.000 μ. με 50'48" (παλαιά έπίδοσις του Ιβίου 52' και τών 10 άγγλικών μιλίων με 54'32" (παλαιά του Ιβίου 54'45"').

Έξ άλλου ό Φλώρος εις την σφαιροβολίαν δι' άμφοτέρων τών χειρών έβελτίωσε την παλαιάν έπίδοσιν του Στεφανάκη κατά 1 1/2 μ., έπιτυχών άθροισμα βολών 26 μ. 67 (14 μ. 01 διά της δεξιάς και 12 μ. 66 διά της άριστεράς χειρός).

78 Μ. 70 ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΚΟΝΤΙΣΜΟΝ

Κατά πληροφορίας έξ Έλαιογκφορ, ό πρωταθλητής ό πρωταθλητής της Φινλανδίας Νικάνεν κατέρριψε τό παγκόσμιον ρεκόρ του άκοντισμού με βολήν 78 μ. 70. Ή προηγουμένη έπίδοσις — 77 μ. 87 — άνήκεν εις τόν Ιβιον.

ΜΕΡΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ ΠΟΥΝΑΙ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ

1

Νά μερικά παιχνίδια που είναι συγχρόνως άσκήσεις φυσικής άγωγής και τά όποια θά κάνετε έπάνω στο χέρσο τό δημοσίον κήπου. Άλλοίμονο! Ό καιρός τών λουτροπόλεων παρήλθε.

Νά πρώτα ένα παιχνιδι σφαίρας που παίζεται από δύο παίκτριες.

Οι δύο παίκτριες κάθονται ή μιιά άντίκρυ από την άλ-

ΜΕΡΙΚΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Η ΜΑΧΗ

Γιά να παίζεις το παιχνίδι αυτό, όπως άλλωστε και στη μάχη, πρέπει να υπάρχουν δύο αντίπαλοι.



Οι δύο παίκτες κρατούν στα χέρια τους δύο άσπρους και δύο μαύρους σκακιού, οι οποίες είναι οι δυνάμεις τους.

Επειτα, στήριζόμενοι εις το ένα πόδι — το άλλο είναι σπασμένο — αλληλοεπιτίθενται ο ένας εις τον άλλον με τους σταυρωμένους βραχίονες των και ο καθένας προσπαθεί να κάνει τον άλλον να χάσει την ισορροπία του.

Όποιος κερδίσει πρώτος το πόδι του είναι σπασμένο, χάνει.

Το παιχνίδι θέλει προσοχή. Η βιαιοτης αποκλείεται, διότι είναι ζήτημα ισορροπίας και όχι δύναμης.

ΤΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ ΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ

Θέλετε να κερδίσετε εκ του άσφαλους ένα στοίχημα;

Απευθυνθείτε εις ένα γνωστό σας κύριο. Και πείτε του τα εξής:

— Στοιχηματίζω ότι είμαι εις θέσιν να βρω εκ των προτέρων το άθροισμα τεσσάρων αριθμών οι οποίοι μου είναι έντελώς άγνωστοι.

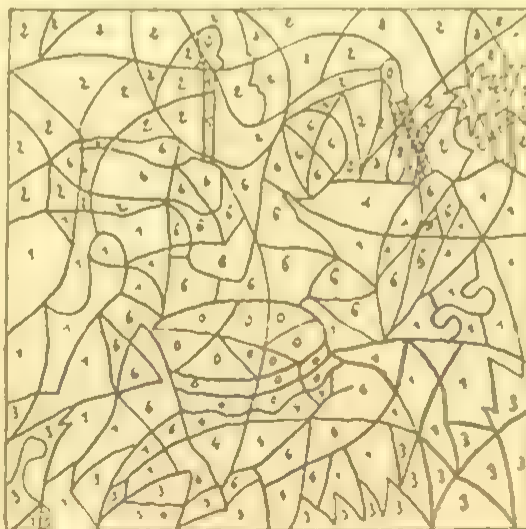
Μετά την δήλωσι βυθίζεσθε δήθεν σε σκέψεις και ακολουθώς βγάξετε το μολύδι σας και σημειώνετε σ' ένα χαρτί τον αριθμό «3.876». Ακολουθώς καλείτε τον κύριο με τον οποίον στοιχηματίσατε να γράψη σε ένα χαρτί αριθμητικώς τα εξής: Τό έτος κατά το οποίον πανδρεύθηκε, την ηλικίαν του, το έτος της γεννήσεώς του και τέλος πόσα χρόνια είναι παντρεμένος. Τού λέτε ακολουθώς να προσθέση τους αριθμούς αυτούς και εκείνος εκπληκτος βλέπει ότι το άθροισμα είναι πράγματι «3.876».

Ένα παράδειγμα. Άς υποθέσωμεν ότι ο γνωστός σας κύριος θα σας δώσιν τους εξής αριθμούς:

Έτος που πανδρεύθηκε	1935
Ηλικία	28
Έτος γεννήσεως	1910
Έτη γάμου βίου	3
Άθροισμα	3876

Η εξήγησις είναι απλουσιτάτη, δεδομένου ότι με τους τέσσαρας αυτούς αριθμούς, σχηματίζεται δύο φορές ο αριθμός 1938. Αν κάνετε το πείραμα το 1939, το άθροισμα θα είναι «3.878», το 1940 θα είναι «3.880» κ. ο. κ.

ΕΥΚΟΛΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ



Το σχέδιον τού ειναι πολύ εύκολο να γίνει. Πρέπει να πάρει κανείς έναν αριθμό (π.χ. 3) και να τον πολλαπλασιάσει με τον αριθμό 4. Το αποτέλεσμα (π.χ. 12) είναι ο αριθμός των τριγώνων που πρέπει να κάνει κανείς. Τα τρία τριγώνια που είναι με την ίδια μέγεθος.

Η ΚΟΥΝΙΑ

Είναι ένα όρατο παιχνίδι γυμναστικής, καλώς για κορίτσια. Οι δύο παίκτριες στέκονται πρόσωπα με πρό-



σωπο, δρύντες, με τα πόδια τους αντικριστά και «ροτούνται» σιγά σιγά από τα χέρια.



τον, σαν την κουνια. Πρέπει να παίζεται δυνατά σε μέρος καθαρό, σε αμμουδιά ή πρασινάδα.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΝ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟΝ

Σχηματίζουμε δύο περιοχές έστω εις ένα ορθογώνιο τραπέζι, τραβώντας μία γραμμή, παράλληλα προς τις μικρές πλευρές του τραπεζίου. Καταρτίζουμε δύο ομάδες (από 3, 4, 5 ή 6 παίκτες η κάθε μία), οι οποίες τοποθετούνται όπως φαίνεται εκ του προηγουμένου, με το τραπέζι εις μέσην των παίκτων. Κάθε παίκτης κρατά μία βεντάγια ή ένα ανόλογο καρτόνι. Δύο αντικείμενα τοποθετούνται εις τα δύο άκρα του τραπεζίου και σφηνώνονται άνωθεν 10-25 έκαστων, άποτελούν την λωτίαν, το γκολ-πόστ. Άς μάλα χρησιμοποιείται η μπαλίτσα του βίλια-Πόλα.

Με το σφύριγμα του διαιτητού, οι παίκτες κινούνται τις βεντάγιες τους, κινούν στη μπαλίτσα, δηλαδή μπαλάντα, την άσφα και προσπαθούν να την περάσουν από την αντίπαλη λωτίαν. Αλλάζουνται άσφα τρεις άκις, γίνονται την μπαλίτσα με την βεντάγια άσφα, τότε σημειούνται σφάμι και ένας παίκτης της άλλης ομάδος με τρεις συνεχείς κινήσεις της βεντάγιας — χωρίς να ενοχληθώ — μπορεί να σημειώση τέρμα. Οι άσφα τρεις του παιχνιδιού άναυγίζονται άπο τους δύο άσφηνούς των ομάδων.

ΤΑ ΜΑΜΙΑ ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΣ

Σε μία δεξίωση ο σπιτονοικοκύρης προς την ηλικιωμένη κυρία. — Τι θαυμάσια μαλλιά που έχετε στην ηλικία σας, κυρία.

Τά έγγονάκια της ηλικιωμένης κυρίας. — Η γιαγιά φροντίζει πολύ τά μαλλιά της τά φοράει μόνον όταν τρώγει και όταν πηγαίνει να κάνει έπισκέψεις.

Η ΓΥΝΑΙΚΑ

— Τι γίνεται ο φίλος μας...

Άκόμη δέν τον είδες;

— Υποφέρει άπό τό εύλινο πόδι.

— Είναι δυνατόν αυτό;

— Όταν πηγαίνει σπίτι του ή γυναίκα του μεταχειρίζεται εύλινο πόδι για να του τις βρέχη!

ΚΑΙ ΟΛΙΓΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Οι παίκτες δένουν καλά τά μάτια τους με ένα μαντήλι. Εις τον τοίχον διαρτάνται ένας μέσος γράτης της Εύρώπης λ.χ. Όρίζεται εκ των προτέρων μια στήλη, λ.χ. η Βουδιστική και ένας κριτής του αγώνος. Ένας έτος οι παίκτες, με δένοντα τα μάτια, προσπαθούν σιγά σιγά να περάσουν. Όταν φθάσει ένας άσφα τέρμα 1 μ. από αυτόν εδωπάται άσφα, από τον κριτή, μία να προσέχουν και να μη κινούνται άσφα στον τοίχον. Εκείνουν τό χέρι τους και άκουμπούν, στην τυχ, τον δεικτε έπανά εις τον γράτη. Ο Κριτής μετρά άμέσως με ένα μέτρο την άπόστασιν της άριθμώσεως πόλως, από τό σημείον όπου ήγγισεν ο δεικτης και την καταγράφει. Αυτό γίνεται εις όλους.

Όσοι μέτεχουν εις τό άγώνισμα, διαβαθμίζονται άπό άσφα της σημειώσεως άπό τό πρώτον άπόστασιν ως Κριτής έκείνος ποι έληφίσαν περισσότερον προς την Βουδιστή στην και χάνει όποιος άπειμακρήνη περισσότερον. Οι άλλοι βαθμολογούνται κατ' άλφάβητον, τό είδος δέ του κέρδους και της τιμωρίας κανονίζονται εκ των προτέρων κεισθεν κοινής συμφωνίας.

Η ΜΥΓΙΕΣ

— Γκαρόν, είναι μία μυίγα μέσα στο ζουμί.

— Άλήθεια! Μά συγχωρείτε, νόμιζα ότι τις είχα βγάλει όλες.

Ο ΕΞΥΠΝΟΣ

Μία συνοδεία από παραθεριστές συναντᾷ ένα κάτοικο του βουιού, ο οποίος βγάζοντας ταπεινά το καπέλλο του έρωτᾷ αν τυχόν είχανε δη τό γαϊδουράκι του.

— Τό είδα, άπάντησε ένας μικρός που ήθελε να κοροιδέψη τον άνθρωπο. Και μάλιστα με ρώτησε για σας.

— Άλήθεια;!

Σας κάνει εντύπωση τού λόγου να τᾷ λησῇ;

Ποιό είσθε, ήσαν ή άπάντηση του χωρικού. Τά ζωα μιλούν. Άπόδειξη έσσις.

Καὶ μία Εὐδυμη Σελίς

ΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

— Τηλεγραφοῦν ἐκ Καρχηδόνας ὅτι ἡφαίστειον ἐκράγεν εἰς τὴν παραλίαν τοῦ Δελφίνου, ἐγένετο ἀφόρητὴ τρομερὴν διαπληκτικῶν μεταξὺ Σουηδίας καὶ Καναδά. Ἡ λαὸς τοῦ ἡφαίστειου, τραπέζια πρὸς βορρᾶν, ἀνερριχθῆ ἀκίχουμένη ἐπὶ τοῦ Λυκαβητοῦ, ἀνενίκαζεν ἔν ὄρνιον, κατήλθεν εἰς τὸν Ὀλύμπιον καὶ μέσῳ Ἀλμυροῦ κατέβηκεν εἰς ἔν Πάγοποιεῖον, ὅπου ἐξ ἀσθημάτων φιλικῶν ἔξερθεῖσκον, μετεβλήθη εἰς κώλωνα πάγου, ἀκολούθως εἰς μετασυσκώληκα. Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ Καναδάς καὶ ἡ Σουηδία ἐπαύσαν τοὺς διαπληκτικὰς, τὰς φωνὰς, τὰς ἐκρήξεις καὶ τὰς ἐκρήξεις.

— Ἀνελάντα ἐκ τῶν ὅτι πρὸς τὸν Δελφίνον, ἐγένετο ἀφόρητὴ τρομερὴν διαπληκτικῶν μεταξὺ Σουηδίας καὶ Καναδά. Ἡ λαὸς τοῦ ἡφαίστειου, τραπέζια πρὸς βορρᾶν, ἀνερριχθῆ ἀκίχουμένη ἐπὶ τοῦ Λυκαβητοῦ, ἀνενίκαζεν ἔν ὄρνιον, κατήλθεν εἰς τὸν Ὀλύμπιον καὶ μέσῳ Ἀλμυροῦ κατέβηκεν εἰς ἔν Πάγοποιεῖον, ὅπου ἐξ ἀσθημάτων φιλικῶν ἔξερθεῖσκον, μετεβλήθη εἰς κώλωνα πάγου, ἀκολούθως εἰς μετασυσκώληκα. Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ Καναδάς καὶ ἡ Σουηδία ἐπαύσαν τοὺς διαπληκτικὰς, τὰς φωνὰς, τὰς ἐκρήξεις καὶ τὰς ἐκρήξεις.

— Μετασυσκώληκα ἐκ τῶν ὅτι πρὸς τὸν Δελφίνον, ἐγένετο ἀφόρητὴ τρομερὴν διαπληκτικῶν μεταξὺ Σουηδίας καὶ Καναδά. Ἡ λαὸς τοῦ ἡφαίστειου, τραπέζια πρὸς βορρᾶν, ἀνερριχθῆ ἀκίχουμένη ἐπὶ τοῦ Λυκαβητοῦ, ἀνενίκαζεν ἔν ὄρνιον, κατήλθεν εἰς τὸν Ὀλύμπιον καὶ μέσῳ Ἀλμυροῦ κατέβηκεν εἰς ἔν Πάγοποιεῖον, ὅπου ἐξ ἀσθημάτων φιλικῶν ἔξερθεῖσκον, μετεβλήθη εἰς κώλωνα πάγου, ἀκολούθως εἰς μετασυσκώληκα. Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ Καναδάς καὶ ἡ Σουηδία ἐπαύσαν τοὺς διαπληκτικὰς, τὰς φωνὰς, τὰς ἐκρήξεις καὶ τὰς ἐκρήξεις.

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

— Ὁ ἱστοκὸμος τῆς Βραζιλώνας, διὰ νὰ προστεταῖ ἀπὸ τὸν ἀεροπορικῶν ἐπιβάσεων, ἔμε, διὰ καὶ ἐλαύετο, ἐκ περιτροπῆς. Ὅταν δὲ ἦτο λα νὰ φανῇ εὐχαρῆς ἐθωράκιζε τὰς παρείας τοῦ καὶ τῶν παρὲς αὐτοῦ δι' ἀνέκδοτα ἐλιγόνου προσωπιδόκ.

ΠΕΚΟΡ ΦΙΛΑΡΓΥΡΙΑΣ

— Τρεῖς τερατολόγοι συζητοῦν ποῖος εἶδε τὸν πῶ τοιγκοῦν ἀνθρώπο.

— Ἐγώ, εἶπε ὁ πρῶτος, γινώρισκα κάποιον ποὺ ἦταν τόσο τοιγκοῦνης, ὥστε κάθε φορά ποὺ βρισκοῦσε τὴν πέννα του σὲ καλαμάρι, ἐθετο λαὸς τὰς ἀμέσους τοῦ καλαμαρίου γιὰ νὰ μὴν ἐξατμίζεται τὸ μελάνι.

— Κι' ἐγώ, εἶπε ὁ δεύτερος, γινώρισκα κάποιον, ποὺ κάθε βράδυ σταματοῦσε τὸ ρολοὶ του, γιὰ νὰ μὴν τριβεταὶ ὁ μηχανισμὸς του τὴ νύχτα ποὺ δὲν τὸ χρειάζετο.

— Ἐγώ, εἶπε ὁ τρίτος, γινώρισκα τὸν μεγαλύτερο τοιγκοῦνη τῆς γῆς. Ἦταν ἕνας γέρος Ἑβραῖος, τόσο τοιγκοῦνης, ποὺ ἀπέφαινε νὰ διαβάσῃ κι' αὐτὴ τὴν ἐφημερίδα, ποὺ δανειζόταν ἀπὸ τὸ γείτονα, γιὰ νὰ μὴ φθέρῃ τὰ γυαλιά του.

Η ΜΑΜΑ

— Ἐκάνες τὴ μαμά ἐνὸς εἰκοσιτῶν ἀδελφῶ σου;

— Βέβαια, μητέρα, τοῦ ἔδωκα τρεῖς μπάτσους καὶ δύο κλωτοῖς.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ...



...Κι' εἶται γιὰ νὰ μὴ ξεδέλω λιφτά, χάλασα τὸ φωνόγραφο καὶ τὴ ραπτομηχανή μας καὶ μὲ τὰ ἐξαρτήματά τους ἐξοπάζα μόνι μου μιά μηχανή αὐτομάτου κλεισίματος τοῦ φωτατρίκου.

ΑΠΟΚΑΛΥΨΙΣ

— Ἐνας πανοῦργος κληρωτὸς εἰς τὴν Γαλλίαν, ποὺ ἔκανε τὸ μουγγὸ γιὰ νὰ ἀπαλλαγῇ ἀπὸ τὸ στρατὸ, ἔπεσε σὲ παγίδα κατὰ ἕνα τρόπο διασκεδαστικὸ ἀλλὰ ὀδυνηρὸ γι' αὐτόν. Ὁ κληρωτὸς αὐτὸς εἶχε ἀποδείξει τὴν πάθησίν του, παρ' ὅλας τὰς δοκιμασίας ποὺ ὑποβλήθη ἀπὸ τοὺς γιατροὺς. Τὸν φοβέρισαν μὲ χίλιους δυὸ τρόπους χωρὶς ὅμως νὰ μπορέσουν νὰ τοῦ πάρουν ἕνα φθόγγο.

Ἐπὶ τέλους, ἐκλήθη νὰ παρουσιασθῇ εἰς τὸ γραφεῖο τοῦ διευθυντοῦ τῆς στρατολογίας, ὁ ὁποῖος τοῦ ἐπρόσφερε μιά καρέκλα καὶ τοῦ εἶπε νὰ καθήσῃ.

Ὁ μουγγὸς κληρωτὸς ὀπήκουσεν, κάθισεν, ἀλλὰ ἀνεπήδησε ἀμέσως ἀφίνοντας μιά διαπεραστικὴ κραυγή.

Ἡ καρέκλα ἦταν γεμάτη καρφίτσες!

Η ΓΚΑΦΑ ΤΟΥ ΚΑΡΝΕΡΑ

Ὁ διάσημος πρωτοπυγμάχος Καρνέρα, εἰς ἕνα ταξίδι τοῦ στῆν Ἀμερική, μίληκε κάποιον μέρα σ' ἕνα μικρὸ κουρέιο.

Ἦσαν προσκεκλημένοι σὲ μιά ἀπογευματινὴ συγκέντρωση καὶ μόλις τὴν τελευταία στιγμή παρατήρησε ὅτι τὰ μαλλιά του ἦθελαν κόψιμο. Κάθισε λοιπὸν σὲ μιά πολυθρόνα καὶ εἶπε σ' αὐτὸν τὸ μαγαζιῶ.

— Μὰ μοῦ κόψετε τὰ μαλλιά γρήγορα γιατί εἶμαι βιαστικός. Καὶ ὅχι πολλὰς κουβέντες γιατί... αἱ ἐδείξε τὴ γροθιά του.

— Ἐγὼ δὲν... διακινδυνεύω νὰ πῇ ὁ ἀν.

— Ὅτε μιά λέξι. Γρήγορα, τὰ μαλλιά.

Εἶπα ὅτι εἶμαι βιαστικός.

Ὁ ἀνθρώπος βλέποντας τὸ παράσημα καὶ

τὸν καὶ ὀπήκουσε στὴ διαταγὴ τοῦ πυγμάχου. Ὅταν τελείωσε, ὁ Καρνέρα κυττάχτηκε στὸν καθρέφτη καὶ κατακόκκινος ἀπὸ τὸ θυμὸ του ἐκράυαζε:

— Μὰ ἐγὼ δὲν κάνεις γιὰ μπαρμπέρη!...

Ἐοῦ εἶσαι ἀλυτάνης!

ΟΡΙΣΜΟΣ

Ὁ καθηγητὴς: Καὶ τὸ ὄργανον μὲ τὸ ὁποῖον μετρώμεν τὸ βάρος τῶν σωμάτων, πῶς λέγεται;

Ὁ μαθητὴς: Βαρομετρον, κύριε καθηγητά.

ΠΑΡΕΞΗΓΗΣΙΣ

— Θυμάσαι Γιῶργο, τὸν παλιὸ μας φίλο, τὸν Μαυριάδη, ποὺ πηγαίναμε μαζί σχολεῖο;

— Δὲν τὸν θυμάμαι.

— Τὸν Μαυριάδη, καλέ. Εἶναι ἕνας κοντός, μὲ μεγάλα μουστάκια.

— Δὲν θυμάμαι νὰ εἶχαμε κανένα συμμαθητὴ μὲ μεγάλα μουστάκια...

ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ

— Ἔρεις ἀν εἶναι ἀλήθεια πῶς ὁ πῶ δυ.

ντὸς βρυχηθὺς εἶναι τοῦ λιονταριῶ.

— Φαίνεται πῶς ποτὶ δὲν ἀκούσες τὸν πα.

τέρα θαν δὲν βρίσκει σὲ τραπέζι ἔτοιμο τὴ γεύμα.

ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

Γεννέμα πρὶν νὰ στοχασθῇς καὶ μόλις γεννηθῶ πεθαίνω εὐθὺς, κι' αὐτὸς ποὺ ὕστερα ἀπὸ μένα φθάνει τάποτε θόρυβο μεγάλο κάνει.

(τί εἶναι;)

Στέκομαι θταν στέκομαι, κινούμαι θταν κινούμαι, ἀδύνατο νὰ εἶμαι ἐκεῖ, ὅπου καὶ σὺ δὲν εἶσαι.

(τί εἶναι;)

Αἰωνίως σιωπῶ, κι' αἰωνίως ὀμιλῶ μὲ τὴν γλῶσσάν μου σιωπῶ τὰς ἐνοίας μου λαλῶ.

(τί εἶναι;)



Ὁ στυγματισμένος ναῦτης ἢ ἕνα περίεργο κόδρο... Ἱστορία χωρὶς λόγια.

ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

ΔΟΚΙΜΑΣΑΤΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΣΑΣ

Σε μία από τας μεγαλύτερας εφημερίδας των Αθηνών παρουσιάσθηκε μία μέρα ένας νεαρός. Ήταν καλοντυμένος, εύγενικός και με δειλία ρώτησε τον κλητήρα ποιό ήταν το γραφείο του αρχισυντάκτου.

— Νά προχωρήσετε εις το βάθος του διαδρόμου. Έκει είναι.

Ο νέος πραγματικά έφθασε σε λίγο έξω από την πόρτα, χτύπησε και μόλις άκουσε «έμπρός», μπήκε μέσα.

— Τι θέλετε; τον ρώτησε ο αρχισυντάκτης.

— Έρχομαι εκ μέρους του κ. Ζήτα, είπεν ο νέος. Έχω να σας δώσω και ένα συστατικό γράμμα.

Ο αρχισυντάκτης πήρε το γράμμα, το διάβασε με προσοχή και ρώτησε:

— Θέλετε να γίνετε δημοσιογράφος; Έτσι τουλάχιστον μου γράφει ο φίλος μου κ. Ζήτα.

— Μάλιστα, κύριε, έχω μεγάλη επιθυμία να επιδοθώ στην δημοσιογραφία.

— Θά τα καταφέρετε; Είναι, ξέρετε, λίγο δύσκολο. Χρειάζεται επιμονή και υπομονή και αντίληψις.

— Έλπίζω κ. αρχισυντάκτη.

Έκεινος χαμογέλασε. Κύτταξε τον νέον με προσοχή και του είπε:

— Σύμφωνοι. Κατά σύμπτωσην χρειάζομαι ένα συντάκτη αυτή την στιγμή, γιατί λείπουν όλοι. Προσέξτε τί θα σας πω και ενεργήστε καταλλήλως. Θά πάτε να βρήτε τώρα άμέσως — είναι επείγον — τον πρεσβευτή της Ελλάδος. Θά του πάρετε μία συνέντευξι, με θέμα: Τί γνώμη έχει επί του Ιαπωνο-Κινεζικού πολέμου. Σύμφωνοι;

— Σύμφωνοι.

— Ωραία. Γρήγορα όμως.

Ο νέος, συγκινημένος από την πρώτη έντολή του πήρε ως δημοσιογράφος, έφυγε γρήγορα. «Πρέπει να βρω την πρεσβευτή» σκέφθηκε. Στενοχωρήθηκε λίγο, αλλά εὐδώς άμέσως σκέφθηκε να ρωτήση ένα άστυφύλακα.

Ο άστυφύλακας τον κύτταξε περιέργα και του είπε:

— Δυστυχώς, δεν γνωρίζω, κύριε!

Ο νέος άρχισε να δυσφορή. Τότε....

Με επιμονή ωστόσο συνέχισε τας ερεῦνας του. Ρώτησε παντού. Γύρισε τη μισή πόλι. Κανείς όμως δεν μπορούσε να τον πληροφορήση.

Κουρασμένος, ύστερ' από δυό ώρες, γύρισε στην εφημερίδα.

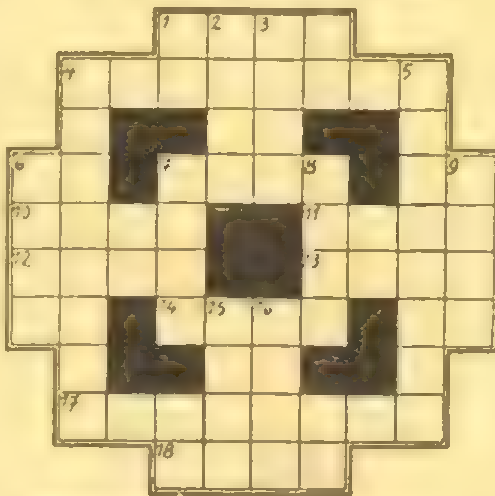
— Πήρατε την συνέντευξι; ρώτησε ο αρχισυντάκτης.

— Δυστυχώς όχι. Δεν μπόρεσα να βρω την διεύθυνσι του πρεσβευτού.

— Αποτύχατε, κύριε, του είπεν ο άλλος. Δεν κάνετε για δημοσιογράφος, γιατί δεν έχετε στοιχειώδη αντίληψι.

Γιατί έβγαλε ο αρχισυντάκτης το συμπέρασμα ότι ο νέος δεν είχε αντίληψι;

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΜΑΣ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ

- 1) Ηρωική περιφρονη της Πελοποννησου.
- 4) Παις της Πελοποννησου.
- 6) Νότα.
- 7) Κασσας (αιτ. πληθ.).
- 10) Βασίλεις της Σπάρτης.
- 11) Η κυριότητα της των Ολλανδικών Ανατολικών Ινδών.
- 12) Τα δεχόμεθα και τα προσφερόμενα κατά τας εορτάς.
- 13) Είδος μεγάλου όρεως.
- 14) Με αυτά οδηγούν τους Ιεπούς των άμαζών.
- 17) Φιλέλλην αυτοκράτωρ της Ρώμης.
- 18) Όνομα της μητρός της Παναγίας.

ΚΑΘΕΤΩΣ:

- 1) Νότα.
- 2) Όλον.
- 3) Εκείνη που μας βαπτίζει.
- 4) Θεατρικόν είδος, γνωστόν από την αρχαιότητα.
- 5) Κάποιος χώρας της Κεντρικής Ευρώπης, το όνομα της οποίας αποτελεί το δεύτερον ήμισυ ονομασίας Κράτους.
- 6) Ένα από τα κυριώτερα προϊόντα της χώρας μας.
- 7) Ακριβώς δυοί, εις μέγεθος.
- 8) Θεός των Ινδών.
- 9) Εξάρτημα της φωτογραφικής μηχανής.
- 15) Όχι, γεμισιστί.
- 16) Όνομα παλαιού τρομερού αυτοκράτορος της Ρωσίας.

ΑΙ ΛΥΣΕΙΣ

ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΦΥΛΛΟΥ

1. Αλφειός.
2. Γαλαξίας.
3. Αλφειός.
4. Αλφειός.
5. Αλφειός.
6. Αλφειός.
7. Αλφειός.
8. Αλφειός.
9. Αλφειός.
10. Αλφειός.
11. Αλφειός.

ΣΥΛΛΑΒΟΓΡΗΦΟΣ: 1. Αίγιον (αί-γι-ον). 2. Θάλας (θα-λάς). Θάλας-Θάλας.

ΜΕΤΑΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ: 1. Κέρ. Κέρ. Έρατό. ΊωΝάς. Οδράν. Βύ. Ραν. Πιθίκας. ΠερΣικός.

ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ: Ο ήμεροβόλις. — Χρόνος.

ΠΩΣ ΤΟ ΔΕΓΝΩΡΙΖΕ: Ο γραφικός δημοσιογράφος αντίληφθη ότι το τηλεφωνημα ήτο φάρσα, επειδή έσκέφθη ότι το τηλεφώνημα δεν μπορούσε να τρέχει από το σπίτι, εις το όποιον δεν υπάρχει τηλεφώνημα.

Κρυπτογραφικόν: Αποάβρα. λις, έρις, Σαβός, Πάρος, Άρτσι, Ρόδος, Δάλια, Ίππος, Σάρδεϊς.

Μεταγραμματισμός: 1. πό-νος. Πόρος. 2. κρανίου-θανάτου.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Κρυπτογραφικόν

Διά να διευκολυνθήτε εις την λύσιν του, προσέξτε το κρυπτογραφικόν που είχομεν δημοσιεύσει εις το προηγούμενον φύλλον και την λύσιν που δημοσιεύομεν σήμερα. Μετ' όλίγην σκέψιν θά οδηγηθήτε θαυμάσια.

- | | | |
|---------------------|---|------------------------|
| 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 | = | Μυθικόν τέρας |
| 2 6 0 4 3 | = | Άρχαίος ήρωας |
| 3 9 5 9 0 | = | Άνεμος |
| 4 8 2 4 3 | = | Αστερισμός |
| 5 2 5 6 3 9 0 | = | Όρουκτόν |
| 6 8 2 4 3 | = | Μουσικός |
| 7 6 2 3 6 | = | Θηρίον |
| 8 9 2 6 | = | Δένδρον |
| 9 8 6 5 2 9 0 | = | Ποιητής |
| 0 6 5 7 8 9 0 | = | Άκόλουθος αρχαίου Θεού |

Λεξίγριφος

1.

Σε πρόθεσιν εν άρθρο
Άπλούστατα κολλάς
Και στην κοινή τη γλώσσα
Μας άποχαιρετάς.

2.

Δύο νότες κι' ένα γράμμα
Κάνουν πόλιν εν τῷ άμα.

Συλλαβόγριφος

Άντωνυμία κτητική
Και μέλος του προσώπου
Παίρνω και κάνω ποιητή
Άμέσως κι' επί τόπου.

Μεταγραμματισμός

Κάποια νήσος του Αιγαίου
Βγάξει Ρῶ και παίρνει Τά
Και νά, η άμοιρη στοιχείο
Του άλφαβήτου καταντά.

Αίνιγμα

Τροφή πολύ κοινή τ' άρσενικό μου
Πόλις έλληνική το θηλυκό μου.

Ποικίλη άκροστιχίς

Το πρώτον γράμμα της πρώτης των ζητουμένων λέξεων, το δεύτερον της δευτέρας, το τρίτον της τρίτης, το τέταρτον γράμμα της τετάρτης λέξεως και ούτω καθεξής, αποτελούν Όμηρικην Ήρωίδα.

1, αρχαίος λυρικός. 2, είδος μεγάλου θαλασσίου ζώου. 3, όρος ιερόν. 4, ποταμός της Ευρώπης. 5, κτήτωρ Ιταλικής πόλεως. 6, αρχαίος ποιητής. 7, στρατηγός Αθηναίος. 8, περίφημος αρχαίος μαθηματικός.

Ερώτησις

Εις ένα σπίτι ζούν: δύο μητέρες, δύο πατέρες, ένας γαμπρός, ένας πεθερός, μία πεθερά, ένας παππούς, μία γιαγιά, τέσσαρα τέκνα και τρεις έγγονοι. Πόσοι εν όλω;

Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΜΑΣ

Κον Γ. Κ. — Τό ἀποσταλὲν ὑπὸ τὸν τίτλον εἰστορικὴ δικαίωση πολὺ καλόν, δὲν δύναται ὅμως νὰ δημοσιευθῇ καὶ λόγῳ μήκους μεγάλου καὶ διότι εἶναι ἀνυπόγραφον.

Κον ΑΘΑΝ ΚΩΣΤΙΟΥΛΑΝ, — Τό σταυρόλεόν σας δὲν δύναται, δυστυχῶς, νὰ δημοσιευθῇ. Ἀποστέλλετε ἕνα καλλιτέρον.

Κον ΙΩ ΑΚΚΙΝΙΔΗΝ, Πειραιᾶ. — Παρακαλοῦμεν ὥστε τὸ ἀρθρον σας ἀποσταλῇ ἐκ νέου συντομωμένον.

Κον Υ. ΓΚΟΥΤΣΟΛΟΝ, Σπάρτην. — Δημοσιεύεται μετὰ τὴν ἀποστολὴν φωτογραφίαν.

Κον ΕΙΛΑΝ ΒΑΣΙΛΕΥΣ, Σπάρτην. — Ὁ ἀντίστοιχος Μανιάν, ἀντιγράφοντες τὸν ἀντίστοιχον, εἶναι ἐξαιρετικῶς μακρὰ καὶ δὲν δύναται νὰ δημοσιευθῇ. Στείλετε κατὰ ἄλλο συντομωτέρον.

Κον ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΝ, φαλαγγίτην, Πειραιᾶ. — Εὐχαριστοῦμεν διὰ τὰς καλὰς σας κρίσεις τῆς νέας ἐκδόσεως. Τὸ ποιητικὸν σας καλῶς ἐμπνευσμένον, ὅλα χρηστὰ τεχνικῆς ἐπεξεργασίας.

Κον ΠΕΤΡΟΝ ΤΟΛΜΙΔΗΝ. — Εὐχαριστοῦμεν διὰ τὰ καλὰ καὶ ἐνθουσιώδη λόγια σας. Τὰ διὰ δημοσιεύσιν ἀποστέλλομενα δὲν νὰ γράφονται εἰς ἰδιαίτερον φύλλον χαρτοῦ καὶ νὰ εἶναι συντομα.

Κον ΝΙΚΟΛΑΪΝ ΚΑΡΑΜΕΛΟΠΟΥΛΟΝ, Σπάρτην. — Ὁ ἀντίστοιχός σας καὶ ὁ λόγος τοῦ πατρὸς σας, λίαν ἐνθουσιώδεις πραγματικῶς.

Κον ΕΙΛΑΝ ΒΑΣΙΛΕΥΣ, Σπάρτην. — Ὁ ἀντίστοιχος Μανιάν, ἀντιγράφοντες τὸν ἀντίστοιχον, εἶναι ἐξαιρετικῶς μακρὰ καὶ δὲν δύναται νὰ δημοσιευθῇ. Στείλετε κατὰ ἄλλο συντομωτέρον.

Κον Κ. ΜΠΕΝΟΝ, Ἀργυροῦλον. — Θαυμάσια ἡ μελέτη σας «Ἡ Ἑθνικὴ Νεολαία καὶ ὁ Κωνσταντῖνος ΙΒ΄», ἀλλὰ ἐξαιρετικῶς μακρὰ. Δυναμικά νὰ δημοσιεύσιν ἀποσπασμα ταύτης τῇ περιλήψει, τῇ ὁποίᾳ καὶ περιμένον.

Κον Γ. ΜΕΝΕΓΑΚΗΝ, Νάτολιν - Κρήτης. — Τὸ ποίημά σας ἐνθουσιώδεις καὶ ἐνθουσιώδεις, ἀλλὰ καὶ μακρὰ. Στείλετε κατὰ ἄλλο συντομωτέρον.

Κον ΕΙΛΑΝ ΒΑΣΙΛΕΥΣ, Σπάρτην. — Ὁ ἀντίστοιχος Μανιάν, ἀντιγράφοντες τὸν ἀντίστοιχον, εἶναι ἐξαιρετικῶς μακρὰ καὶ δὲν δύναται νὰ δημοσιευθῇ. Στείλετε κατὰ ἄλλο συντομωτέρον.

Κον Κ. ΚΟΥΣ ΘΕΟΦ. ΓΙΩΡΓΑΚΗΝ καὶ Δ. ΒΛΑΧΟΝ, Λευκάδα. — Εἰρήθεα εὐτυχῶς διὰ τοὺς ἐπαινοὺς σας πρὸς τὸ περιοδικόν. Παρακαλοῦμεν τὸ καὶ διαβιβεῖτε το εἰς τοὺς φίλους σας.

Κον ΠΑΝ. ΔΗΜΟΥΛΕΑΝ, Τραχηλὰ Λακωνίας. — Εὐχαριστοῦμεν θερμότερα διὰ τὰς καλὰς κρίσεις. Καθὼς παντὸς μέλους μας εἶναι ἡ προσπάθεια τῆς διαδόσεως τοῦ περιοδικοῦ εἰς τὴν περιοχὴν του.

Κον ΑΙΚ. ΣΒΟΡΩΝΟΥ, Ἰντσάθα. — Τὸ διηγηματικὸν σας, τὸ ὁποῖον διακρίνεται ἐνὰ λεπτότατο σίσθημα ἀρκετὰ καλόν. Προτιμάτε ὅμως θέματα ἀπὸ τὴν Ζωὴν καὶ Κίνησιν μας. Ἐχετε τόσον ἀφθονὰ καὶ τὸ σὺν πλοῦσιν, τὰ ὁποῖα εὐχαρίστως θὰ σὰς δημοσιεύσωμεν.

Κον ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΡΑΥΗΣ, Ἰωάννινα. — Εὐχαριστοῦμεν. Ἐνεργάμεν τὸ Σχολεῖον σας συνδρομητὴν καὶ ἀναμένον ἐμῶς τε συνδρομὴν σας.

Κον Κ. Κ. ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΝ, φαλαγγίτην, Φλώριναν. ΣΠΥΡ. ΚΟ. ΣΜΑΝ, μαθητὴν, Φλώριναν, ΑΝΑΣΤ. ΤΣΙΠΗΡΑΝ, Κέντρον Πηνειῶν, Ἡλείων. — Σὰς ἐνεργάμεν συνδρομητὰς μας καὶ σας εὐχαριστοῦμεν. Περιμένον τὴν συνδρομὴν σας, φροντίστε νὰ ἐγγράψετε καὶ ἄλλους.

Κον Σ. Κ. ΧΟΝΤΑΛΑΝ, Ναύπλιον. — Γιὰ τὰ ὀραία σας λόγια καὶ τὴν εὐχὴν σας, σὰς εὐχαριστοῦμεν. Σὰς ἐγγράμεν συνδρομητὴν καὶ ἀναμένον τὴν συνδρομὴν σας. Γράφετέ μας ἐλεύθερα τὴν ἀνταπόκρισιν σας.

Κον ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΑΠΕΙΡΑΝΘΟΥ. — Ἀποστέλλομεν ζητηθέντα τεύχη Δὲς ΕΥΑΓΓΕΛΙΑΝ ΡΑΙΣΗ, Καρδίαν - Κοζάνην. — Ἐχε καλῶς Κον ΕΥΑΓΓΕΛΙΑΝ ΡΑΙΣΗ, Σπάρτην. — Ὁ ἀντίστοιχος Μανιάν, ἀντιγράφοντες τὸν ἀντίστοιχον, εἶναι ἐξαιρετικῶς μακρὰ καὶ δὲν δύναται νὰ δημοσιευθῇ. Στείλετε κατὰ ἄλλο συντομωτέρον.

Κον Ν. ΠΙΣΤΟΛΗΝ, γυμναστήν. — Ἡ περὶ ἀθλητισμοῦ μελέτη σας ἐλλοθεῖ ἐπίσης.

Κον ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΑΓΟΡΑΣ ΔΡΑΜΑΣ. — Ἐνθουσιώδεις καὶ ἐνθουσιώδεις, ἀλλὰ καὶ μακρὰ. Στείλετε κατὰ ἄλλο συντομωτέρον.

Κον Ι. ΚΑΤΣΑΡΟΝ, φαλαγγίτην. — Τὰ χεῖρ' ἀντίστοιχα, ἀντιγράφοντες τὸν ἀντίστοιχον, εἶναι ἐξαιρετικῶς μακρὰ καὶ δὲν δύναται νὰ δημοσιευθῇ. Στείλετε κατὰ ἄλλο συντομωτέρον.

Κον Π. ΔΑΡΑΚΙΔΗΝ, Σπάρτην. — Ὁ ἀντίστοιχος Μανιάν, ἀντιγράφοντες τὸν ἀντίστοιχον, εἶναι ἐξαιρετικῶς μακρὰ καὶ δὲν δύναται νὰ δημοσιευθῇ. Στείλετε κατὰ ἄλλο συντομωτέρον.

Κον Σ. ΚΑΛΗΜΕΝΗΝ, Σπάρτην. — Ὁ ἀντίστοιχος Μανιάν, ἀντιγράφοντες τὸν ἀντίστοιχον, εἶναι ἐξαιρετικῶς μακρὰ καὶ δὲν δύναται νὰ δημοσιευθῇ. Στείλετε κατὰ ἄλλο συντομωτέρον.

Κον ΕΙΒΥΚΟΝ, Ἰντσάθα. — Ὁ ἀντίστοιχος Μανιάν, ἀντιγράφοντες τὸν ἀντίστοιχον, εἶναι ἐξαιρετικῶς μακρὰ καὶ δὲν δύναται νὰ δημοσιευθῇ. Στείλετε κατὰ ἄλλο συντομωτέρον.

Κον ΕΠΙΤΡΟΠΗΝ. — Ὁ ἀντίστοιχος Μανιάν, ἀντιγράφοντες τὸν ἀντίστοιχον, εἶναι ἐξαιρετικῶς μακρὰ καὶ δὲν δύναται νὰ δημοσιευθῇ. Στείλετε κατὰ ἄλλο συντομωτέρον.

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΟΥΝΤΑΣ

Διὰ νὰ λάβουμε ὑπ' ὄψιν ἐπιστολὴ πρὸς τὴ «Νεολαία» συνδρομητοῦ ἢ ἀναγνώστου μας πρέπει νὰ συνοδεύεται μετὰ τὸ ἔναντι Δελτίο, τὸ ὁποῖον θὰ ἀποκόπτεται ἀπ' ἐδῶ καὶ θὰ συμπληρῶνεται μετὰ τὸ ὄνομά σας καὶ τὰ λοιπὰ στοιχεῖα. Ἐπιστολὴ ποῦ δὲν ἔχη τὸ Δελτίο δὲν θὰ λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν οὔτε θὰ διαβάζεται. Παρακαλοῦνται ἐπίσης οἱ ἀλληλογραφοῦντες μετὰ τὸ περιοδικόν: α) νὰ εἶναι σύντομοι καὶ β) νὰ καθαρογράφουν τὰς ὑπογραφὰς των.

(Ἡ «Νεολαία»)

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ἐκ τοῦ Γραφείου Εὐρέστως Ἐργασίας
Ἰφύμ. Ἐργασίας (ὁδ. Βουκουρεστίου)

ΕΤΑΙΡΙΑ ΔΕΡΜΑΤΩΝ ΕΛΣΑ ζητεῖ 2 ἑργατρίαις 15-16 ἐτῶν.

ΥΦΑΝΤΟΥΡΓΙΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Ἰακωβάτων 58, ζητοῦν 10 ἑργατρίαις Ἀνέμης.

ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ, Πραξιτέλους 24, ζητεῖ ἑργατρίαις Μασουριστρίαις.

ΣΥΡΙΓΟΣ, Κερατσινίου 19 (Ξυλουργεῖον), ζητεῖ ἕνα τεχνίτην.

ΒΙΚΤΩΡΑΤΟΣ, Ἀλαμάνας 5, ζητεῖ 1 ἑργατὴ Βαφειοῦ.

ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, Αἰδωνος 5, ζητεῖ 5 σανδαλοποιούς.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΠΑΡΚΕΤΙΝΗΣ, Ἀδέρωφ 17, ζητεῖ δύο νέους ἡλικίας 16-17 ἐτῶν.

ΔΡΑΓΩΝΑΣ, Σοφοκλέους καὶ Αἰόλου, ζητεῖ 2 παλῆτας.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΠΑΥΛΙΔΟΥ, Πειραιῶς 145, ζητεῖ 4 βοηθοὺς Καραμελοποιούς.

Π. ΣΙΔΕΡΙΔΗΣ, Ἀγίου Κωνσταντίνου 34, ζητεῖ 1 ἑργατὴ Βαφείας.

ΜΠΑΛΤΟΥΜΗΣ, Ἀδέρωφ 17, ζητεῖ νέον 18 ἐτῶν, γνώστην ποδηλάτου.

Η ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ

Εἶναι πράγματι συγκινητικαὶ αἱ ἐκδηλώσεις ἐνθουσιασμοῦ τῶν Νέων μας, τὰς ὁποίας ἐπροκάλεσεν ἡ νέα καλαισθητικὴ εἰς ἐμφάνισιν καὶ μετὰ ἐξαιρετικὴν ὕλην ἐκδόσις τοῦ 1ου Τεύχους.

Ἡ ἀθρόα ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν ζήτησις, ἡ ἐξάνταλσις εὐθύς ἀπὸ τῶν πρώτων ἡμερῶν τῆς κυκλοφορίας τῶν χιλιάδων ἀντιτύπων, ὅτινα δὲν ἤρκεσαν καὶ αἱ κατακλύζουσαι τὰ γραφεῖα μας συγχαρητήριοι ἐπιστολαὶ καὶ λοιπαὶ ἐκδηλώσεις δεικνύουν πόσῃ ἀνάγκῃ εἶχον οἱ Νέοι ἐνὸς ἐκλεκτοῦ περιοδικοῦ, τὸ ὁποῖον καὶ χρησίμους γνώσεις νὰ παρέχη, ἀλλὰ καὶ νὰ ψυχαγωγῇ.

Ἡ «Νεολαία» δὲν ἀποτελεῖ ἐμπορικὴν ἐπιχείρησιν, εἶναι ἀπλῶς ὄργανον ἀγωγῆς καὶ ψυχαγωγίας τῶν Νέων καὶ ὡς τοιοῦτον ἐπιθυμεῖ νὰ κυκλοφορῇ ἀπανταχοῦ τῆς Ἑλλάδος, μετὰ τὴν προσηκόντα εἰς τὸ φτωχότερον παιδί καὶ εἰς τὴν ἀπορωτέραν οἰκογένειαν καὶ αὐτὸ καὶ μόνον ἐπιθυμεῖ νὰ ἀποκομίσῃ ὡς κέρδος.

Αἱ εἰσπραττόμεναι μικραὶ συνδρομαὶ τοῦ θα χρησιμοποιοῦνται διὰ τὴν κάλυψιν τῶν σεβαστῶν δαπανῶν τῆς ἐκδόσεώς του, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν διαρκῶς αὐξοῦσαν βελτίωσιν του εἰς ὕλην καὶ ἐμφάνισιν.

ΔΕΛΤΙΟΝ (Τεύχος 2)

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ - ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΟΥ

Ὄνοματεπώνυμον (Γράψατε καθαρὰ ὄνομα καὶ ἐπώνυμον)

Ἐπάγγελμα Ἡλικία

Διεύθυνσις (Πόλις, ὁδός, ἀριθμός ἢ χωρίον, ἐπαρχίας, νομοῦ)

Φαλαγγίτης ἢ ὄχι (Σβύσατε τὸ ὄχι ὅσοι εἰσθε φαλαγγίται καὶ γράψατε εἰς τίνα φάλαγγα ἀνήκετε)

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΤΩ 1841

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΜΕΤΟΧΙΚΟΝ ΚΑΙ ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΟΝ . . . ΔΡΑΧ. 1.205.000.000
ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ (τῇ 30 Ἰουνίου 1938) „ 10.471.000.000

ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ: ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΥΠΟΔΙΟΙΚΗΤΗΣ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Γ. ΚΟΡΙΖΗΣ

ΚΥΡΙΩΤΕΡΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

Προεξόφλησις συναλλαγματικῶν καὶ γραμματίων εἰς διαταγὴν, τοκομεριδίων καὶ ἄλλων οἰωνδήποτε ἐμπορικῶν καὶ βιομηχανικῶν τίτλων.

Ἀγορὰ καὶ πώλησις ἐξωτερικοῦ συναλλάγματος.

Δάνεια καὶ πιστώσεις δι' ἀνοικτοῦ λ)σμοῦ ἐπὶ ἐνεχύρῳ δημοσίων χρεογράφων, μετοχῶν καὶ ὁμολογιῶν ἐταιριῶν, ἐμπορευμάτων καὶ ἐνεχυρογράφων.

Προκαταβολαὶ ἐπὶ φορτωτικῶν καὶ πιστώσεις πρὸς παραλαβὴν φορτωτικῶν ἐν τῇ ἡμεδαπῇ καὶ ἀλλοδαπῇ.

Δάνεια πάσης φύσεως πρὸς συνεταιρισμοὺς, κτηματίας καὶ παραγωγούς.

Καταθέσεις ὤψεως, προθεσμίας καὶ διαρκείας.

Καταθέσεις Ταμιευτηρίου.

Τηλεγραφικαὶ καὶ ταχυδρομικαὶ ἐντολαὶ πληρωμῆς ἐπὶ τοῦ ἐσωτερικοῦ καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ.

Ἐκδοσις πιστωτικῶν ἐπιστολῶν.

Ἐκδοσις ἐπιταγῶν ἐπὶ τοῦ ἐσωτερικοῦ καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ.

Εἰσπραξις συναλλαγματικῶν, γραμματίων εἰς διαταγὴν, ἐπιταγῶν, φορτωτικῶν καὶ ἄλλων ἀξιῶν.

Ἀγορὰ καὶ πώλησις μετοχῶν καὶ χρεογράφων ἐν τῷ Χρηματιστηρίῳ Ἀθηνῶν καὶ ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ διὰ λογαριασμὸν τρίτων.

Φύλαξις χρηματογράφων παντὸς εἴδους καὶ κιβωτίων ἀδήλου περιεχομένου.

Ἐκμίσθωσις χρηματοκιβωτίων πρὸς φύλαξιν τίτλων καὶ τιμαλφῶν ἀντικειμένων.

Παροχὴ ἐγγυήσεων ὑπὲρ τρίτων. Γενικῶς ἐκτέλεσις τραπεζικῶν ἐργασιῶν πάσης φύσεως.

ΕΘΝΙΚΗ ΚΤΗΜΑΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1927

ΜΕΤΟΧΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΔΡΧ. 80.000.000

Άποθεματικά Κεφάλαια τῇ 31 Δεκεμβρίου 1937 Δρχ. 69.693.463
Όμολογιακά Κεφάλαια τῇ 31 Δεκεμβρίου 1937 { Δρχ. 365.578.200
£ 4.704.500

ΕΔΡΑ: ΑΘΗΝΑΙ - ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 22α

ΕΝ ΤΑΙΣ ΕΠΑΡΧΙΑΙΣ

Ἡ Τράπεζα ἀντιπροσωπεύεται ὑπὸ τῶν κατὰ τόπους
Ὑποκαταστημάτων τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος.

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ: ΜΕΧΡΙ ΔΡΧ. 125.000 3 ³/₄ %

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ: { ΟΨΕΩΣ 3 ¹/₂ %
ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ 4 ¹/₂ % — 6 %

Ὁ τόκος τοῦ Ταμειυτηρίου ἀρχετα ἀπὸ τῆς ἐπομένης τῆς καταθέσεως. Ἀπασαὶ αἱ παρὰ τῇ Ἀγροτικῇ Τραπεζῇ Καταθέσεις εἶναι ἐξ ὁλοκλήρου ἡγγυημέναι ὑπὸ τοῦ Κράτους καὶ ἀπηλλαγμέναι τελῶν χαρτοσήμου καὶ ἐνεργοῦνται εἰς:

ΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: Ἐν Ἀθήναις ὁδὸς Πανεπιστημίου 31.

ΤΑ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ: Ἐν Διδυμοτείῳ, Ξάνθῃ, Δράμῃ, Θεσσαλονίκῃ, Καβάλλῃ, Σέρραις, Καρδίτῃ, Λαρίῃ, Ἀγρινίῳ, Λαμίῃ, Ἰωαννίνοις, Ἀργεῖ, Ξυλοκάστρῳ, Τριπόλει, Μυτιλήνῃ, Ἀγίῳ Νικολάῳ, Βάμῳ, Ἡρακλείῳ, Ρεθύμνῃ, Χανίοις, Κερκύρῃ, Κοζάνῃ, Κομοτινῇ, Τρικκαλοῖς, Λεβαδείῃ, Μεσσήνῃ καὶ Πύργῳ.

ΤΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ: Ἐν Σουφλίῳ, Ν. Ὀρεστιάδῃ, Ἀλεξανδρουπόλει, Σάππαις, Κάτω Νευροκοπίῳ, Νικηφόρῳ, Προσωτσάνῃ, Ἐλευθερουπόλει, Μεγαλουπόλει, Νιγρίτῃ, Ν Ζίγνῃ, Ἀξιουπόλει, Πολυγύρῳ, Μουδανίοις, Μεσολογγίῳ, Παρανεοφίῃ, Ναυπλίῳ, Κιάτῳ, Σητεῖῃ, Χίῳ, Λαγκαδῇ, Χρυσουπόλει, Σιδηροκάστρῳ, Ἐλασσώνι, Ἰστιαίῃ, Θήβαις, Ληξουρίῳ, Καλάμαῖς, Δελβινακίῳ.

ΤΑΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΣ: Εἰς ὅλας τὰς ἐπαρχιακὰς πόλεις ὅπου ὑπάρχουν Ὑποκαταστήματα τῆς Ἐθνικῆς, τὰ ὁποῖα καὶ τὴν ἀντιπροσωπεύουν.

ΛΑΪΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Α. Ε. ΑΘΗΝΑΙ

*Πειραιεύς, Πάτραι, Ήράκλειον, Ἰωάννινα, Αἴγιον,
Δεσσαλονίκη, Βόλος, Λάρισα, Λαμία, Ξέρραι.*

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: *Ι. ΛΟΒΕΡΔΟΣ
Γ. ΚΟΝΤΟΛΕΩΝ*

— *Ἀνταποκριταὶ εἰς τὰς κυριωτέρας ἀόγεις τοῦ ἐσωτερικοῦ.* —
Ὅσαι αἱ τραπεζιτικαὶ ἐργασίαι ὑπὸ τῶν συμφερεστέρων ὅρων.
ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ, ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ, ΕΝΟΙΚΙΑΣΙΣ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟΝ

ΙΤΑΛΟ-ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ

(ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΦΥΛΑΚΙΟΥ)

Ἰδρυθεῖσα δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργείου Ἐθν. Οἰκονομίας ὑπ' ἀριθ. 5614 τῆς 26 Ἰανουαρίου 1929.
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΔΡΧ. 66.250.000 ΟΛΟΣΧΕΡΩΣ ΚΑΤΑΒΕΒΛΗΜΕΝΟΝ
ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ: Σοφοκλέους 2 ——— Τηλεγρ. Διεύθυνσις: ΚΟΜΙΤΕΛΛΑΣ
————— Ὑποκαταστήματα: Ἐν Πειραιεῖ, Θεσσαλονίκη ———
Πᾶσα τραπεζιτικὴ ἐργασία. ——— Ἐνοικίαις θυρίδων Θησαυροφυλακίου.

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΝ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΓΓΥΗΣΙΝ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΕΝΤΟΚΩΣ ΠΡΟΣ 4% ΕΤΗΣ'ΟΣ

Εσωτερικοῦ μέχρι Δραχμῶν . . .	100.000.—	Κεφάλαιον Καταθετῶν . . .	Δρχ. 3.300.000.000
Ἐξωτερικοῦ » » . . .	500.000.—	» Ἀποθεματικόν . . .	280.000.000

Πᾶς κάτοχος βιβλιαρίων Ταχυδρομικοῦ Ταμιευτηρίου δύναται νὰ ἐνεργῇ καταθέσεις καὶ ἀναλήψεις εἰς
ὅλα τὰ Ταχυδρομεῖα τοῦ Κράτους.

Οἱ τόκοι τῶν ἀποταμιευομένων ποσῶν κεφαλαιοποιεῖνται κατ' ἔτος καὶ ἀνατιζέσονται.

Τὸ 1/3 τοῦ ἀνωτάτου ὁρίου καταθέσεων, ἤτοι δραχ. 33.500, δὲν κατάσχηται εἰς οὐδενίαν περίπτωση.

Οἱ λογαριασμοὶ τοῦ Ταχυδρομικοῦ Ταμιευτηρίου εἶναι τὸ καλύτερον καὶ ασφαλέστατον μέσον
οἰκονομίας.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: (Γενικὴ Διεύθυνσις) Ἐν Ἀθήναις, Σταδίου 34.

ΕΔΡΑ: Ἐν Πειραιεῖ, Γωνία Ἰπποκράτους — Ὁμήρου

Τηλεγρ. Διεύθυνσις: ΠΕΙΡΑΙΟΤΡΑΠΕΖΑΝ

Η ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Ἀναλαμβάνει πᾶσαν Τραπεζικὴν
ἐργασίαν ὑπὸ τοὺς μαλλὸν συμφέροντας ὅρους.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΛΛ. ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ Α.Ε.

(ΤΡΑΠΕΖΑ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 1879)

(ΤΡΑΠΕΖΑ ΚΑΛΑΜΩΝ 1918)

ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Έν Καλάμαις, Πειραιεῖ, Τριπόλει,
Σπάρτη, Μεγαλοπόλει, Κρεσταίνοις,
Μολάοις, Μεσσήνῃ.

- Ἀγορά - πώλησις συναλλάγματος καὶ ξένων χαρτονομισμάτων. — Προεξοφλήσεις ἐμπορικῶν γραμματίων. — Προκαταβολαὶ ἐπὶ φορτωτικῶν καὶ δελτίων. — Δάνεια ἐπὶ ἐνεχύρῳ χρεωγράφων καὶ ὁμολογιῶν Ἑθνικῶν Δανείων. — Πᾶσαι αἱ τραπεζικαὶ ἐργασίαι ὑπὸ τοὺς καλλιτέρους ὅρους. — Ταχίστη διεκπεραίωσις ἐργασιῶν.

Ταχύτης, Ἀσφάλεια — Εὐνοϊκοὶ ὅροι.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1893

115 Καταστήματα ἐν Ἑλλάδι.

6 Καταστήματα ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ
ἐν Ἀγγλίᾳ, Αἰγύπτῳ καὶ Κύπρῳ.

Ὁργανισμὸς ἰδρυθεὶς ὑπὸ τῆς :

ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

THE BANK OF ATHENS TRUST COMPANY

205, WEST 33 STR. NEW YORK

Καταθέσεις εἰς δραχμὰς ἐν ὄψει
== καὶ ἐπὶ προθεσμίᾳ. ==

Πάσης φύσεως τραπεζικαὶ ἐργασίαι ὑπὸ
== τοὺς μᾶλλον συμφέροντας ὅρους. ==

ΤΡΑΠΕΖΑ ΚΡΗΤΗΣ

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ

ΕΔΡΑ ΕΝ ΡΕΘΥΜΝΩ - ΚΡΗΤΗΣ

Τραπεζικαὶ ἐργασίαι ὑπὸ
τοὺς συμφερωτέρους ὅρους.

Δάνεια, εἰσπραξις γραμματίων,
συναλλαγματικῶν, φορτωτικῶν
== καὶ ἄλλων ἀξιῶν. ==

Καταθέσεις Ὀψεως, Ταμιευ-
τηρίου καὶ ἐπὶ Προθεσμίᾳ.

Ἰδιαιτέρον τμῆμα ἐξυπηρετήσεως
τῶν ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ ὁμογενῶν.

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΓΕΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ

„Η ΕΘΝΙΚΗ“

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: ΑΘΗΝΑΙ, ΟΔΟΣ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 6

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Α. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ, τῶς Διευθυντῆς τῆς Τραπε-
ζης Ἀνατολῆς. *Πρόεδρος.*

Γ. Κ. ΙΑΤΡΟΥ, Ὑποδιοικητῆς Ἑθνικῆς Κτημα-
τικῆς Τραπεζῆς. *Ἀντιπρόεδρος.*

Κεφάλαια καὶ Ἀποθεματικά Δρ. 104.955.000

Ἀσφαλιστικαὶ τοποθετήσεις > 91.322.000

Διαθέσιμα > 27.612.000

Ἔσοδα κατὰ τὸ 1936 . . . > 91.582.000

Ἀντιπροσωπεύεται καθ' ἅπασαν τὴν Ἑλλάδα
παρὰ τῶν ὑποκαταστημάτων τῆς Ἑθνικῆς Τρα-
πέζης τῆς Ἑλλάδος.

Τηλεγραφικὴ Διεύθυνσις: ΕΘΝΑΣΦΑΛΕΙΑ

Τηλέφωνα: 30-691 — 30-692

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΧΗΜΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ & ΛΙΠΑΣΜΑΤΩΝ

ΜΕΤΟΧΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΔΡΧ. 28.366 500
ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΟΝ ΚΑΙ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ „ 120.496.050.250

ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: ΟΞΕΑΛ ΑΘΗΝΑΣ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, ΚΟΡΑΗ 1
ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΚΑΙ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ (ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑ)



Χημικά προϊόντα, ανόργανα ὀξέα (Θεικόν Ὑδροχλωρικόν, Νιτρικόν, Θειῶδες, Ἄνυδρον) Θεικός Σιδηρός, Θεικόν Νάτριον, Φθοριοπυρι-
τικόν Νάτριον, Ζωϊκός ἄνθραξ, Ὑδρύαλος.



Χημικά λιπάσματα, ἀπλά καὶ σύνθετα, Γεωργικά φάρμακα, Ἐντο-
μοκτόνα καὶ παρασιτοκτόνα (Θεικός Χαλκός, Πυροσπορίνη, Θειοχαλ-
κίνη, Μελιγρίνη, Δαυλιτίνη Πετρελαιοσάπων, Θειασβέστιον, Νικοτι-
νοῦχα, Ἀρσενικοῦχα, Διθειοῦχος Ἄνθραξ, Φθοριοπυριτικόν Νάτριον)



ΥΑΛΟΥΡΓΕΙΟΝ

Φιάλαι παντὸς εἶδους, Δαμιτζάναι πλεκταί, (Τζάμια) Ὑελοπίνακες
μάτ, Ὑελοπίνακες Διαμάντι, Ὑαλικά οἰκιακῆς χρήσεως, Διάφορα
καλλιτεχνικά ὑάλινα εἶδη οἰκοδομῆς, (Τουβλά, Κέραμοι, Φωταγωγοί).



ΜΕΤΑΛΛΕΙΑ

Σιδηροπυριταί Κασσάνδρας, Ἑρμκόνης, Λιγνίται Ὠρωποῦ, Κορώνης.



ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ

ΕΡΙΟΥΡΓΙΑ Α.
Ε.

ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΟΛΟΣΧΕΡΩΣ

ΚΑΤΑΒΕΒΛΗΜΕΝΟΝ

ΔΡΧ. 100.000.000



ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ

ΕΡΙΟΥΡΓΙΑΣ ΕΝ ΠΑΤΗΣΙΟΙΣ
ΜΕΤΑΣΧΟΥΡΓΙΑΣ ΠΑΡΑ ΤΗΝ Ν.ΙΩΝΙΑΝ
ΒΑΜΒΑΚΟΥΡΓΙΑΣ » » » »

ΓΡΑΦΕΙΑ

ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΙΩΝΙΑΝ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 13, 13Α

ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΓΡΑΦΕΙΩΝ & ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ

80-851 ΚΑΙ 80-852

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ 30-394

ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΣΑΤΕ
ΤΑ ΛΕΠΤΑ ΤΩΝ ΔΟΝΤΙΑ ΚΑΙ ΟΥΛΑ



Χιλιάδες οδοντοϊατρών συνιστούν
τήν Κολυνός για τὰ παιδιά.

Οι λεπτοί οδόντες καὶ τὰ λεπτά οὐλα τῶν παιδιῶν ἔχουν ἀνάγκην ἀπὸ μαλακῶν ὑγιῆς, ἀντισηπτικῶν καθάρσιμα, τὸ ὁποῖον δίδει ἡ ΚΟΛΥΝΟΣ. Ἴδου ὁ λόγος διὰ τὸν ὁποῖον τὴν συνιστοῦν οἱ ὁδοντοῖατροί. Τὰ παιδιά ἀγαποῦν τὴν ΚΟΛΥΝΟΣ, λόγω τῆς

εὐχαρίστου καὶ δροσιτικῆς γεύσεώς της. Συνηθίσατε τὰ παιδιά σας εἰς τὸ νὰ καθαρίζουν τοὺς ὁδόντας των, νύκτα, μέρα. Ὅσα προστατεύσετε τὰ οὐλά των καὶ τὸ σμάλτο τῶν ὁδόντων των καὶ ἔτσι θὰ διατηρεῖται τὸ στόμα των ἀρώματισμένον καὶ καθαρὸν.

ΛΑΜΠΡΥΝΑΤΕ ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΣΑΣ ΜΕ "ΚΟΛΥΝΟΣ".



ΚΟΛΥΝΟΣ
Ἡ ΑΝΤΙΣΗΠΤΙΚΗ
ΟΔΟΝΤΟΚΡΕΜΑ

ΜΩΡΕ ΦΑΡΜΑΤΣΗ Α.Ε. - ΑΘΗΝΑΙ

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 53

ΤΗΛΕΦΩΝΑ { 22-721
30-601
30-602

ΚΥΡΙΩΤΕΡΟΙ ΣΚΟΠΟΙ. Προστασία παραγωγής καὶ ἐμπορίας τῆς κορινθιακῆς σταφίδος. — Βελτίωσις τῆς ποιότητος. — Κοινὴ ἐναποθήκευσις τῆς σταφίδος. — Οἰνοποίησις χλωρᾶς σταφίδος. — Διαφήμισις τῆς σταφίδος εἰς τὸ Ἐξωτερικὸν καὶ Ἑσωτερικόν.

ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΗ ΣΤΑΦΙΣ. Ὁ πλέον εὐθηνός, ὑγιεινός καὶ εὐγευστος ξηρὸς καρπὸς τῆς παγκοσμίου γεωργικῆς παραγωγῆς. — Εἶναι πλουσιωτάτη εἰς σάκχαρον καὶ βιταμίνας. — Ἐχει μεγίστην θερμαντικὴν δύναμιν. — Περιέχει μαγνήσιον ἐνδεικνυόμενον κατὰ τοῦ καρκίνου, ἀλκαλικὰς οὐσίας ὠφελίμους εἰς τὸ αἷμα, σίδηρον, ἄλατα. κλπ. ὠφέλιμα εἰς τὸν ὀργανισμόν τοῦ ἀνθρώπου.

Τρώγοντες κορινθιακὴν σταφίδα ἐξασφαλίζετε τὴν ὑγείαν σας, ἔχετε οἰκονομίαν καὶ ἐνισχύετε τὴν ἐθνικὴν μας οἰκονομίαν.

Ἡ ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΗ ΣΤΑΦΙΣ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΜΕΤΟΧΙΚΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ^{Α. Ε.}

ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

• • •

Καταθέσεις έν ὄψει καί προθεσμία ● Ταμειευτήριον

Λειτουργεῖ συνεχῶς ἀπὸ τῆς 9^{ης} π. μ. μέχρι τῆς 7^{ης} μ. μ.

• • •

ΑΣΦΑΛΕΙΑ, ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΕΣ ΟΡΟΙ

• • •

ΠΡΟΣΩΡΙΝΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ: ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13 ● ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ: ΣΤΟΑ ΣΠΥΡΟΜΗΛΙΟΥ
(ΜΕΓΑΡΟΝ Μ. Τ. Σ.) ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ & Σ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ

• • •

ΤΟ ΜΕΤΟΧΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΣΤΡΑΤΟΥ ΔΕΧΕΤΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ:

ΖΩΗΣ, ΠΥΡΟΣ, ΘΑΛΑΣΣΗΣ, ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ, ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΤΙΚΩΝ
ΥΠΟ ΤΟΥΣ ΣΥΜΦΕΡΩΤΕΡΟΥΣ ΟΡΟΥΣ

• • •

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ἀπὸ τὰ Γραφεῖα μας, ἢ ἀπὸ τὸν εἰς τὴν πόλιν σας Πράκτορά μας, νὰ σᾶς ἀναπτύξουν πάντα συνδυασμὸν ἀσφαλείας.

ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΤΟ Μ. Τ. ΣΤΡΑΤΟΥ, ΟΠΕΡ ΔΙΑΚΑΝΟΝΙΖΕΙ ΤΑΧΕΩΣ ΚΑΙ ΑΠ' ΕΥΘΕΙΑΣ ΠΑΣΑΝ ΖΗΜΙΑΝ ΣΑΣ.

ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΝΤΕΣ ΤΟ Μ. Τ. ΣΤΡΑΤΟΥ ἐξυπηρετεῖτε τὴν Ἑθνικὴν Οἰκονομίαν καὶ τὰ ἰδιά σας συμφέροντα.

Κεντρικὰ Γραφεῖα: Ἀθῆναι, Κολοκοτρώνη 13 — Τηλ. 21-144, 29-331.



Η ΝΕΟΛΑΙΑ

ΟΡΓΑΝΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ, ΗΘΙΚΗΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

ΕΤΟΣ 1. (1938)
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ:
Πλατεία Συντάγματος, Καραγεώργη 4

ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΚΔΟΣΕΩΣ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΕΩΣ:
Ὁδὸς Σόλωνος Ἀριθ. 33

Ἀριθ. Τεύχους 2
22 Ὀκτωβρίου 1938

ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΠΙΣΗΜΟΙΣ:
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝ. ΝΕΟΛΑΙΑΣ
(Νόμος 339)

Νομικοῦ προσώπου Δημοσίου Δικαίου, διοικου-
μένου ὑπὸ Ἀνωτάτου Διοικητικοῦ Συμβουλίου
προεδρευομένου ὑπὸ τῆς Α.Ε. τοῦ Ἀρχηγοῦ
τῆς Κυβερνήσεως κ. ΙΩΑΝΝΗΝ ΜΕΤΣΕΛ, ὅστις
καὶ ἐκπροσωπεῖ ταύτην, ἀναπληρούμενος ὑπὸ
τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου
κ. ΑΛΕΞ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ

Διὰ πᾶσαν πληρωμὴν πρέπει νὰ λαμβάνητε ἀπό-
δειξιν φέρουσαν τὴν ὀπογραφήν τοῦ Γεν. Γραμ-
ματέως τῆς Ε.Ο.Ν. κ. Σ. ΡΟΥΒΑΛΗ Συνταγμα-
τάρχου ἑ. ἀ. καὶ τὴν σφραγίδα τῆς Ε.Ο.Ν.

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

ΕΤΗΣΙΑ Δρχ. 100
ΕΞΑΜΗΝΟΣ " 50
ΤΡΙΜΗΝΟΣ " 25
Διὰ Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου καὶ
Ἰδιωτικοῦ Δικαίου (Δήμους, Κοινότητας):
ΕΤΗΣΙΑ Δρχ. 200

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ-ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ:
Περιοδικόν «Η ΝΕΟΛΑΙΑ» Κεντρικὴ Διοί-
κησις Ε.Ο.Ν. Πλατεία Συντος, Ἀθήναι

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΚΑΙ ΤΑΣ ΝΕΑΣ

Η ΕΘΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ τῆς ΕΛ-
ΛΑΔΟΣ, πρὸς ἐκπλήρωσιν τῶν σκοπῶν τῆς πνευματι-
κῆς, θρησκευτικῆς, ἠθικῆς, κοινωνικῆς καὶ πολιτικῆς
διαπαιδαγωγήσεως τῶν ΝΕΩΝ τοῦ τόπου μας, ἀπεφά-
σισε πρὸς τοῖς ἄλλοις καὶ τὴν ἀνακαίνισιν τῆς ἐκδό-
σεως τοῦ περιοδικοῦ, ὥστε νὰ καταστή «Η ΝΕΟΛΑΙΑ»
ὁ μοναδικὸς καὶ ἀχώριστος σύντροφος καὶ ὁδηγὸς
κάθε ΝΕΟΥ καὶ κάθε ΝΕΑΣ τοῦ τόπου μας.

Πρὸς τοῦτο ἀνέθεσε τὴν Διεύθυνσιν· Σύνταξιν εἰς
ἐκλεκτὸν ἐπιτελεῖον.

Ὑπὸ τὴν νέαν Διεύθυνσιν τὸ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ «Η
ΝΕΟΛΑΙΑ» παρουσιάζεται με ΝΕΑΝ ΕΜΦΑΝΙΣΙΝ εἰς
ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ καὶ ΝΕΑΣ τῆς ΕΛΛΑΔΟΣ τοῦ
Ἑσωτερικοῦ καὶ τοῦ Ἐξωτερικοῦ.

Τὸ ἐκδοθὲν 1ον Τεύχος εἰς 50 χιλιάδας ἀν-
τίτυπα ἐξηγτηλήθη ἐντὸς τῶν πρώτων 2 ἡμερῶν.

Ὁ ἐνθουσιασμός τῶν Νέων ὑπῆρξε ἀπερί-
γραπτος καὶ συγκινητικὸς.

Τοῦτο δημιουργεῖ ὑποχρέωσιν διὰ τὴν Ἐκ-
δοσιν, ἥ ὁποία ὑπόσχεται νὰ καταβάλῃ πᾶσαν
προσπάθειαν ν' ἀνταποκριθῇ εἰς τὰς ἀπαιτή-
σεις τοῦ ἀναγνώστικοῦ τῆς κοινοῦ.

Εἰς τὴν προσπάθειάν τῆς ὁμοῦς αὐτὴν:

ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ τοὺς ΝΕΟΥΣ καὶ ΝΕΑΣ τῆς ΕΛ-
ΛΑΔΟΣ:

Νὰ γράφουν ὅ,τι θέλουν διὰ νὰ δημοσιευθῇ (διηγή-
ματα, ποιήματα, ἀνέκδοτα, περιγραφὰς καὶ ἀνταπο-
κρίσεις) καὶ νὰ τὰ στέλλουν στὰ γραφεῖα.

Νὰ μᾶς γράφουν τί ἄλλο θέλουν νὰ δημοσιεύωνται
ἐκτὸς ἐκείνων, ποὺ θὰ περιέχῃ τὸ τεύχος τοῦ Ὀκτω-
βρίου.

Νὰ στέλλουν ὅ,τι φωτογραφίες ἔχουν με συντρο-
φιὰς ἄλλων θαλασσιγυτῶν Νέων, γιὰ νὰ δημοσιευθοῦν
εἰς τὴν Πολυτελὴ Πίνακοθήκῃ.

Νὰ ἔχῃ ὑπ' ὄψιν του κάθε ΝΕΟΣ καὶ ΝΕΑ ὅτι εἶναι
δικό τους Περιοδικὸ «Η ΝΕΟΛΑΙΑ» καὶ ὅτι κάθε ΝΕΟΝ
καὶ ΝΕΑΝ, ὑπαγόμενον στὴν Ε.Ο.Ν., ποὺ θὰ τὸ δια-
βάξῃ, θὰ τὸν θεωρῇ ἀνταποκριτὴν τῆς καὶ θὰ δέχεται
νὰ τὴς στέλλῃ ἀνταποκρίσεις καὶ περιγραφὰς ἀπὸ τὰς
πόλεις καὶ τὰ χωρία τῆς Ἑλλάδος γιὰ τὴ ζωὴ καὶ τὴν
κίνησιν τῶν ΝΕΩΝ καὶ γιὰ τὰς ἀνάγκας τῶν.

Θὰ δύναται κάθε ΝΕΟΣ καὶ ΝΕΑ τῆς Ε.Ο.Ν. νὰ
γράψῃ καὶ νὰ ζητῇ κάθε πληροφορία γιὰ ὁποιοδήποτε
ζήτημα καὶ τὸ δικό του περιοδικὸ «Η ΝΕΟΛΑΙΑ» θὰ
φροντίζῃ νὰ τοῦ ἀπαντᾷ γιὰ ὅλα.

Θὰ δέχεται στὰ γραφεῖα τῆς κάθε θαλασσιγίτη καὶ
ἀπὸ τὸ Κέντρο καὶ ἀπὸ τὰς Ἐπαρχίας καὶ θὰ τοῦ πα-
ρέχῃ κάθε πληροφορία.

Κάθε ἐργαζόμενος πνευματικῶς ἢ σωματικῶς
ΝΕΟΣ ἢ ΝΕΑ ἀνήκων εἰς τὴν δύναμιν τῆς Ε.Ο.Ν. θὰ
δύναται νὰ δημοσιεύῃ πᾶσαν αἴτησιν ἐργασίας (χωρὶς
νὰ φανερῶν τὸ ὄνομά του, ἀν δὲν θέλῃ) καὶ θὰ εὕρῃσκη
στὶς στήλες τῆς «ΝΕΟΛΑΙΑΣ» κάθε προσφορὰ ἐργα-
σίας, γιὰτὶ τὸ περιοδικὸ «Η ΝΕΟΛΑΙΑ» θὰ συνεργά-
ζεται με τὰ Γραφεῖα Εὐρέσεως Ἐργασίας τοῦ Ὑφυ-
πουργείου Ἐργασίας καὶ Ὀργανισμῶν καὶ θὰ δημο-
σιεύῃ ὅλας τὰς αἰτήσεις ἐργασίας.

Αἱ ΝΕΑΙ θὰ βρίσκουν σὲ ἰδιαιτέρας σελίδας πᾶν
ὅ,τι τὰς ἐνδιαφέρει ὡς δεσποινίδας καὶ μελλούσας Μη-
τέρας Ἑλληνοπαίδων.

Ὅλα αὐτὰ γιὰ τοὺς Ἀναγνώστας καὶ Συνδρομη-
τάς τοῦ Περιοδικοῦ «Η ΝΕΟΛΑΙΑ», διότι θέλουμε νὰ
γίνῃ δικό τους περιοδικό, νὰ γίνῃ τὸ ὄργανο με τὸ
ὁποῖον θὰ ἐπικοινωνῇ κάθε ΝΕΟΣ με τοὺς ἄλλους
ΝΕΟΥΣ τῆς Ἑλλάδος, νὰ γίνῃ ὁ πνευματικὸς ὁδηγός,
ὁ φίλος καὶ σύντροφος ὄλων τῶν ΝΕΩΝ τοῦ τόπου μας.

Στὸ Περιοδικὸ καὶ στὴ ΣΤΗΛΗΝ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ
θὰ βρῇτε ἕνα δελτίον Συνδρομητοῦ· Ἀναγνώ-
στου.

Γιὰ νὰ ξεύρωμε δὲ ὅτι μᾶς γράφει Ἀναγνώστης
μας ἢ Συνδρομητὴς μας καὶ νὰ λάβουμε ὑπ' ὄψιν τὴν
ἐπιστολήν του, συμπληρώσατε με τὸ ὄνομα καὶ τὴν δι-
εύθυνσίν σας τὸ Δελτίον Ἀναγνώστου, κόψατέ το καὶ
βάλετε τὸ ἀπόκομμα στὴν ἐπιστολήν καὶ γράψατέ μας.

ΖΗΤΗΣΑΤΕ, ὅσοι θέλετε νὰ σᾶς γράψουμε Συν-
δρομητάς καὶ νὰ σᾶς στέλλουμε στὸ σπίτι σας τὰ
τεύχη.

Τὴν Συνδρομὴν ὥρισamen γιὰ τοὺς ΝΕΟΥΣ καὶ
ΝΕΑΣ Δραχμὰς 25 κατὰ τριμηνίαν ἢ 100 τὸ ἔτος.
Καί, ἀν δὲν ἔχετε νὰ μᾶς στείλετε ὅλο τὸ ποσὸν τῶν
25 Δραχμῶν ἀμέσως, δεχόμεθα νὰ στείλετε 10 δραχ-
μὰς σὲ γραμματόσημα ἀν φροντίσετε νὰ γράψετε καὶ
ἄλλους 10 φίλους σας Συνδρομητάς καὶ νὰ μᾶς στεί-
λετε κατὰστασι με τὰ ὀνόματά των καὶ τὴν Συνδρο-
μὴν ἢ μέρος τῆς. Τὸ ὑπόλοιπον τὸ στέλνετε ἀργότερα.

Τὰ ὀνόματα καὶ αἱ διευθύνσεις νὰ γράφωνται κα-
θαρά.

Τὸ Περιοδικὸ «Η ΝΕΟΛΑΙΑ» εἶναι δικό σας περιο-
δικό, ἀνήκει σὲ κάθε ἕναν ἀπὸ σᾶς. Πρέπει νὰ τὸ ἀγα-
πάτε καὶ νὰ φροντίζετε γι' αὐτό, ὅπως καὶ αὐτὸ θὰ
ἀναλάβῃ νὰ φροντίζῃ γιὰ σᾶς καὶ θὰ σᾶς δίδῃ τὴν κα-
λύτερη ἀπὸ ὅλα τὰ περιοδικὰ ὅλη.

Η ΕΘΝ. ΟΡΓ. ΝΕΟΛΑΙΑΣ



ΑΙ ΦΑΛΑΓΓΙΤΙΣΑΙ ΤΗΣ Ε.Ο.Ν. ΣΑΝ ΑΛΛΕΣ ΣΠΑΡΤΙΑΤΙΣΕΣ
ΓΥΜΝΑΖΟΝΤΑΙ ΣΤΟΝ ΑΚΟΝΤΙΣΜΟ ΣΤΟ ΣΤΑΔΙΟ

